

37 FESTIVAL
EDICIÓN ESPECIAL



ZARAGOZA
NOVIEMBRE 2020

JAZZ

AUDITORIO DE ZARAGOZA
SALA MULTIUSOS



ABONO
125 €
6 CONCIERTOS

venta de entradas:

iberCaja €

entradas iberCaja.es y Cajeras iberCaja
taquillas del Auditorio

AUDITORIO DE ZARAGOZA

SALA MULTIUSOS

NUEVO HORARIO 19:30 H.

VIERNES 13 28 €

JEAN TOUSSAINT QUARTET

+ TEREIA STRINGS & SONGS

SÁBADO 14 28 €

RICK MARGITZA

+ MILENA CASADO QUARTET

DOMINGO 15 25 €

JAZZ AT MASSEY HALL CHARLIE PARKER TRIBUTE

PERICO SAMBEAT QUINTET

VIERNES 20 25 €

THE CUBAN JAZZ SYNDICATE

SÁBADO 21 25 €

BENAVENT DI GERALDO PARDO

+ JAVIER CALLÉN QUARTET

DOMINGO 22 28 €

CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO



JEAN TOUSSAINT QUARTET

Viernes, 13 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Jean Toussaint – saxo tenor

Antonio Mazzei – piano

Horacio Fumero – contrabajo

David Xirgu – batería

28 €

+ Gastos

Jean Toussaint nació en Saint Thomas (Islas Vírgenes) en 1960 y pronto se trasladó a Nueva York. A finales de los años setenta estudió en la prestigiosa Berklee College of Music y comenzó a tocar junto a Wallace Roney. Desde 1982 hasta 1986 formó parte de Art Blakey and the Jazz Messengers, una de las formaciones imprescindibles de la historia del jazz liderada por uno de los mejores bateristas de todos los tiempos. En los Messengers compartió giras y grabaciones con músicos como Terence Blanchard, Lonnie Plaxico, Donald Harrison o Mulgrew Miller.

En 1987 fijó en Londres su residencia. Desde entonces ha protagonizado una importante carrera como líder de sus propios proyectos, aunque también ha sido llamado para actuar junto a históricos de la magnitud de McCoy Tyner, Gil Evans, Max Roach, Horace Silver o Cedar Walton.

Toussaint es conocido por un sonido poderoso que, unido a la riqueza de su fraseo y la originalidad de sus creaciones, hacen de él un músico singular, actual pero respetuoso a la vez con la tradición del jazz moderno.

Ha editado más de diez álbumes como líder.



TERELA STRINGS SONGS

Viernes, 13 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Terela, Giménez & Escrich, es un proyecto que nace con una vocación camarística e intimista, en el cual los sonidos naturales son los protagonistas del discurso musical. La voz de Terela avanza sobre el fondo de las cuerdas buscando al oyente desde el silencio, procurando cercanía y profundidad.

Son ya casi 15 años tocando juntos y eso se traduce en la complicidad y energía que desprenden en una actuación cargada de sensibilidad y que trata de conectar con el espectador.

El repertorio ha sido cuidadosamente elegido en función de las mejores posibilidades que el formato puede ofrecer. En él se incluyen standards de jazz, bossa nova y versiones de pop y rock. El trío está formado por Terela Gradín, vocalista de Jazz gallega, graduada con Premio Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, y que cuenta en su haber con varios discos a su nombre. La acompañan Luis Giménez y Marcelo Escrich, profesores de Guitarra Jazz y Contrabajo Jazz, respectivamente, del Conservatorio Superior de Música de Navarra. Músicos con gran experiencia en los escenarios así como en los estudios de grabación, ya que cuentan con varios discos a su nombre y numerosas colaboraciones discográficas.



