

4 AÑOS DE ÉXITO EN PARÍS.
UNA LOCA Y DISPARATADA COMEDIA AL ESTILO DE LOS MONTY PYTHON.

Misión Florimón

DE SACHA DANINO Y SEBASTIEN AZZOPARDI



JOSÉ CARRILLO CRISTINA GOYANES
SANTIAGO MOLERO JESÚS CABRERO MARCELO CASAS

DIRECCIÓN:
YLLANA
(JOE O'CURNEEN)



MISIÓN FLORIMÓN es la comedia de éxito en Francia que ha estado en cartel durante 4 años consecutivos en París, realizando más de 800 funciones y que ha sido vista por más de 300.000 espectadores. Esta original comedia ha sido nominada a los PREMIO MOLIÈRE como la MEJOR COMEDIA DEL AÑO.

Divertidísima y sorprendente comedia de un curioso episodio de la historia de España, dirigida por Yllana. Donde muy al estilo de MONTY PYTHON, los cinco actores recrearán diferentes viñetas de una aventura que llevará al antihéroe: El bufón Florimón, a atravesar Europa desde España hasta Constantinopla. Por el camino hará frente a más de 30 adversarios que serán interpretados por 3 de los actores.



Ésta loca y dinámica aventura combina, con gags continuos, hechos pasados con acontecimientos de actualidad. Es una historia con mucho cuento, humor absurdo, juegos de palabras, combates con espías y amor.

Carlos 2 "El Hechizao" necesita un heredero para salvar su dinastía: La de los Austria, recurre al único agente secreto que le queda: Florimón. A quien le encomienda una MISIÓN: Llegar hasta Constantinopla para ponerse de acuerdo con El Gran Mustafá sobre un asunto que es vital para asegurar la descendencia del rey Carlos 2. Así, Florimón se dirige a Constantinopla con su fiel corcel Francisco Manué y el camino se encuentra

con la bella Mariflor, a quién seduce cantando hip hop y con la que se enfrentará a todo tipo de malhechores, espías franceses, enviados por el Rey Sol para impedir que Florimón cumpla con su misión.



Sinopsis

1682. El Rey Carlos II “El Hechizado” el más “Bobo” de nuestros Reyes, necesita un heredero para asegurar su dinastía y evitar que las posesiones de la Corona caigan en manos de Luis XIV “El Rey Sol”.

Remedios, pócimas, reliquias, exorcismos todo han intentado... y mucho más que aquí no podemos contar. Su última esperanza:

Florimón, el mejor de sus agentes... bueno de los que le quedan... en fin: el único que queda.

Objetivo: Llegar a Constantinopla.

Sus adversarios: mercenarios más terribles que los inspectores de hacienda, pérfidos franceses que le persiguen para impedir que alcance su misión... e incluso la distracción de la seductora y bella Mariflor.



¿Evitará Florimón todos los peligros? ¿Conseguirá cumplir su misión?

¿Estamos siempre obligados a plantearnos este tipo de cuestiones en la sinopsis?

Si quiere saber más, llámenos, una amable operadora le informará.

Una misión a riesgo de la vida de los otros.

Y sobre todo, el primer espectáculo que les teletransportará 332,75 años atrás.

Prensa

"Récord de carcajadas por minuto superado con creces. Cinco actores cantan, bailan y cambian de voz con virtuosismo!"

DIARIO LIRE

"Agotadas Localidades, humor y descalabro. Es "Señor Schmitt en la cuarta dimensión contra OSS 117 de los Monty Python!" **DIARIO ELLE**

"Llena de peripecias, la obra se ha encontrado con un éxito tan grande que ha prorrogado!" **LE PARISIEN**

"La obra más delirante, salvaje, que hemos podido ver. Preparad los pañuelos para reir!" **PERIÓDICO FIGARO**

"Es la locura... La obra de Azzopardi y Danino es divertidísima"

PARISCOPE

JOE O'CORNEEN (YLLANA)

DIRECTOR.

