

Ricardo Magdalena Tabuena, nació en Zaragoza el 3 de febrero de 1849 y falleció el 28 de marzo de 1910. Titulado por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid en 1873 y **arquitecto municipal** de Zaragoza entre 1876 y 1910. Uno de los máximos exponentes del historicismo y eclecticismo arquitectónico en España. Amante de su profesión y de su ciudad, a la que dedicó su vida y cuya huella marcó decisivamente la arquitectura y el urbanismo de Zaragoza.

Su *arquitectura* y su experiencia como *urbanista* traen la modernidad a la ciudad. Muchos de sus edificios siguen todavía hoy en uso: el hoy conocido como [Paraninfo](#) (las antiguas Facultades de Medicina y Ciencias), [el Museo de Arte](#) (hoy Museo de Zaragoza), el [Matadero Municipal](#) (hoy Centro Cívico Salvador Allende), la [Casa de Amparo](#), o la *iglesia de Garrapinillos*...

Su quehacer como urbanista se materializa en el *trazado de los paseos de Sagasta y de Pamplona*, entre otros. Trabajó en la arquitectura civil y la religiosa, la restauración de monumentos, el mobiliario urbano, la decoración de interiores (confitería Fantoba) y también como acuarelista etc.

Estableció las pautas de urbanización de la *Huerta de Santa Engracia* antes y después de la [Exposición Hispano-Francesa de 1908](#), que fue el último gran evento con el que cerró su carrera.

El conjunto de sus obras lo convierten en una referencia ineludible para comprender la época y la historia de nuestra ciudad. Su hegemonía en el panorama arquitectónico pervivió durante décadas.