

UN PROYECTO TEATRAL DE
YOLANDA BLANCO

ESCRITO Y DIRIGIDO POR
JOSÉ LUIS ESTEBAN

HELLO YOLY PRESENTA

TAL VEZ SEAS TÚ

TEXTO Y DIRECCIÓN
JOSÉ LUIS ESTEBAN

INTÉRPRETE
YOLANDA BLANCO



Hello Yoly

TAL VEZ SEAS TÚ

UN PROYECTO TEATRAL DE **YOLANDA BLANCO**
ESCRITO Y DIRIGIDO POR **JOSÉ LUIS ESTEBAN**

SINOPSIS

TAL VEZ SEAS TÚ es una comedia, una oportunidad que la protagonista no dejará escapar.

Paulina Cifuentes, una presa acusada de estafa, ofrece su punto de vista para demostrar que los hechos por los que ha sido detenida no son sino una sucesión de inoportunas casualidades que la muestran como verdugo, cuando la realidad es que es una pobre víctima. **El público tiene una misión:** decidir si merece o no la libertad.

Paulina, embaucadora, mira directamente a los ojos del espectador. Está aquí y ahora. Es divertida y elocuente. Resulta hipnótico escuchar su ensayado discurso. Los flashbacks, por el contrario, muestran a **Paulina** en esencia. ¿A qué se dedica una adolescente con un padre en la cárcel y una madre dominante? ¿Quiénes son sus amigos? ¿Se ha enamorado alguna vez? ¿Adora jugar al *Monopoly*? ¿Usa el transporte público? ¿Le gustan los mimos? Y lo más importante: ¿saldrá **Paulina** de la cárcel? **Tal vez seas tú** la respuesta a todas estas preguntas.



EL PROYECTO

TAL VEZ SEAS TÚ es una producción de **HELLO YOLY**, la plataforma creada por la actriz **YOLANDA BLANCO** para sus proyectos personales, que inauguró su trayectoria con **Esperando al Karma**, una de las grandes revelaciones del teatro aragonés la temporada pasada.

La dramaturgia y la dirección del espectáculo corren a cargo de **JOSÉ LUIS ESTEBAN**. Con una larga trayectoria como actor, dramaturgo y poeta, **Esteban** firmó su primera dirección escénica en Bilbao, en 2019, con el espectáculo *V.E.S. (Me miras, luego existo)*, una propuesta multimedia estrenada en Pabellón 6.

De la dirección técnica del espectáculo se ocupa la prolífica productora **Factory Producciones**. El equipo técnico y artístico está compuesto por personal experto de larga trayectoria profesional, así como jóvenes promesas emergentes que hacen converger sus talentos para ofrecer esta relectura irónica, tierna y salvajemente contemporánea de la eterna figura del pícaro.

Hello Yoly

TAL VEZ SEAS TÚ

UN PROYECTO TEATRAL DE **YOLANDA BLANCO**

ESCRITO Y DIRIGIDO POR **JOSÉ LUIS ESTEBAN**

INSPIRACIÓN

TAL VEZ SEAS TÚ es la historia de una pícara del siglo XXI.

TAL VEZ SEAS TÚ es una comedia contemporánea, en formato monólogo, que cuenta la fascinante y accidentada historia de *Paulina Cifuentes*, la famosa estafadora que hace unos años saltó a todos los informativos por intentar estafar con promociones inmobiliarias inexistentes a los pacientes del hospital geriátrico en el que trabajaba.

Encarcelada por estafa, fraude fiscal, hurto y 'no sé qué más', *Paulina* se ha presentado voluntaria para participar en un programa de Reinserción Preventiva. Se le ofrece la posibilidad de mantener un encuentro-evaluación con un grupo de expertos que dictaminarán, después de examinar con atención la vida y las extraordinarias vicisitudes por las que ha atravesado, si merece una segunda oportunidad en la sociedad libre.

Paulina, pues, debe convencer a los expertos de su total rehabilitación y reconocimiento del daño cometido. Y eso es difícil, porque ella lo único que reconoce es que todo el mundo la juzga desde un punto de vista equivocado y que, por tanto, es una víctima dentro de una sociedad injusta que malinterpreta su tendencia a trabajar por el bien común.

