

NI Y MU  
VAN AL TEATRO



Subvencionado por:

CALEIDOSCOPIO

T E A T R O



**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Universidad, Cultura y Deporte



# "NI y MU"

*A través del espejo*

Desde su primer espectáculo... Alicia Maravillas, Caleidoscopio ha jugado con las transformaciones corporales... Crecer y menguar ha sido un juego divertido al que no hemos podido sustraernos.

Ampliar el foco a partes del cuerpo: rostro, manos, piernas, nariz..., que cobran protagonismo inusitado, dueñas de sus propias aventuras, y que han popiciado, nuestras metamorfosis caleidoscópicas.

Siguiendo los pasos de Alicia invitamos al público a "cruzar el espejo" para descubrir la parte mas desconocida de nuestro oficio. Componiendo un viaje ameno e instructivo por diferentes maneras de contar historias, haciendo especial hincapié en el trabajo corporal con ejemplos de frases de movimiento, aplicado a la construcción de escenas con grandes máscaras, gigantes, objetos... sin olvidar la palabra y el texto. Habitualmente ven el resultado en la representación teatral, pero desconocen el proceso que nos lleva a ese momento mágico.

El juego y el mundo onírico han estado siempre presentes en nuestros montajes.

Inspirados por las pinturas de Paul Klee, *poeta de los colores, maestro de las líneas*, seducidos por la música, las máscaras y objetos, poesía y movimiento... nuestro caleidoscopio gira y gira desgranando escenas para ver... tocar... escuchar...

Teatro para el deleite de los sentidos.

Decía Renné Magritte "*Mi propósito al pintar es hacer visible el pensamiento*" En Caleidoscopio, nuestro propósito, es hacer visibles las emociones... la forma es el mensaje.

*"Todo tiene una moraleja, solo falta saber encontrarla."* Alicia en el país de las maravillas.

## LA OBRA

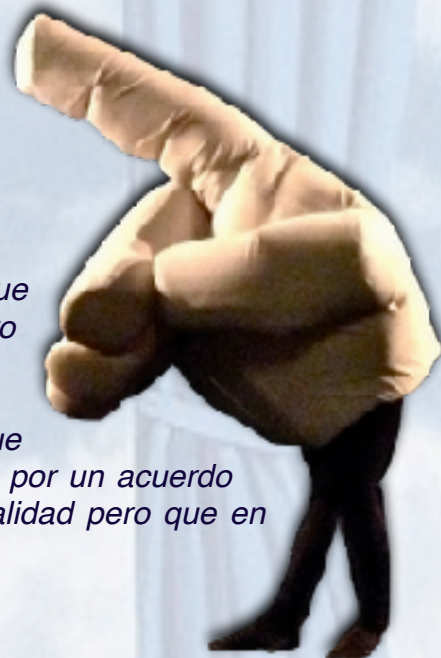
*NI y MU* son dos personajes clownescos, que cual disparatado "ñaque", al modo de Rios y Solano, nos proponen "*un viaje entretenido*" a través del Teatro...

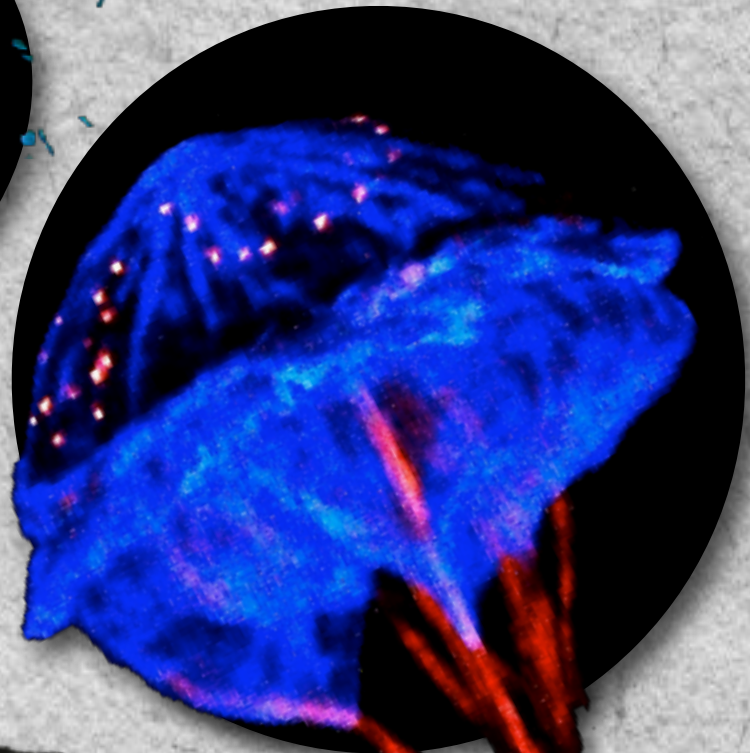
A uno le encanta hablar, al otro no decir nada...