Nació en Madrid en 1965, de madre española y de padre irlandés. Estudio en la escuela de cine de P. C. London, actualmente Westminster University. 1992.

Es miembro fundador de **YLLANA**.

Actualmente es el Director del Teatro Alfil de Madrid. Cargo que lleva ejerciendo desde el año 2002.

DIRECTOR

Fuga (en co-dirección con Tamsin Townsend) de Jordi Galcerán con Amparo Larrañaga, José Luis Gil, Kira Miró, Mauro Muñoz-Urquiza, Francesc Albiol.

El Apagón, de Peter Schaffer con Gabino Diego, Agustín Jiménez, Eva Santolaria, Carmen Barrantes, Aurora Sánchez, Paco Churruca, Diego Molero, Ramón Merlo, Ana Arias, Leticia Solé.

Lo que Vio el Mayordomo de Joe Orton, (estreno febrero del 2014) con Pep Munné, Lola Marcellí, Fernando Albizu, Carmen Barrantes, Raúl Mérida, Mundo Prieto.

Joe O'Curneen también ha dirigido la serie de televisión **CHIC-CAS** (Paramount Comedy 2009-2012) en el que han intervenido, entre otros, Marta Belenguer, Jorge Sanz, Fele Martínez, Alberto San Juan o Javier Gutierrez.

Sus producciones teatrales se han representado por todo el mundo, en más de 42 países y han sido vistas por más de dos millones de espectadores.

Sus espectáculos han participado en algunos de los festivales internacionales de teatro más prestigiosos, como el **Fringe Festival de Nueva York**, **Le Festival d'Avignon**. **El Festival Internacional de Teatro de Estambul** (Turquía), el festival **Eté de Quebec** (Canadá), **Arts Festival de Singapur**, el **Festival de Manizales** (Colombia), el **Festival Europeo de Teatro de Grenoble** (Francia), el **Festival de Mimo de Perigeux** (Francia



SANTIAGO MOLERO.

ACTOR



TELEVISIÓN

"AGUILA ROJA". "El Cipri" Dir. Guillermo Fernández Groizard.

"LA FAMILIA MATA". Dir. Ricardo A. Solla.

"WEBCAM".

"GOMINOLAS". Dir. Nacho García Velilla.

"FUERA DE CONTROL". Dir. Sandra Gallego.

"AIDA". Dir. Miguel Cruz Carretero.

"HALLOWEN 99"

"MAKING OFF FISH PEOPLE"

"THE COMMISSIONER". Dir. José Ramos Paíno.

"UN HOMBRE LOBO IBÉRICO EN BENIDORM".

CINE

"DIAMANTES NEGROS" Dir. Miguel Alcantud.

"QUÉ PELO MÁS GUAY". Dir. Borja Echevarría.

"ÁGUILA ROJA, THE MOVIE". Dir. José Ramón Ayerra.

"OVIEDO EXPRESS". Dir. Gonzalo Suárez.

"EL SÍNDROME DE SVENSSON". Dir. Kepa Sojo.

"SIETE Y MEDIA". Dir. Pablo Burmann. (Short).

"NICOTINA". Dir. Sergio Barrejón. (Short).

"CUANDO PUEDAS". Dir. Kepa Sojo.

"TÚ LA LLEVAS". Dir. Rulo Pardo.

"CICLO". Dir. Tristán Ulloa. (Short).

"FISH PEOPLE". Dir. Jorge Iglesias

TEATRO

MISIÓN FLORIMÓN. Estrenada en Teatro Nuevo Apolo Madrid. Dirigida por **YLLANA**.

Founder of the SEXPEARE Company.

Works:

"FOR SALE"

"EL TÍTULO DE ESTE ESPECTÁCULO NO ES MI MADRE"

"H"

"QUE PELO MAS GUAY"

"HIPO"

"SEXKETCHS"

"TRES PELÍCULAS EN UN DÍA"

"EL LIBRO MÁGICO DE ROALD DAHL"

"YO TENGO UN AMIGO QUE ME AMA"

"TREP". Best Performance Award. 1995.

"ESTA NOCHE GRAN VELADA". Dir. Tito Mateo.

