

Exposición Junior Fritz Jacquet



**Junior
Fritz
Jacquet**

-EMOZ-

Escuela
Museo
Origami
Zaragoza

2ª Planta

del 19 de diciembre
de 2015
al 13 de marzo
de 2016

El Museo de Origami Zaragoza inaugura una nueva exposición que estará abierta al público del sábado 19 de Diciembre 2015 hasta el domingo 13 de Marzo 2016

En 4 de las salas del museo se mostrarán modelos del artista Junior Jacquet, nacido en Haití en 1979, que vive en Francia desde los 7 años de edad.

Miembro de la asociación Francesa de origami, del CRIMP y de la asociación Nippona.

Es conocido por sus colecciones de máscaras, sus figuras humanas creadas con cartón, sus esculturas luminosas, ...



“El Arte de conjugar inserción y creación”

En marzo del 2013 se inició una colaboración entre el artista Junior Jacquet y la asociación “La Unión por la Infancia”, en la que intentan mediante la creación del Taller y lugar de inserción (Agape Art), permitir a las personas apoyadas por la asociación a desenvolverse en otras realizaciones, en este caso el papel.

La inserción de estas personas (en la mayoría madres) ayudan a Junior a desarrollar su actividad, para dedicar más tiempo sus creaciones con el material que el adora, el papel.

Agape Art (asociación de protección de la infancia) junto con *Oznoon* (marca que representa a Junior Jacquet), bajo la dirección de Junior, componen un equipo formado por un director de estructuras y tres jóvenes madres que trabajan asegurando la concepción y el acondicionamiento de los objetos luminosos.

Esta actividad beneficia de pleno a la Unión por la Infancia por su capacidad de asociar cualidad, estética y responsabilidad.

Más información en www.oznoon.fr



MASK COLLECTION

This vast collection of masks explores the unpredictable and fascinating expressions of imaginary faces. Laughter, fatigue, sadness, complacency, anger...

Mirrors of our own emotions and frames of mind, Junior Fritz Jacquet's masks make us laugh as often as they make us cry. Each mask is a unique work of art and is formed from a simple toilet paper roll.

These original folding techniques were developed by the artist himself. His models are given a patina and lacquered with various pigments.



THE "BONHOMME CANELLE"

A whimsical figure, Bonhomme Cannelle evokes the playful and spontaneous part of each of us. His movements are like his spirit: real, funny, talkative. Full of energy, he roars with laughter, takes off in a sprint, crashes out of breath, taps his foot incessantly. Tired, he leans back, chats nonchalantly and finally nods off to sleep.

This model is created from a single piece of cardboard, is given a resin patina.



THE "NATURALS"

The naturals transport us back to our beginnings - the ground, the earth, nature, our roots. Like a painting, these models tell Man's story, and recount his battles, his dreams, his desire for freedom and his chains.

This model is created from a single piece of paper, is given a resin patina, and is then lacquered in different colors.



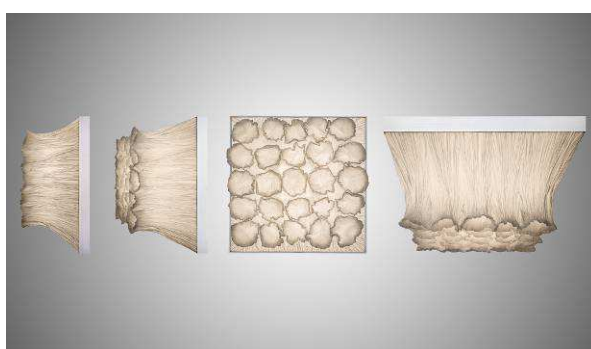
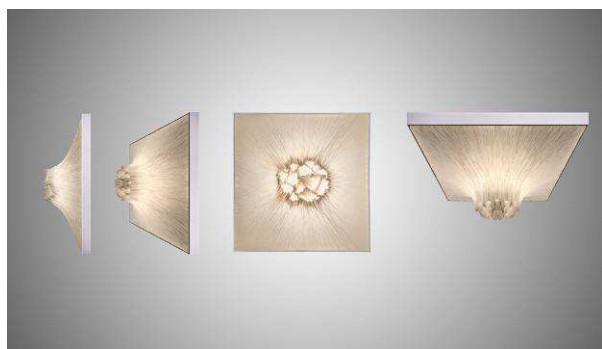
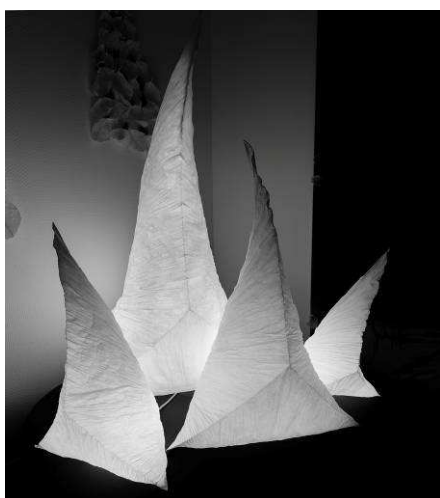
Venta de modelos