RICK MARGITZA

Sábado, 14 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Rick Margitza – saxo tenor

Vincent Bourgeyx – piano

Viktor Nyberg – contrabajo

Karl Jannuska – batería

28 €

+ Gastos

El saxofonista norteamericano **Rick Margitza** es, sin duda, uno de los grandes representantes del jazz moderno de las últimas décadas. Su talento le ha valido, además de para desarrollar una importante carrera en solitario, para que los grandes nombres de la historia de esta música le llamaran para tocar a su lado. Ha tocado y grabado con leyendas del jazz como Miles Davis, Chick Corea, McCoy Tyner o Martial Solal y también, ha prestado sus servicios en formaciones punteras como Steps Ahead. Conocido por la expresividad de su fraseo y la capacidad de transmitir texturas sonoras diversas a través del sonido de su tenor, Margitza ha fascinado a públicos de aficionados al jazz de los cinco continentes y ha conseguido los mayores elogios de la crítica especializada. Margitza llega a España acompañado por tres músicos que conforman una de las secciones rítmicas más importantes de Europa, con el gran contrabajista Viktor Nyberg, el pianista Vincent Bourgeyx y el batería Karl Jannuska.



MILENA CASADO TRIO

Sábado, 14 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Milena Casado - flugelhorn/trompeta/voz

Tyrone Allen - contrabajo

Jorge Rossy - batería

Milena Casado es una joven compositora, trompetista y cantante española afincada en Nueva York, cuyo destacado sonido y creatividad ya la han llevado a actuar con aclamados artistas internacionales como Terri Lyne Carrington, Kenny Werner, John Patitucci, Kris Davis, Melissa Aldana, Jorge Rossy, Ben Street, Aaron Parks, George Garzone y Francisco Mela, entre otros. En 2016, Milena obtuvo la beca “Ferrer Salat Joves Promeses” para estudiar en El Conservatori del Liceu en Barcelona y durante ese mismo año también recibió un “Full-scholarship” para estudiar en Berklee College of Music en Boston, donde se graduó en Diciembre de 2019.

En Berklee estudió con Sean Jones, Francisco Mela o Neal Smith, y formó parte del Berklee Global Jazz Institute, estudiando con el director artístico Danilo Perez y Joe Lovano entre otros; y del Berklee institute of Jazz and Gender Justice dirigido por Terri Lyne Carrington.

Durante el transcurso de su carrera, además de actuar y grabar con reconocidos artistas en salas y festivales como Blue Note NYC, Dizzy’s Club, Smalls Jazz Club, Monterey Jazz Festival, Washington DC Jazz Festival, Toronto Jazz Festival y Marciac Jazz Festival,



PERICO SAMBEAT QUINTET

Perico Sambeat Quintet

JAZZ AT MASSEY HALL “Charlie Parker Centennial Tribute”

Domingo, 15 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Perico Sambeat – saxo alto

Voro García – trompeta

Albert Sanz – piano

Toño de Miguel – contrabajo

Stephen Keogh – batería

25 €

+ Gastos

La muerte de Charlie Parker en agosto de 1955 dejó al mundo huérfano de uno de los músicos más geniales de toda la historia. Su concepto como compositor, su intuición como improvisador y su desbordante e innovadora técnica con el saxo alto cambiaron por completo el curso de la música moderna a mediados de los años cuarenta, cuando él y el trompetista Dizzy Gillespie fueron los principales responsables de dar forma a un estilo rompedor y fascinante llamado Bebop. Charlie Parker había nacido en 1920 en Kansas City, estamos por tanto en el centenario de la muerte del genio. JAZZ AT MASSEY HALL REVISITED es un proyecto de homenaje a Parker en su centenario. Un quinteto formado por algunos de los músicos más destacados de la escena europea actual recrea el repertorio de mítico concierto dado por el quinteto de Parker y Gillespie en el Massey Hall de Toronto el 15 de mayo de 1953, considerado como el punto álgido del bebop y, al mismo tiempo, como el canto de cisne de ese estilo.



THE CUBAN JAZZ SYNDICATE

Viernes, 20 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Pepe Rivero – piano

Miryam Latrece – voz

Reinier Elizarde «El Negrón» – contrabajo

Carlitos Sarduy – trompeta

Michael Olivera – batería y voz

Roman Filiú – saxo alto

25 €

+ Gastos

THE CUBAN JAZZ SYNDICATE es una sólida formación liderada por el baterista **Michael Olivera** que cuenta con la presencia de enormes músicos cubanos. Cada uno de ellos tiene su historia musical y su propia trayectoria pero cuidado, cuando dos músicos cubanos se juntan el mundo se viene abajo, y en este caso son 6.

THE CUBAN JAZZ SYNDICATE nos propone un viaje sonoro que parte de la isla de Cuba y recorre diversos parajes sonoros del mundo que nos harán vibrar de emoción y disfrutar de una experiencia única e irrepetible para todo tipo de público.