"LA COCINA" de Arnold Wesker. Dir. Tito Mateo.

"UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA" de Michael Gazzo. Dir. Tito Mateo.

"MEDEA MATERIAL". Dir. Antonio Malonda.

"SALOME". Dir. Alicia Blas Brunel.

"LOS CARNICEROS". Dir. Denis Rafter.

"COMO LOS GRIEGOS". Dir. Alfredo Sanzol.

JESÚS CABRERO

ACTOR.



TELEVISIÓN

Personajes fijos o recurrentes

ARRAYÁN, CANAL SUR. ÚLTIMA TEMPORADA.

AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS

(2007) como Álvaro Iniesta.

OBSESIÓN (2005)

EL COMISARIO (2004-2005). Como Víctor

DE MODA (2004). Como Iván.

HOSPITAL CENTRAL (2000-2002).

Como Mario Quiroga (médico del SAMUR).

AL SALIR DE CLASE (1999)

COMPAÑEROS (1998-1999). Como Álex.

UNA DE DOS (1998)

Personajes episódicos

MÉDICO DE FAMILIA (1995)

CANGUROS (1996)

MÁS QUE AMIGOS (1997)

TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES (1997)

PERIODISTAS (1998)

LAS CEREZAS DEL CEMENTERIO (2005) de Juan Luis Iborra.

LOS MISTERIOS DE LAURA (2009)

TEATRO

LA VENGANZA DE DON MENDO. Dir. Jesús Castejón. VERANOS DE LA VILLA. JULIO 2014

MISIÓN FLORIMÓN. Dirigida YLLANA. 2014.

OFF TOPIC, TEATRO DEL ARTE. MADRID

POR LOS PELOS, Eduardo López.

2010/2011 (más de 450 representaciones)

CONFIDENCIAS MUY ÍNTIMAS de Jerome Tonnerre. (2010)

CABARET, papel de Cliff Bradshaw. Autores:

John Kander Fred Ebb, Joe Masteroff. (2008).

MENTIRAS, INCIENSO Y MIRRA, de Juan Luís Iborra y Antonio Albert

CINE

EL TRIUNFO (2006), de Mireia Ros.

EL DON DE LA DUDA (2006), de Alber Ponte.

DE BARES (2006), de Mario Iglesias.

AUTOPSIA (2002), de Milagros Bará.

¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO! (2002), de Yolanda García Serrano.

SIN VERGÜENZA (2001), de Joaquín Oristrell.

TIEMPOS DE AZÚCAR (2001), de Juan Luis Iborra.

ARACHNID (2001), de Jack Sholder.

DIMINUTOS DEL CALVARIO (2001), segmento dirigido por Alber Ponte.

KM. 0 (2000), de Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra.

EXTRAÑOS (1999), de Imanol Uribe.

YERMA (1998), de Pilar Távora.

AMOR DE HOMBRE (1997), de Yolanda García Serrano y Juan Luis Iborra.

CRISTINA GOYANES

ACTRIZ



TEATRO

2014/ "LA VENGANZA DE DON MENDO" / Jesús Castejón/ Magdalena

2013/ "DE AMOR Y LUJURIA" / M^a Jose Goyanes

2012/ "BAILANDO CON LOCOS" /Belen Anguas

2009-2011/ "BRUJAS"/ Manolo Galiana/ Amelia/ cia. Enrique Cornejo

2009/ "DILE A MI HIJA QUE ME FUI DE VIAJE"/ Jesús Salgado/
Carceleras/ CIA. Teatro del duende

2008/ "EL AMOR ENAMORADO"/ Ricardo Pereira/ Dafne/ CIA. Ricardo
Pereira

2007/ "LISISTRATA"/ Antonio Corencia/ La bella Mirinda/ CIA. Paco
Marsó

2007/ "EL LINDO DON DIEGO"/ Denisse Raffter/ Inés/ CIA. Fernando
Conde

2007/ "A TODOS MIS HIJOS"/ Antonio Corencia/ Hija/ lecturas de SGAE

2006/"LA BELLA DOROTEA"/ Antonio Corencia/ Remedios/ CIA. Paco
Marsó

2005/ "5 LESBIANAS. COM"/ Daniel Cicaré/ Eva/ CIA. Juan Ruiz
Navarro

2004/"LA CENA DEL REY BALTASAR"/ Ricardo Pereira/ Hermosura/ CIA.
Ricardo Pereira