Traen conflictos, nudos y desenlaces, tira y afloja, en una dialéctica sin fin... *Demasiado divertido, poco respetable...* "un día sin reir es un día perdido" (que ya lo dijo Buñuel)

Que si texto, que si gesto... que si es, que si no es... mezclas, permutaciones, combinaciones...y viajes en espiral... ...y así descubriremos *una lucida y lúdica reflexión metateatral que viene a demostrar que la esencia del teatro reside en el encuentro de actor y espectador. El teatro es cosa de dos.*

*Porque un alguien que imagina y narra, implica un otro que escucha y se ilusiona. Y así se produce el juego del "como si"... por un acuerdo extraño y tácito, se cuenta una historia que no sucede en la realidad pero que en virtud de ese pacto se vive como verdadera.*





# "NI y MU"

... es una propuesta novedosa en la trayectoria de la compañía, que juega con el concepto del Teatro dentro del Teatro, siempre buscando e investigando con los nuevos lenguajes, en sintonía con las corrientes artísticas actuales.

Con ella **queremos propiciar un encuentro lúdico entre las Artes Escénicas y el público**, una celebración compartida, realizando **un viaje por las distintas maneras de contar...** en especial los lenguajes y elementos que conforman los espectáculos de Caleidoscopio: teatro gestual, de objetos, máscaras, cabezudos, gigantes... que por su singularidad aportan nuevas visiones al panorama teatral existente, **haciendo hincapié en la función social del teatro.**

**Pensada para todo tipo de público**, quiere llegar al mayor número de personas posible, **especialmente a jóvenes y adolescentes, invitándoles a cruzar el espejo y descubrir las múltiples formas de contar historias... con palabras, gestos, máscaras y muñecos.**

**Combina de manera ágil y divertida, explicaciones y juegos sobre distintos aspectos teatrales, con la representación de una selección de pequeñas escenas de nuestros espectáculos**, unas en el escenario y otras interactivas en el patio de butacas.

Y así se irán hilando escenas donde brotará la magia...

La **Imaginación** necesaria y cómplice. La **Mimesis** y la observación de lo que nos rodea... La palabra y la **Fábula... Crecer y menguar**, como la luna... y los cuentos están llenos de personajes que cambian de tamaño... El Teatro y los sueños donde **las cosas no son lo que parecen...** Fabulín fabulando... El origen del **Teatro** está en la **Fiesta...** Las cosas no se mueven solas... **La oscuridad y la luz** juegan para hacer aparecer y desaparecer los objetos... Por arte de **magia**, igual que lo imaginas se puede hacer realidad...

La obra nos lleva a imaginar **numeros lugares...** el fondo del mar, una hermosa noche de luna llena... nos lleva por el mundo de los sueños, es **un espacio físico impredecible que nos sumerge en un mundo onírico y fantástico.** Que a veces se desborda como una ola hacia el patio de butacas para volver luego al escenario, buscando la participación del público en perfecta armonía con los actores.

## NI Y MU

**AUTOR**  
**DIRECCION ARTÍSTICA**  
**DIRECCIÓN TÉCNICA**  
**ESCENOGRAFÍA Y OBJETOS**  
**MÁSCARAS Y ELEMENTOS**  
**VESTUARIO**

ROBERTO BARRA  
AZUCENA GIMENO  
ROBERTO BARRA  
TALLER CALEIDOSCOPIO  
FUNAMBULÍ PRODUCCIONES  
PENELOPE / A. GIMENO

**NI Y MU**

AZUCENA GIMENO  
ROBERTO BARRA  
VICENTE MARTINEZ  
EMILIO GAZO

**ACTOR / ASIST. ESCÉNICA**  
**TÉCNICO LUZ Y SONIDO**

ROBERTO BARRA  
SELECCIÓN / R. BARRA  
CALEIDOSCOPIO TEATRO  
GOBIERNO DE ARAGON

**DISEÑO ILUMINACIÓN**  
**ESPACIO SONORO**  
**ES UNA PRODUCCIÓN DE**

+ info:

[www.caleidoscopioteatro.com](http://www.caleidoscopioteatro.com)

[caleidoscopio@caleidoscopioteatro.com](mailto:caleidoscopio@caleidoscopioteatro.com)

670 781692 / 976 270363

