

cucú



II festival de artes escénicas para bebés

Teatro Principal · **octubre - mayo** 2017/2018



El Espacio Bebé presenta en el Teatro Principal un Festival de Artes Escénicas para niñas y niños entre 0 y 3 años.

Creemos necesario rodear a los más pequeños de experiencias artísticas que les acerquen a la realidad desde diferentes lenguajes: el movimiento, las imágenes, la música, la metáfora, la poesía.... para así permitirles un nuevo conocimiento de las cosas desde la belleza... “donde se cultiva la belleza, crece sólo la bondad”.

Y es un compromiso con la primera infancia el realizar en nuestra ciudad propuestas de calidad para ella. Se necesitan iniciativas que hagan realidad una cultura de infancia que sin duda repercutirá en los niños y niñas, en las familias y en todos los adultos que habitamos la ciudad. Porque poner la mirada en los más pequeños logra transformarnos y así cambiar, poco a poco, el mundo.

En estos días encontraremos....
momentos para descubrir a través del arte
momentos para ofrecer belleza al crecimiento
momentos para observar su asombro y su sorpresa
momentos para compartir silencio, palabras y ritmos

¡Estáis invitados!

FECHAS 29 de octubre, 26 de noviembre, 24 diciembre, 25 de febrero, 18 de marzo, 22 de abril y 27 de mayo.

¿DÓNDE? En el escenario del Teatro Principal de Zaragoza. Un espacio delicado, bien dotado técnicamente y agradable donde por unos días se adapta a las necesidades de un Festival para bebés (accesos, personal, cambiadores, etc...).

La entrada de público será por la entrada de actores de la Plaza Sinués.

ENTRADAS 10 €

Domingo 29 de octubre a las 12 h. 13 h. y 17,30 h.

TEATRO PARAÍSO (País Vasco)

KUBIK

En el espacio de juego, dos actores proyectan colores, formas y volúmenes, para dibujar un universo sensorial sobre el blanco original. Juntos descubren el placer de crear y mirar las imágenes mientras invitan a los pequeños espectadores a viajar, jugar, descubrir, imaginar y soñar. Con ellos, ¡todo se mueve, todo cambia!
Un juego de construcciones que se transforma en un bosque de emociones, proyecciones que dan vida a un pequeño museo de imágenes, luces que dibujan paisajes sensibles, sonidos que inspiran encuentros juguetones... un mundo da paso a otro mundo.

Espectáculo para niñas y niños de 1 a 3 años

DURACIÓN 30 min. + 15 min. de recibimiento y despedida

AFORO 100 personas



INTÉRPRETES Rosa A. García Y Javier Fernández O Geoffrey Magbag

ESPACIO ESCÉNICO Lina Variselli

VESTUARIO Françoise Van Thienen

ILUMINACIÓN Vicent Stevens

FOTOGRAFÍAS Quintas Fotógrafos

MÚSICA Y EFECTOS SONOROS Bingen Mendizabal

PRODUCCIÓN Teatro Paraíso

ESTUDIANTE EN RESIDENCIA Leyre Perrino

DISEÑO DE IMÁGENES Y CREACIÓN DE VÍDEO Marc Cerfontaine

AUTORES Rosa A. García, Charlotte Fallon, Marc Cerfontaine

DIRECCIÓN Charlotte Fallon

Domingo 26 de noviembre 12 h. 13 h. y 17,30 h.

IMAGINART (Cataluña)

PLANETA KA

KA es un planeta desconocido, un territorio montañoso de colores y texturas suaves, con cráteres, cuevas y rincones que esconden sorpresas. Una exploradora adelanta al descubrimiento de esta tierra misteriosa. Recorre los relieves, en recorre los contornos... e invita a los niños a seguirla. Planeta Ka propone a los niños y niñas un espacio privilegiado para el descubrimiento de su entorno: texturas diversas, suelos irregulares, cuevas y espacios secretos, pendientes para escalar o por donde dejarse caer, efectos sonoros y visuales que se activan con su presencia...

Un espectáculo-instalación pensado para niños y niñas de 1 a 3 años

DURACIÓN 30 min.