2004/"TIO, TU QUE HACIAS EL SIGLO PASADO?"/ Luis Aguilé/ Lolita/
CIA.Circó

2003/"EL BURGUES GENTILHOMBRE"/ Paco Portes/ Dorimena/ CIA. Paco
Portes

2002/ "SADICAMENTE SADE"/ Ricardo Pereira/Ernestine/ CIA La Avispa

2001/ "EL LINDO DON DIEGO"/ J. Pedro de Aguilar/ Inés/ Veranos de
la Villa

2000/ "UNA MUJER SIN IMPORTANCIA"/ Tomás Gayo-Julio Escalada/ Srta.
Worstley/ CIA. Tomás Gayo

2000/ "PATO A LA NARANJA"/ Tomás Gayo-Julio Escalada/ Elisa/ CIA.
Tomás Gayo

1999-2000/ "SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN"/ Ramón Ballesteros/
Silvia/ CIA. Justo Alonso

1998-99/ "DOÑA ROSITA LA SOLTERA"/ José Tamayo/ Manola, Solterona/
CIA. Lope de Vega

1997/"EL APAGON"/ Tomás Gayo/ Carol/ CIA. Tomás Gayo

1997/ "MARIQUILLA TERREMOTO"/ Manolo Canseco/ CIA. Enrique cornejo

CINE

2014/" POLITICA CORRECTA" Belen Anguas

2014/ "LA ESPINA DE DIOS" Oscar parra / Marta

2010/ "CONEXIÓN ALBA" Miguel Angel Fabre

2010/ "EL MONSTRUO" Martin Garrido

2008/ Colaboración como actriz, taller de guión y dirección del
Festival Internacional de Cine de Cuenca "Mujeres en dirección",
impartido por Rosa Verges y Alicia Luna

2006/ "BUSCANDO A ENMA"/ Alex Quiroga/ Enma/-----

1992/ "NEXUS, ESPADAS Y BRUJERIA"/ José María Forque/ Zilia/-----

1985/ "OTRA VUELTA DE TUERCA"/ Eloy de la Iglesia/ Flora/ Gaurko
Filmeak.

TELEVISION

2006/ "UN MILLAN DE COSAS"/ Millán Salcedo/ Tele5

2004/ "LA CASA DE LOS LIOS"/ Pepe Ganga/ Maltratada/ Antena 3

2000/ "LA COMEDIA. Cuatro corazones con freno y marcha atrás"/ J L.
Moreno/ Criada/ Miramón Mendi