BENAVENT / DI GERALDO / PARDO

Sábado, 21 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Carlos Benavent – bajo eléctrico

Tino di Geraldo – batería

Jorge Pardo – saxo y flauta

28 €

+ Gastos

Tras 20 años de la publicación de su primer disco; “El directo de Sevilla”, **Carles Benavent** (bajo eléctrico), **Tino di Geraldo** (batería) y **Jorge Pardo** (saxo y flauta), celebran sus 20 años juntos sobre los escenarios con este nuevo proyecto.

Los tres navegan holgadamente entre músicas como el flamenco, el jazz, el rock, el clásico y las músicas del mundo. Están avalados por décadas de reconocimiento profesional y son considerados padres de la conjunción entre el flamenco y el jazz. En su bagaje han compartido escenario y grabaciones con incontables artistas nacionales e internacionales como Chick Corea, Paco de Lucía, Camarón, Enrique Morente, Miles Davis o la Weather Report, entre otros muchos.



JAVIER CALLÉN CUARTETO

Sábado, 21 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Javier Callén - Contrabajo

Alberto Arteta - Saxofón Tenor

Iñigo Ruiz de Gordejuela - Piano

Borja Barrueta - Batería

El contrabajista aragonés Javier Callén presenta a su cuarteto, con músicos de primerísima línea nacional. Música original y arreglos propios sobre temas populares, persiguiendo una estimulación sensorial sofisticada y a la vez la sensibilización de todo tipo de públicos.

Nacido en 1980 (Huesca). Natural de Monzón donde estudia violín en el Conservatorio de la localidad. En 2012 obtiene el Título Superior de Música en la especialidad de Jazz (Bajo eléctrico) a través del Conservatorio Superior de Navarra.

También es Diplomado en Magisterio Musical. Ha asistido a clases, cursos y seminarios de la mano de Matt Brewer, Reuben Rogers, Edward Perez, Guillermo Klein, Gilad Hekselman, Aaron Goldberg o Javier Colina entre otros.

Ha trabajado como docente y músico profesional en diferentes ámbitos del sector y con multitud de proyectos, especializándose en el jazz en los últimos años. Ha participado en multitud de festivales como los de jazz de Zaragoza, Donosti, Getxo, Vitoria, Málaga, Momentos Alhambra en Granada... así como en las más importantes salas de todo el territorio nacional. Ha participado en diferentes grabaciones de jazz y otros estilos. Ha tenido la fortuna de compartir escenario con multitud de músicos incluyendo a Miguel Rodríguez, Thomas Kretzschmar, Ernesto Aurignac, Miguel Fernández, Jorge Abadías, Alberto Arteta, Jon Robles trio, Borja Barrueta, Enrique Oliver, el grupo coral Enchiriadis, Federico Lechner, Gianni Gagliardi, Steve Laffont, Marco Mezquida, Gonzalo del Val...



CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

Domingo, 22 de noviembre de 2020, 19:30 horas.

Chano Domínguez – piano

Horacio Fumero – contrabajo

David Xirgu – batería

28 €

+ Gastos

Chano Domínguez ha obtenido numerosos premios y reconocimientos internacionales por su virtuosismo. Ha colaborado, entre otros, con Enrique Morente, Paco de Lucía, Martirio, Herbie Hancock, Jack DeJohnette, Wynton Marsalis y Stefano Bollani. Ha conseguido una insólita integración entre ritmos y lenguajes del jazz y el flamenco.

Toca tangos, tanguillos, alegrías, compás de bulerías, fandangos y soleás en su piano con una estructura de jazz tradicional. En la actualidad Chano Domínguez es uno de los músicos más demandados de toda la música española, en cualquier género musical. Su genuina mezcla de música con raíces hispánicas y afroamericanas no solo ha marcado un antes y un después en la historia moderna del jazz español, sino que también gana continuamente repercusión internacional en este tipo de música.

El trío lo completan **Horacio Fumero**, contrabajista argentino, colaborador habitual de Tete Montoliu y Gato Barbieri y el polifacético **David Xirgu** a la batería. Este es el cartel perfecto para transmitir la belleza y el encanto de esta mezcla única de jazz español.