La unión de los dos grupos, Unión por la Infancia y Oznoon, nos han solicitado la posibilidad de la venta de sus modelos en esta exposición, creemos que el labor de estas mujeres es importantísimo junto con la colaboración y ayuda del gran maestro de plegado Junior Jacquet.

Todas las obras expuestas en esta exposición estarán a la venta

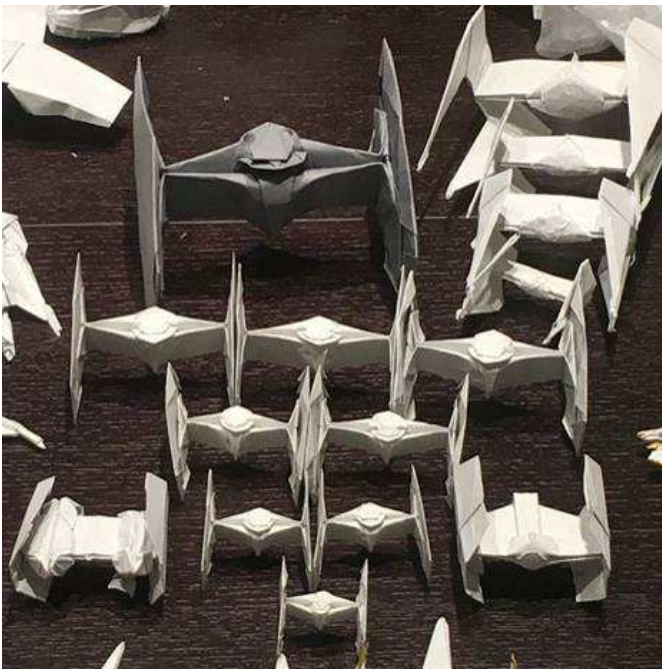
Dispondremos de un catálogo con los precios de sus obras.

Todos los interesados podrán reservar los modelos que se entregarán a los compradores una vez finalizada la exposición el 13 de marzo 2016.



Guerra de las Galaxias

Coincidiendo con el estreno de la última película de Star Wars el museo de origami dedica una de sus salas a modelos relacionados con esa película, Yoda, Darth Vader, naves espaciales, ...



Fondo Marino

En una de las salas del museo se podrá seguir disfrutando de la instalación de un "fondo marino" del CRIMP creado por Vincent Floderer.

Este fondo marino se montó en EMOZ hace varios meses, debido al éxito de esta instalación se podrá seguir viendo varios meses más, además se han ido añadiendo nuevos modelos

La línea de trabajo del CRIMP se basa en el froissage, esto es, en el arrugado repetido, metódico, múltiple, de una hoja de papel en principio lisa. Pero entre los dos estadios, el del papel liso y el del papel arrugado, hay una fase oculta: una fase en la que se llevan a cabo pliegues geométricos fundamentados en el origami más ortodoxo.



Video del Fondo Marino:

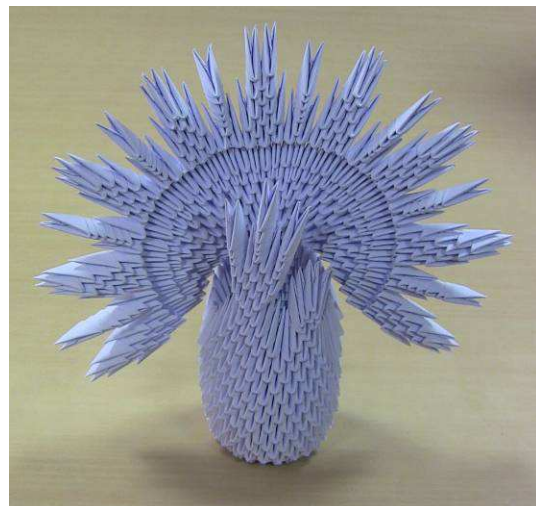
<https://www.youtube.com/watch?v=nxJ9s5sudSw>

Concurso

El concurso que se realiza cada cambio de exposición para calcular el número de papeles que forma una figura, será el robot R2D2



En los 2 concursos anteriores las figuras fueron un Minion (872 papeles) y la Virgen del Pilar (830 papeles)



Casi 2 años de EMOZ

EMOZ se inauguró el 18 de diciembre de 2013.