1999-2000/"LA REVISTA"/José Luís Moreno/ cinco minutos nada menos/
Miramón Mendi

1999/ "FARMACIA DE GUARDIA/ Antonio Mercero/ Clienta/ Antena 3

1997/ "LA NOCHE DE OZORES"/ Mariano Ozores/ Hija/

1995/ "VAMOS A CONTAR MENTIRAS"/ Mara Recatero/ Monjita/ Tele 5

1994/ "ENCANTADA DE LA VIDA"/ Ángel Fernández Montesinos/ Eloisa/ A
3

1990/ "UNA HIJA MAS"/ Lorenzo Zaragoza/ amiga/-

1984/ "GOYA"/ Pepa/ R.T.V.E

1983/ "EL QUIOSCO"/ María Luisa Seco/ La colegiala/ T.V.E

1996/ "LOCAS DE AMAR"/ Paloma pedrero/ Rocío/ CIA. El Muro

1995/"DON JUAN TENORIO/ M. Ferrer/ Inés /CIA. Calderón de la Barca

1995/"LA TABERNA DE LOS CUATRO VIENTOS"/ G. Pérez Puig/ Beatriz/
Teatro Español

1994/"CRISTAL DE BOHEMIA/Ana Diosdado/ Zosia / CIA. Enrique Cornejo

1994/"EL GATO CON BOTAS"/Mara Recatero/ Gatita 1/ Teatro español

1994/"DON JUAN TENORIO/G. Pérez Puig/ figuración/ Teatro español

1993/"LA BELLA DOROTEA"/ M. Ferrer/ Rosa/ CIA. Calderón de la Barca

1990/"PRECIPITADOS/ Jesús Cracio/ figuración/ CIA. J. Cracio

JOSÉ CARRILLO

ACTOR



Teatro

"Intimidad", Raúl del Águila. 2013
"Desakato Cabaret". Jesús Amate. 2012
"Casting Porno" "Grotesqués". 2012-13
"Nosotros, hijos de la Guerra" Raúl del Águila
"Gracias, Grecia". Sexpeare. 2010-12
"Sin Papeles". Victoria Paniagua. 2007
"El cinco por ciento". Victoria Paniagua. 2007
"Otelo". Giraldo Cárdenas. 2005
"Ese ser intelectual". Lorena Briscoe. 2004-06
"Bufonerías y otras farsas". "Ático Teatro". 2003
"/S/". Galo Escudero. 2003
"Carro de Bufones". Eusebio Luna. 2002

Cine y Televisión

"Míticos" (Cortometraje) Marga Ruíz. 2014
"Lady Boom" (Cortometraje) William C. Hawkins. 2014
"Karma" (Corto). Nicolás Cubelli. 2014
"La jornada" (Corto) Rubén Nieto. 2013
"Alicia en el paraíso natural" (Corto). Manuel Arango. 2012
"Julián Muñoz (The second laif)" (Corto) Juan Anillo
"Asesinato en la escuela" (Corto) Daniel Dam
"Spain Cómic" Co-presentador. Julio F. Martínez (Mart). 2008
"Libros Cómicos" (Corto). Jesús Marugán. 2007

"El Maletero" (Corto) Antonio Gonçalves.2006

"Amar en tiempos revueltos" Teleserie.2006

"Doctor infierno" Paco Limón.2003

MARCELO CASAS

ACTOR



TEATRO

LA VENGANZA DE DON MENDO. Dir. Jesús Castejón. Julio 2014. VERANOS DE LA VILLA MADRID.

MISIÓN FLORIMÓN. DIR YLLANA. TEATRO NUEVO APOLO MADRID. 2014.

POR LOS PELOS. Protagonista papel TONY LUJÁN. (Peluquero).TEATRO ARENAL DE MADRID 2010/ 2011.y Gira 2012/2014 .Dirección CESÁREO ESTÉBANEZ.

LAS SALIDAS DEL BUSCÓN. (Estreno 2008, continua representándose). Dirección Cesáreo Estébanez.

EL MARRONERO DE AMORES. (Estreno 2006, continua representándose). Dirigido por Cesáreo Estébanez.

IL GONDOLIERO DI TRIANA. (Estreno en 2002, continua representándose) Dirigido por Cesáreo Estébanez (más de 500 representaciones).

POR LOS PELOS. De Paul Pörtner. Sevilla. Dirección Cesáreo Estébanez y Antonio Dechent. (2000-2003).

ELLE. De Jean Genet (Estreno en 2002).

TELEVISIÓN

ARRAYÁN. (Canal Sur, 2008).

ROCÍO WANNINKHOF. Dirección Pedro Costas y Fernando Cámara. Mayo 2008

CUÉNTAME COMO PASÓ. TVE, 2008

LA QUE SE AVECINA. Telecinco, 2007

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA. A3, 2005

ARRAYÁN. Canal Sur - 2004

CINE

3 VIDAS. Dirigido por Juan José Serrano.

ESTADISTICAS. Cortometraje. 2005.

EL MUNDO AL REVÉS. Cortometraje

(Dentro del documental organizado por
la asociación Romaní). 2003.

DELIRIOS EN SOL MENOR. Corto, 2002.