Desde muy pequeña aprendió a conocer y valorar a las personas basándose en un prejuicio muy simple y muy sencillo de cumplir: TAL VEZ SEAS TÚ. Mi salvación.

Los expertos decidirán al final del espectáculo si *Paulina* merece salir con ellos a la calle o, por el contrario, debe seguir penando sus delitos en la estrecha celda de su camerino.

Es decir, será el público el que determinará el final de esta historia.

Paulina Cifuentes es la última actualización de una de las figuras más exitosas de la tradición popular española. Cualquier espectador de este país es capaz de reconocerla allá donde la vea. El pícaro –como antes su primo lejano, el bufón de corte– es la representación del inconformismo, de la transgresión, de la crítica social.

Al igual que le ocurre al *Buscón de Quevedo*, la familia de *Paulina* es lo menos ejemplar que imaginarse pueda. Como *Lázaro de Tormes* (y *Escarlata O'Hara*), ella se ha propuesto nunca, nunca más volver a pasar hambre. Como la pícara *Justina*, su lengua es rica y fluye plagada de *conchetos*. Como *Guzmán de Alfarache*, tiene una moral y una ética muy personal..., como debe ser. Como *La lozana andaluza*... Bueno, en realidad *Paulina* no se parece en nada a *La lozana andaluza*.

Pero cuidado. No todas las cosas que hacen reír son divertidas. Ni radiantes. Ni inofensivas.

Y *Paulina* no tiene nada de inofensiva.

Su historia tampoco.



Hello Yoly

TAL VEZ SEAS TÚ

UN PROYECTO TEATRAL DE **YOLANDA BLANCO**

ESCRITO Y DIRIGIDO POR **JOSÉ LUIS ESTEBAN**

José Luis Esteban es el **DRAMATURGO** y **DIRECTOR**



JOSÉ LUIS ESTEBAN

Actor, dramaturgo y poeta.

Licenciado en Filología Hispánica.

En 2021 ha sido galardonado con el *XXIX Premio Teatro de Rojas*, que se otorga en Toledo, al *Mejor Texto de Autor Español*, por su obra *Don Quijote somos todos*.

En el año 2020, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza le otorga el galardón de *Alumno distinguido*, como reconocimiento a su trayectoria.

Como dramaturgo, ha publicado varios libros y estrenado una docena de piezas teatrales.

En 2016 escribe y protagoniza el monólogo *Arte de las putas*, libremente inspirado en el poema de *Nicolás Fernández*

de Moratín. Dirección, *Carlos Martín*. Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios.

En 2017, *Emedous Producciones* estrena su dramaturgia *La novia de don Quijote*, interpretada por *Mercedes Castro* y dirección de *Zé García*.

En febrero de 2018, *Teatro del Temple* estrena su versión escénica de *El Criticón*, de *Baltasar Gracián*, por cuya dramaturgia fue candidato al mejor texto adaptado en los Premios Max 2019.

En 2020, *Teatro del Temple* estrena su dramaturgia *Don Quijote somos todos*, que ha sido seleccionada por la Fundación SGAE para ser editada dentro de su colección AutorExpress.

Ha compuesto y estrenado numerosas dramaturgias inspiradas en materiales poéticos, indagando en las relaciones entre poesía, música y teatro: *Territorio Beat* (2000), *No siempre fui tan feo* (2008), *Amores feos* (2012), *El alma en vilo* (2017), *Abre la puerta* (2018).

En 2008 gana el primer concurso *Fomento de la literatura dramática*, convocado por el Centro Dramático de Aragón, con la obra *El ejército invisible*.

En 2019 publica su primer poemario: *Big bang*, a cargo de *Pregunta Ediciones*.

Más de 60 producciones, entre aragonesas y nacionales, avalan su dilatada carrera como actor de teatro, cine y tv.