Los datos más relevantes son:

Visitantes 57.271

Talleres 218, asistentes a los talleres 1.273

Visitas Guiadas para grupos 409, asistentes visitas guiadas 8.806

Visitantes:

Zaragoza	61%
Aragón	7%
España	18%
Europa	10%
Resto del Mundo	4%

Nos han visitado personas de todas las regiones de España, de 33 países Europeos, 10 países Africanos, 14 de Sudamérica, 3 de Norteamérica (incluidos 24 estados de USA), 4 de Centroamérica, 21 de Asia y 2 de Oceanía

Seguidores en Facebook	1.588
Seguidores en Twitter	1.953

En los casi 2 años de vida de EMOZ hemos colaborado con muchas asociaciones realizando actividades en el museo y fuera de él.

Desde la inauguración de EMOZ se han realizado 8 exposiciones en el Museo y 6 fuera de Zaragoza.

Exposiciones EMOZ

Victor Coeurjoly

Del 18/12/2013 al 6/03/2014
8.352 Visitas

Akira Yoshizawa

Del 14/03/2014 al 14/05/2014
7.238 Visitas

Sebastien Limet

Del 22/05/2014 al 24/08/2014
4.249 Visitas

Vestidos de Papel

Del 4/09/2014 al 8/12/2014
10.812 Visitas

Papiroflexia Bicolor

Del 16/12/2014 al 15/03/2015
8.479 Visitas

Gache Papier

Del 21/03/2015 al 14/06/2015
6.587 Visitas

Papiroflexia en España

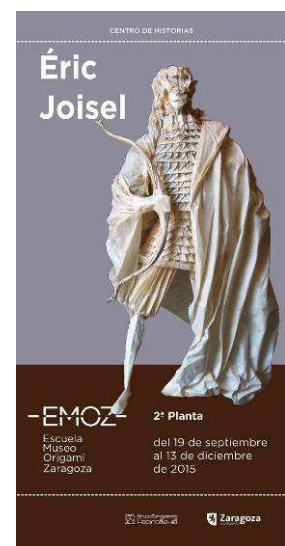
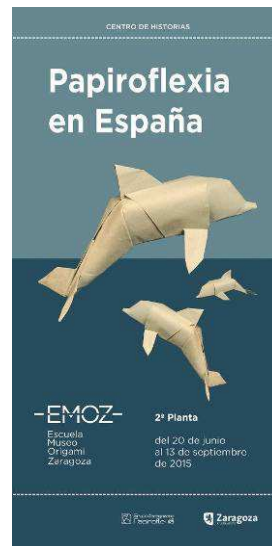
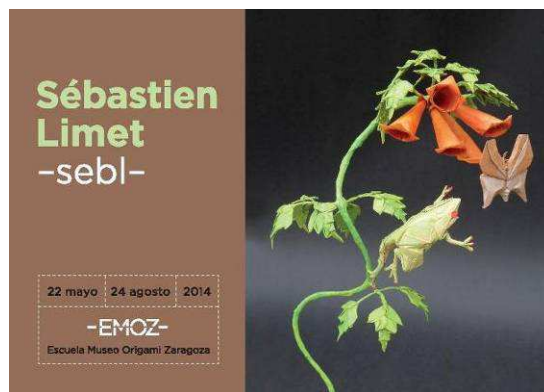
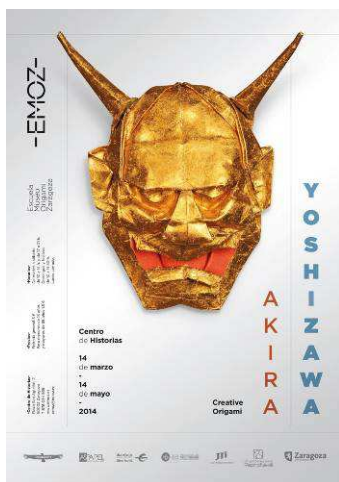
Del 20/06/2015 al 13/09/2015

