

# Centro Cívico RÍO EBRO

## PRÓXIMOS CONCIERTOS



IV Edición  
2015

Clásicos de  
la literatura musical

12 de abril 19,00 h.

**LOS PIANISTAS ARAGONESES**

Piano: **Teresa Vilaplana**

*"Españaña, o cómo se inventó un nuevo país"*

*Música española desde dentro y fuera de España*

15 de marzo 19,00 h.

Violoncello: **Fernando Arias**

Piano: **Luis Arias**

*L. van Beethoven/R. Schumann/D. Shostakóvich*

### Clásicos de la Literatura Musical

Desde su creación en el año 2007, los ciclos "Las Noches de los Jóvenes Pianistas" y "Clásicos de la Literatura Musical" se han convertido en una cita habitual en la agenda zaragozana.

Nacieron estos ciclos con el propósito de acercar a la gente las obras de los grandes compositores de la historia, de manera didáctica y amena, a través de jóvenes intérpretes que están desarrollando importantes trayectorias en el ámbito musical.

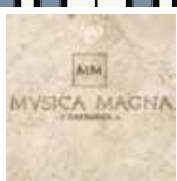
**Musica Magna** es una asociación de jóvenes artistas con fuertes intenciones de fomentar la música, el arte y la cultura en Aragón. Su acción se encausa en la organización de conciertos, cursos, conferencias, entre otras actividades, que, de manera amena e innovadora, busca enriquecer el panorama cultural aragonés.



**Centro Cívico  
RÍO EBRO**

Avda. María Zambrano, 56  
Parada Tranvía: García Abril

Entrada Libre hasta competir aforo



# Centro Cívico RÍO EBRO

**15 de marzo** 19,00 h.

Violoncello: **Fernando Arias**

Piano: **Luis Arias**

*L. van Beethoven/R. Schumann/ D. Shostakóvich*

## Fernando Arias, Violoncello

Desde que en 2006 fuera proclamado ganador del Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes JJMM y del "Primer Palau" de Barcelona, Fernando Arias es uno de los representantes más destacados de su generación en el panorama musical español.

Ha obtenido, entre otros, galardones como el segundo premio en el Concurso Internacional de Liezen (Austria) y los primeros premios en certámenes como el VII Concurso Nacional de Violonchelo, Diputación de Toledo, Concurso Permanente de JJMM y "Primer Palau" de Barcelona. Ha recibido el apoyo de instituciones como la Fundación Albéniz, la Deutsches Akademischer Austauschdienst (DAAD), AIE, Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, JJMM Madrid, Fundación Caja Madrid y Obra Social de La Caixa.

Es invitado frecuentemente para impartir lecciones magistrales de violonchelo y música de cámara tanto en España como en el extranjero. Desde el verano de 2012 forma parte del equipo docente del programa para jóvenes artistas del festival Yellow Barn (Vermont, Estados Unidos), como profesor de violonchelo y música de cámara. Se incorpora con 25 años a la plantilla del Conservatorio Superior de Música de Aragón, como catedrático de violonchelo.

## Luis Arias, piano

Nació en Madrid (España), en 1990. Se formó en el Conservatorio Profesional de Música de Ferraz, el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid principalmente con los profesores Ana Guijarro, Marta Gulyas y Galina Eguizarova. Ha recibido ayudas de organizaciones como Fundación Albéniz, Comunidad de Madrid, Ibercaja, Juventudes Musicales de Madrid, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Ha actuado entre otros en el Palau de la música Catalana, Auditorio Nacional, Auditorio Edgar Neville y grabado para Classical Planet y para RTVE



# Clásicos de la literatura musical

IV Edición  
2015

## Programa

**Dos Suites para violoncello solo** (*se harán de forma intercalada*)

**J. S. Bach (1685-1750)**

Suite N°2 en re menor

*Prélude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Menuets I y II  
Gigue*

**G. Cassadó (1897-1966)**

Suite BWV 1008

*Preludio - Fantasia  
Sardana - Danza (Allegro giusto)*

*Intermezzo e danza finale*

**G. Cassadó (1897-1966)**

Requiebros

**R. Schumann (1810-1856)**

Adagio y Allegro, Op.70

**D. Shostakovich (1906-1975)**

Sonata en re menor, Op. 40

1. *Allegro non troppo*
2. *Allegro*
3. *Largo*
4. *Allegro*