Hello Yoly

TAL VEZ SEAS TÚ

UN PROYECTO TEATRAL DE **YOLANDA BLANCO**

ESCRITO Y DIRIGIDO POR **JOSÉ LUIS ESTEBAN**

Yolanda Blanco es la **ACTRIZ** y **PRODUCTORA EJECUTIVA**



YOLANDA BLANCO

Actriz, productora y guionista.

Diplomada en Interpretación, Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza.

Diplomada en Interpretación, Escuela Internacional de Teatro Mar Navarro de Madrid.

Técnico Producción Audiovisual, Espectáculos y Eventos.

Desde 2003, ha compaginado su carrera como actriz de teatro, animadora y publicidad, con su trabajo en televisión, delante y detrás de las cámaras.

Actualmente encarna personajes en varias producciones teatrales: *CANCÚN*. Factory Producciones. Dir. Mario Ronsano; *CABARET SANGHAI*. Factory Producciones. Dir. Mario Ronsano;

ESPERANDO AL KARMA. Dir. Ana García y Yolanda Blanco; *DAKOTA*. Teatro del Temple. Dir. Carlos Martín.

También ha sido reparto de *Nueve de Nueve Teatro*, *Ocioimagen*, *Tranvía Teatro*, *Compañía de Pilar Molinero*, *Teatro imaginario*, *Ocioimagen* y *Producciones Al Alimón*.

Forma parte del elenco de *Oregón TV*, programa de humor producido por *ZapZapMedia* para *Aragón TV* desde 2007.

La hemos podido ver en otros programas de la televisión autonómica aragonesa, así como en producciones de *La 2* y *Canal +*.

PAI, *Producciones Viridiana*, *Gozarte*, *Cabaret Dada*, *Starkytch*, *LaClac Teatro*, *Lagarto Lagarto* y *Coscorrón* han contado con ella para sus espectáculos de animación.

De 2012 a 2020 ha desarrollado una polifacética carrera de guion, producción y dirección dentro del organigrama de *Delrío Comunicación Audiovisual*, creando formatos como *Un lugar para quedarme*, *El Guiñote*, *Un Viaje Exquisito* o *Reino y Corona*.

La Pera Limonera, *La Repera*, *Los Artigas* o *Canal Saturno* son otras producciones de *Aragón TV* donde ha desarrollado funciones técnicas y creativas.

Hello Yoly

TAL VEZ SEAS TÚ

UN PROYECTO TEATRAL DE **YOLANDA BLANCO**

ESCRITO Y DIRIGIDO POR **JOSÉ LUIS ESTEBAN**

FICHA ARTÍSTICA TAL VEZ SEAS TÚ

REPARTO	Yolanda Blanco
DRAMATURGIA y DIRECCIÓN	José Luis Esteban
AYTE. DIRECCIÓN	Carmen Pérez
PRODUCCIÓN	Yolanda Blanco y Carmen Pérez
DISEÑO ESCENOGRAFÍA	Laura Sanz
CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA	AKontraveta
VESTUARIO Y ATREZZO	Laura Sanz y Hello Yoly
DIRECCIÓN TÉCNICA	Factory Producciones
DISEÑO ILUMINACIÓN	José Antonio Royo
ESPACIO SONORO	José Videgaín
CARACTERIZACIÓN	Ana Bruned
ASESORA EXPRESIÓN CORPORAL	Amparo Nogués
DISEÑO GRÁFICO	José Videgaín
FOTOGRAFÍA	José Videgaín y Anabel López
COMUNICACIÓN DIGITAL	Alicia Gasion
PRENSA	Carmen Pérez y Yolanda Blanco
DISTRIBUCIÓN	Hello Yoly y Mario Ronsano
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	Hello Yoly



Hello Yoly



info@yolandablancoactriz.com



+34 616 616 222



@yolandablanco_actriz

TAL VEZ SEAS TÚ

UN PROYECTO TEATRAL DE **YOLANDA BLANCO**
ESCRITO Y DIRIGIDO POR **JOSÉ LUIS ESTEBAN**

www.yolandablancaactriz.com

✉ info@yolandablancaactriz.com

☎ 616 616 222

📷 @yolandablanca_actriz

Hello Yoly