6.438 Visitas

Eric Joisel

Del 19/09/2015 al 13/12/2015

5.116 Visitas



Exposiciones fuera de Zaragoza

Ibercaja Logroño

Del 17 Septiembre al 10 Octubre 2014
2.000 Visitantes

Museo Jurásico de Asturias

Del 15 Octubre 2014 al 18 Mayo 2015
27.496 Visitantes

Imprenta Municipal de Madrid

Del 29 Abril al 30 Agosto 2015
12.890 Visitantes

Ibercaja Huesca

Del 6 al 31 Marzo 2015
1.130 Visitantes

Ibercaja Guadalajara

Del 8 al 24 Abril 2015
1.500 Visitantes

Centro Cultural Hispano Japonés de Salamanca

Del 28 Septiembre al 4 Noviembre 2015
2.000 visitantes

Otras Actividades del año 2013 al 2015

- Participación en el stand de Aragón en la feria de Turismo FITUR, Feria de Muestras de Madrid (Del 30 Enero al 3 Febrero 2013, 30 Enero 2014)
- Decoración del Teatro Principal de Zaragoza en la Gala de entrega de Premios de la música aragonesa, realización de un vestido de papel (febrero 2013).
- Invitados de la Feria “Creativa” en la Feria de Muestras de Zaragoza. (Febrero 2013, Febrero 2014 y Febrero 2015)
- Exposición “Una última palabra”, libros plegados en la biblioteca Cubit de Zaragoza. (Del 1 al 27 Abril 2013)
- : Organización de la Convención AEP y del Primer Congreso Europeo, en el hotel Zentro de Zaragoza. (Del 25 al 28 Abril 2013)
- Colaboración con la asociación Aragón Japón en “Zaragoza Diversa”, Plaza del Pilar de Zaragoza. (Junio 2013, Junio 2014 y Mayo 2015)
- Participación en la “Noche en Blanco” de Zaragoza, exposición y talleres en la Plaza de España. (22 Junio 2013, 28 Junio 2014 y 20 Junio 2015)
- Jorge Pardo, miembro del Grupo, invitado a la Convención OrigamiUSA en New York. (Junio 2013) y a la convención NOA (Nippon Origami Association) en Tokyo (Japón). (Septiembre 2013)

- Concurso de lanzamiento de aviones de papel, pabellón deportivo municipal Tenerías de Zaragoza, dentro de la programación de las Fiestas del Pilar. (6 Octubre 2013, 5 Octubre 2014 y 11 Octubre 2015)
- Talleres de Origami en el Festival Hanami de Huesca. (8 y 14 Febrero, 15 y 29 Marzo 2014)
- EMOZ invitado a la feria Japan Weekend Madrid en el Pabellón de Cristal, Recinto Ferial Casa de Campo de Madrid. (Febrero 2014, Septiembre 2014 y Septiembre 2015)
- Charla y Talleres en la Escuela de Arte de Huesca. (2 Abril 2014)
- Talleres en el Museo del Libro Fabrique de Basilea, Burgos. (5 Abril 2014)
- Colaboración con el Mercadillo “Hazlo tu mismo” en Calle Las Armas de Zaragoza. (6 Abril 2014)
- Talleres en el Museo Aquagraria, Ejea de los Caballeros. (17 Mayo 2014)
- Talleres y exposición en el Aula de la Naturaleza del parque grande de Zaragoza, en colaboración con la asociación Aragón-Japón. (Junio 2014, Junio 2015)
- Participación en las conferencias 6OSME (Origami in Science Mathematics and Education) y la 20 Tanteidan convention en Tokyo y convención de Korea en Seul. (Agosto 2014)

- Exposición en Centro Comercial Puerto Venecia de Zaragoza. (Del 3 al 13 de Octubre 2014)
- Stand en el parque de las marionetas, parque grande de Zaragoza. (9 al 13 Octubre 2014, 15 al 18 Octubre 2015)
- Talleres en la cárcel de Zuera. (Noviembre 2014, Agosto 2015 y Septiembre 2015)
- Talleres Navideños en el Museo de Zaragoza. (2 y 3 Enero 2014, 2 Enero 2015)
- Exposición y talleres en el festival de cine Obuxo, Javierrelatre, Huesca. (Del 28 al 30 de Agosto 2015)
- Colaboración con “Super Big Box”, decoración en Puerto Venecia (Octubre a Diciembre 2015)
- Exposición y talleres en la feria Juvenalia, en Feria de Muestras de Madrid, del 4 al 8 de Diciembre 2015
- Colaboración con Mercado del 13, decoración y talleres en el Museo de Zaragoza, con el objetivo de recaudar fondos para las enfermedades raras. (del 10 al 13 de Diciembre 2015)