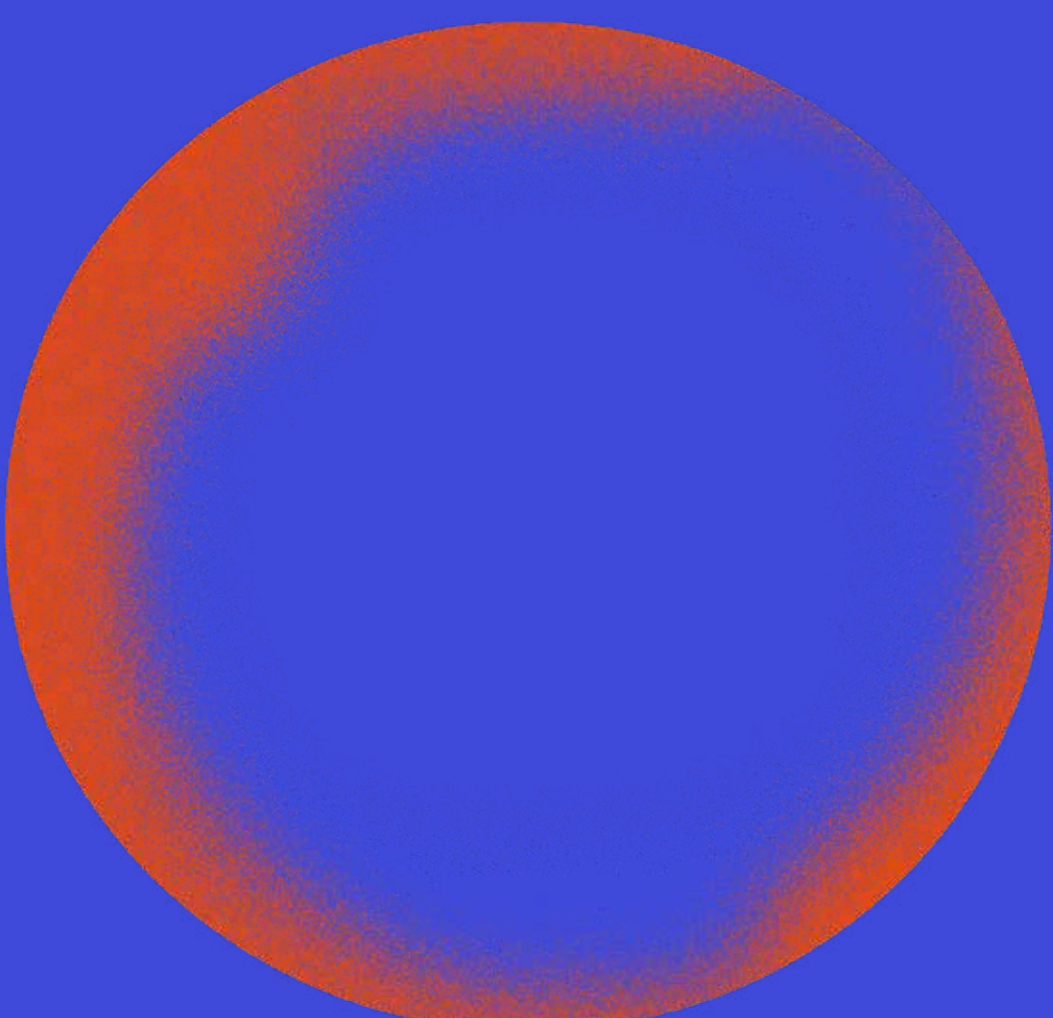
«JAZZ FOR KIDS» JAZZ EN FAMILIA SALA LUIS GALVE

8 €
+ Gastos

Sábado, 21 de noviembre de 2020, 18:00 horas.

Domingo, 22 de noviembre de 2020, 12:00 horas.

De manera lúdica y participativa, el espectador viajará por los estilos de jazz más importantes, conocerá los instrumentos y sus funciones dentro del grupo. Y aprenderá un nuevo lenguaje artístico desde la melodía , el ritmo y la improvisación.

