



Alicia Vela, Aliciabordalicias

**La Lonja** **La Lonja**

Plaza Ntra. Sra. del Pilar, 17  
50003 Zaragoza  
976 397 239

Laborables,  
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h  
Domingos y festivos,  
de 10 a 14,30 h  
Lunes, cerrado

El acceso del público se  
interrumpe 30 minutos  
antes del cierre de  
la exposición



Portada **Collage de Susana Blasco con fotografías de  
Divina Campo, Maysun, Agurtxane Concellón y Cecilia de Val**

 **Zaragoza**  
AYUNTAMIENTO

**La Lonja** **La Lonja**

## **Cierta luz**

*De fotografías aragonesas*

**22 enero** **23 abril 2019**



## De fotógrafas aragonesas

[O por qué Aragón las necesita]

El informe sobre Desarrollo Humano de 1997 del Programa de las Naciones Unidas recoge que ninguna sociedad trata a sus mujeres tan bien como a sus hombres. Y no habla de la excepcionalidad, sino de la costumbre, de la moral, de la cotidianidad de la vida. Por eso esta muestra se propone visibilizar la experiencia de un colectivo históricamente ninguneado y revalorizar la trayectoria de las mujeres aragonesas que se nombran fotógrafas, su frescura y su penumbra.

Para este viaje proponemos un recorrido por el universo de varias generaciones de fotógrafas y el aroma propio de cada época, marcado también por los cambios que trae consigo la revolución tecnológica en el quehacer visual y el reconocimiento de otras identidades de género como la no binaria, también presente en esta muestra. Así, hemos reunido las instantáneas más significativas de cada autora desde los albores de la posguerra española, los arrebatos vanguardistas de los años noventa, los bodegones, la moda, el fotoperiodismo y la traslación fotográfica a objetos insospechados, así como la transgresión que muestran las nuevas generaciones y que no siempre está en el discurso.

Y como la ausencia también ocupa espacio, señalemoslo: el de las que ya no están, las que tuvieron que elegir y colgaron, en su día, la cámara en pos de algún otro objeto de mayor conveniencia. Pero, sobre todo, deberíamos notar la oquedad del entusiasmo quebrado de todas las que jamás olieron la legitimidad para soñar cómo querían vivir.

Creemos urgente contribuir a la cultura visual y aproximarnos al conocimiento del mundo –incluso ése que no queremos ver– a través de los trabajos fotográficos de las mujeres de este territorio. De ahí nuestro empeño en subrayar la relevancia de aquellas que han invertido tiempo y voluntad en contar y contarse. Ésas que renombran así el vínculo con el mundo y sus ritmos y que, juntas, trenzan un tapiz infinito para crear genealogía. Para que permee, para que trascienda, para que deje poso.

Lara Albuixech · Lorena Cosba · Tamara Marbán Gil · Judith Prat

Colectivo 4F



Elda Maganto, *Vulnerabilidad*



Dune Solanot, *Estambul oculto*

### FOTÓGRAFAS

Estefanía Abad  
 Conchy Aísa  
 Pilar Albajar/Antonio Altarriba  
 Lara Albuixech  
 Ana Carmen Alexandre  
 Marta Aschenbecher  
 Rocío Badiola  
 Patricia Bara  
 Arancha Benedí  
 Laura Bersabé  
 Katerina Buil  
 Divina Campo  
 Cecilia Casas  
 Esther Casas  
 Maribel Castro  
 Agurtxane Concellón  
 Lorena Cosba  
 Mariángeles Cuartero  
 Virginia Espa  
 María Félez  
 Alejandra Franch  
 Pilo Gallizo  
 Jose Girl  
 Teresa Grasa  
 Mai Ibarguen  
 Pilar Irala/animAMusicae  
 Mónica Lou  
 Elda Maganto  
 Tamara Marbán  
 Rosa Marco  
 Maysun  
 Delia Maza  
 Vicky Méndiz  
 Belén de Miguel  
 Luisa Monleón  
 Esther Naval  
 Aránzazu Navarro  
 Beatriz Orduña  
 Ana Palacios  
 Vanesa Pinac  
 Judith Prat  
 Teresa Relancio  
 Mapi Rivera  
 Luisa Rojo  
 Marta Sánchez Marco  
 Cintia Sarría  
 Cristina Silván  
 Dune Solanot  
 Nuria Soler  
 Cecilia de Val  
 Alicia Vela  
 Columna Villarroya



Rocío Badiola, *Pong Lee*