AFORO 75 personas



IDEA Y DIRECCIÓN Jordi Colominas

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Carles Porta

COREOGRAFÍA Iera Delp

INTERPRETACIÓN Neus Canalias

TÉCNICO Jordi Mas

COMPOSICIÓN MUSICAL Y AMBIENTES SONOROS Josep Maria Baldomà / Baldomusic

DISEÑO ILUMINACIÓN Miki Arbizu / StageLab

EFFECTOS SONOROS Y VISUALES Sergio Sisqués / StageLab

CONFECIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA Teresa Ortega, Juan Manuel Recio / La Baldufa

PRODUCCIÓN EJECUTIVA Jordi Valls e Isabel Urpí

Domingo 24 de diciembre a las 11,30 h. y 13 h.

PAI (Aragón)

Patim, Patam, Patom

Patim, Patam, Patom es un espectáculo en el que los niños y niñas tienen un tiempo para ser espectadores de lo que pasa y otro para moverse y actuar en un espacio teatral en el que miran y escuchan, participan y descubren, rodeados de estímulos que lo hacen posible.

La primera parte ofrece un formato más teatral donde se representan acciones en las que, a través de elementos auditivos, visuales y expresivos, se conecta directamente con los juegos propios para su edad: el canturreo, el ritmo, aparecer-desaparecer, llenar-vaciar... Los niños reconocen su realidad cotidiana, como si fuera un espejo que cargara de significado sus continuos descubrimientos.

En la segunda parte, las actrices se convierten en acompañantes que escuchan y reconocen. Se invita a los niños a pasar a un nuevo espacio, lugar de experimentación manipulativa, motriz y relacional.

Para niños y niñas de 6 meses a 3 años

DURACIÓN 45 min.

AFORO 100 personas



IDEA ORIGINAL Beatriz García, Ana Samitier y Celia Silvestre

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN PAI

ACTRICES Susana de la Fuente, Rut Franco y Celia Silvestre

ESPACIO ESCÉNICO Noemí Calvo y PAI

DISEÑO GRÁFICO Noemí Calvo y PAI

SELECCIÓN MUSICAL PAI

VESTUARIO Marian Mójica y PAI

Domingo 25 de febrero a las 12 h. 13 h. y 17,30 h.

Factoría Los Sánchez (Comunidad Valenciana)

Tocatico-Tocatá

La obra transcurre una noche de pesca en el Mediterráneo. En escena solo el mar de noche.

Al sonido de un preludio de Bach aparece un artefacto, un híbrido entre barca y piano. Y de él surgirán todos los elementos visuales que construirán el espacio escénico: TO-CA-TI-CO sale de `pesca en una noche tranquila, TO-CA-TÁ con una barca-piano, TO-CA-TI-CO la barca se abre, TO-CA-TÁ y sale la luna, sale un pez, un sombrero, una mano TO-CA-TÁ...

Basada en el universo de **Carles Santos** con música interpretada en directo

Espectáculo para niñas y niños de 0 a 3 años

DURACIÓN 45 min.

AFORO 100 personas



AUTORES *Rafa Sánchez, Juanjo Villarroya i Anna Fonollosa*

DIRECCIÓN *Rafa Sánchez*

INTÈRPRETES *Juanjo Villarroya, Rafa Sánchez, Anna Fonollosa*

Domingo 18 de marzo a las 12 h. y 17,30 h.
Concertos para bebés/Paulo Lameiro (Portugal)

A los bebés, como a las personas mayores, les gusta y necesitan contemplar. No todo lo que es rápido, interactivo, alegre y especialmente colorido es lo mejor para los niños. Sin embargo, jardines de infancia, cuartos de juegos y juegos infantiles, rodean a bebés y niños de ruidos que los sobre estimulan, dejando poco o casi ningún espacio para la contemplación que requiere el vacío y el silencio, alguna blancura. Inspirados por los paisajes visuales y sonoros del Alentejo, vamos en este concierto a probar los silencios con bebés, familias y músicos.

Espectáculo para niñas y niños de 0 a 3 años

DURACIÓN 45 min.

AFORO 100 personas



Domingo 22 de abril a las 12 h. y 17,30 h.