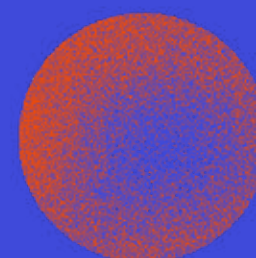
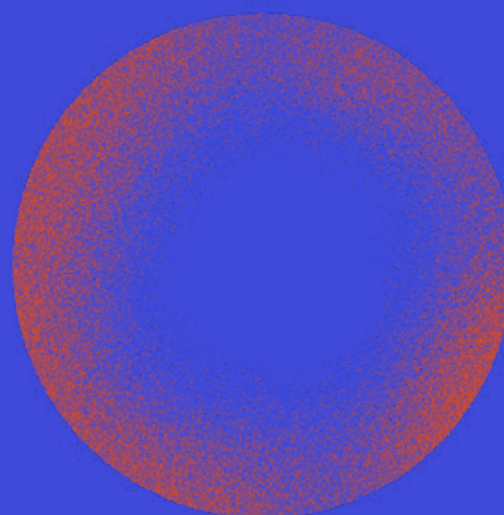
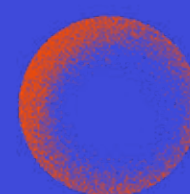
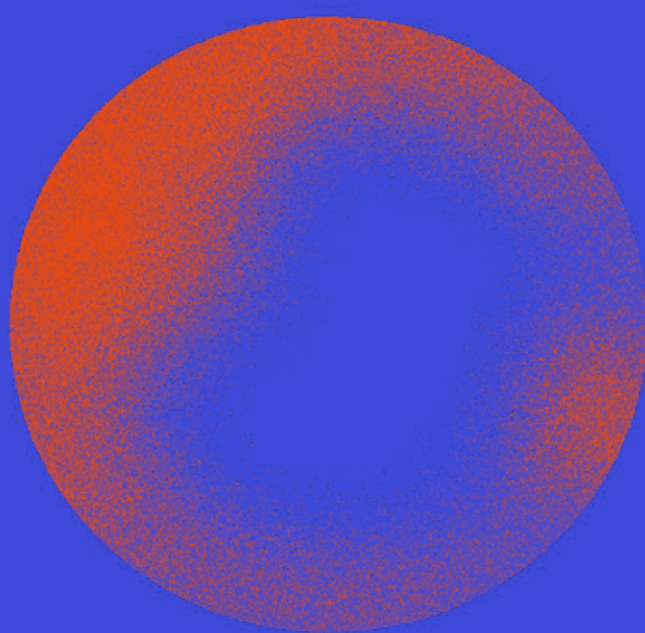


OTROS ESPACIOS

LA BÓVEDA



PROGRAMACIÓN NOVIEMBRE / DOMINGOS DE JAZZ





14 de Noviembre a las 19 Horas
PAU VIGUER PIANO desde Valencia



15 de Noviembre a las 19 Horas
SOBIESKI & JORGE SANMARTIN
desde Argentina/Uruguay



21 de Noviembre a las 19 Horas
IVAN SAN JUAN QUARTET desde Badajoz



22 de Noviembre a las 19 Horas
TORPEDO JAZZ desde Rusia/Zaragoza



27 de Noviembre a las 19 Horas
JAVIER ALCANTARA desde Badajoz



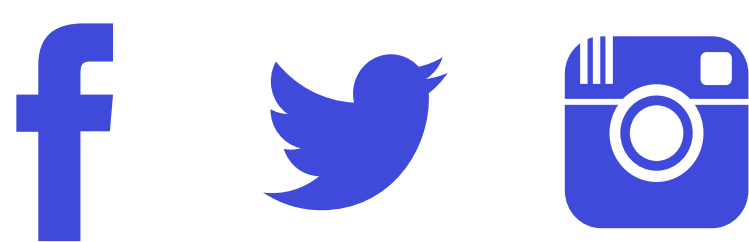
29 de Noviembre a las 19 Horas
4STEAMHORSES QUARTET

37 FESTIVAL
EDICIÓN ESPECIAL

ZARAGOZA
NOVIEMBRE 2020

JAZZ

#zgzjazz



www.zaragozajazzfestival.com



fundación  sgae



iberCaja 
EL BANCO DEL *vamos*



HERALDO ¹⁸⁹⁵⁻²⁰²⁰ 125 _{AÑOS}

siam 
producciones.com



Zaragoza
AYUNTAMIENTO