Date Danza (Andalucía)

Akari

Akari es luz. Investiga sus propiedades y su particular forma de viajar por el aire. La luz, la penumbra, la sombra y la oscuridad. Muestra de la necesidad que sentimos de aproximarnos a un rayo de luz para calentar nuestra piel y de por qué todos cerramos los ojos al hacerlo. Le ponemos obstáculos para impedir que continúe hacia delante, siempre en línea recta, siempre en línea recta... La hemos visto en los ojos del otro y sentimos cómo a veces se cuela dentro de nosotros y nos inunda. Entonces parece que sale despedida por la pulpa de cada dedo, y que rodea nuestro cuerpo al andar. Se nos escapa por el pecho y nuestra mirada se lanza hacia delante siempre en línea recta, siempre en línea recta.

A través de la danza, la luz interior de cada uno de nosotros brilla de un modo especial y único!!

Espectáculo para niñas y niños de 0 a 3 años

DURACIÓN 45 min.

AFORO 100 personas



INTERPRETACIÓN Inés García y David Barrera

DIRECCIÓN Omar Meza

D. TEATRAL Y TEXTOS Julia Ruíz Carazo

COREOGRAFÍA Omar Meza / DA.TE Danza

ASISTENTE COREOGRÁFICA Celia Sako

DISEÑO DE VESTUARIO Laura León

ESCENOGRAFÍA / UTILERÍA Valentín Martínez (Lucas)

MÚSICA ORIGINAL Diego Neuman Galán

DISEÑO DE ILUMINACIÓN J.C. Tamajón (Tama)

PRODUCCIÓN Laura Campoy

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN Sonia Espinosa

COMUNICACIÓN Y REDES Sandra Pertíñez

REALIZACIÓN DE VÍDEO Animotion Producciones

**Los días 21 y 22 de abril, el director de la compañía impartirá
un taller de danza para familias en el Espacio Bebé de Zaragoza**

Domingo 27 de mayo a las 12 h. 13,15 h. y 17,30 h.

Arena en los bolsillos (Andalucía)

Pequeña Max"

Max vive sola, apartada del mundo, buscando su felicidad lejos de la mirada crítica de los demás. Y es que Max es "diferente", nació con un pie de aleta.

Construyó su propio mundo, mitad real y mitad inventado, e hizo de él su refugio.

Con la llegada de un intruso a su pequeño y frágil mundo, pudo comprender que en realidad ella nunca quiso estar sola.

Desaprender todo lo aprendido fue lo que la hizo ligera para bailar su propio sonido, único y perfecto. Y desde ahí, abrir los brazos de nuevo al mundo.

Si un día os cruzáis con alguien como Max, sonreíde y mirad al corazón, quién sabe qué desafíos estará enfrentando.

Espectáculo para niñas y niños de 0 a 3 años

DURACIÓN 30 min. + 15 min. de recibimiento y despedida

AFORO 100 personas



AUTORES Elisa Vargas y Jokin Oregi

DIRECCIÓN Jokin Oregi

ACTRIZ Y TITIRITERA Ana María Montero

DISEÑO DE ESPACIO ESCÉNICO Y ESCENOGRAFÍA Iker Pérez

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES Y ATREZZO Iker Pérez

CONSTRUCCIÓN DE ESCENOGRAFÍA Iker Pérez, Antonio Cantos y Carlos Monzón

COMPOSICIÓN MUSICAL ORIGINAL Mariano L- Platas

DIRECCIÓN TÉCNICA Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN Juan Felipe Tomatierra

DISEÑO DE VESTUARIO Y TRABAJO ESTÉTICO Ariel García

REALIZACIÓN DE VESTUARIO Y TEXTIL Araceli Morales

ILUSTRACIONES Ariel García

ANIMACIÓN GRÁFICA Francis López – Estación Diseño

COREOGRAFÍA DANZA Omar Meza

FOTOGRAFÍA Juan Manuel Jiménez

VÍDEO Pablo Martínez

PRODUCCIÓN Elisa Vargas

DISTRIBUCIÓN Elisa Vargas



Calle Jaca 30
50017 ZARAGOZA
976 336 399 / 606 366 800
pai@pai.com.es
www.pai.com.es