

LaMOV
COMPANÍA DE DANZA

14
AÑOS

DIRECCIÓN
VÍCTOR JIMÉNEZ

1, 2, 3
JULIO 2022

TEATRO PRINCIPAL
DE ZARAGOZA

MATERIA



MATERIA

Del lat. materia.

f. Realidad espacial y perceptible por los sentidos de la que están hechas las cosas que nos rodean y que, con la energía, constituye el mundo físico.

LaMov reúne en MATERIA algunos de los mejores momentos de su trabajo a lo largo de sus 14 años de existencia y presenta también piezas de nueva creación.

LaMov nació en Zaragoza, en 2008, bajo la dirección del madrileño Víctor Jiménez, pupilo directo y exprimer bailarín del Béjart Ballet de Lausanne bajo la dirección de Maurice Béjart, exbailarín solista de la Ópera de Lyon y exbailarín solista de la extinta compañía de Víctor Ullate.

Desde su nacimiento LaMov se ha afianzado en el panorama cultural de España y ha fortalecido su intensa trayectoria basada en la búsqueda de la excelencia, el trabajo intenso, el rigor, la innovación, su vocación de globalidad y una profunda creatividad para generar ofertas culturales originales y de gran calidad, avaladas por la crítica.

Entre las producciones de LaMov se encuentran versiones de clásicos como El Lago, La Cenicienta o El Trovador, y obras más contemporáneas de coreógrafos como Itzik Galili, Sharon Fridman, Gustavo Ramírez, Nunzio Impellizzeri o Henrique Rodovalho.

Durante estos años la compañía ha actuado en Francia, Inglaterra, EE. UU. o Italia. En España ha actuado en teatros tan emblemáticos como el Teatro Campoamor de Oviedo, los Teatros del Canal en Madrid, el Teatro Jovellanos de Gijón, el Teatro Principal de Mahón, el Teatro Cervantes de Málaga, el Palacio de Festivales de Santander o los Auditorios de Vigo y Murcia, entre otros.

MATERIA

Dirección artística: Víctor Jiménez

Asistente de dirección: Mattia Furlan

Bailarines: Paula Rodríguez, Imanol López, María Bosch, Ainhoa Fernández,
Daniel Romance, Fermín López, Pilar Miguel, Leyre Domingo, Javier Monzón

Técnica: Óscar Úbeda

Sonido: Diego Valer

Coreografías:

Terrenal, de Víctor Jiménez

La voz eterna, de Víctor Jiménez

Círculos, de Gustavo Ramírez y Eduardo Zúñiga

Nosotros, de Davy Brun

Murmuriu, de Nunzio Impellizzeri

DESCANSO

Consecuencias, de Francisco Lorenzo

Mi tierra, de Francisco Lorenzo

Lujuria, de Alessio Attanassio

Pereza, de Sharon Fridman

Fútil, de Víctor Jiménez



VÍCTOR JIMÉNEZ



Víctor Jiménez es director, coreógrafo y bailarín de LaMov. Está Licenciado en Danza por el Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid (RESAD) y ha recibido formación actoral en el Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid (RESAD).

Como bailarín empezó en la Escuela de Ballet de Víctor Ullate y desde 1992 formó parte de la Compañía de Víctor Ullate. En esa compañía fue bailarín solista a partir del año 2001. Después, Víctor Jiménez viajó a Suiza y allí fue bailarín solista principal del Béjart Ballet Lausanne, dirigido por Maurice Béjart. En 2007 se convirtió en bailarín solista del Ballet de la Ópera de Lyon.

Como intérprete, en su repertorio se encuentran ballets clásicos como Las Sílides, Giselle, Tema y variaciones, Paquita, Concierto barroco y Don Quijote. También creaciones de Maurice Béjart como Huis close, Bhakti II, Bhakti III, La flauta mágica, La consagración de la primavera, Brel y Bárbara, El pájaro de fuego o Siete danzas griegas. Con el Ballet de la Ópera de Lyon ha interpretado coreografías de Kilyan, Mats Ek, Maguy Marin o Forsythe, entre otros.

Desde julio de 2008 es director de LaMov. Para ella ha coreografiado El trovador, Lo que el cuerpo no recuerda, Payasos divinos, Forget-forgot-forgotten, La Cenicienta, Fútil, Servet o la soledad, Momenta, La Bella Durmiente, El sueño de una noche de verano, El Cascanueces, Cuento de Navidad, Envidia, Terrenal, Tempus fugit y El Lago.

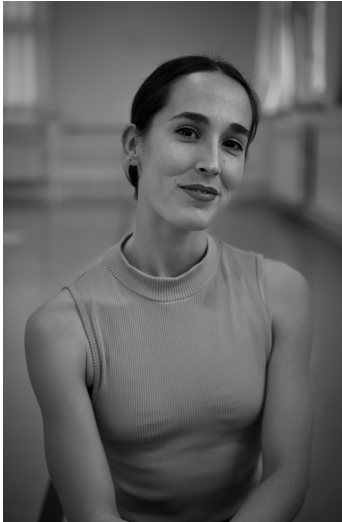
MATTIA FURLAN



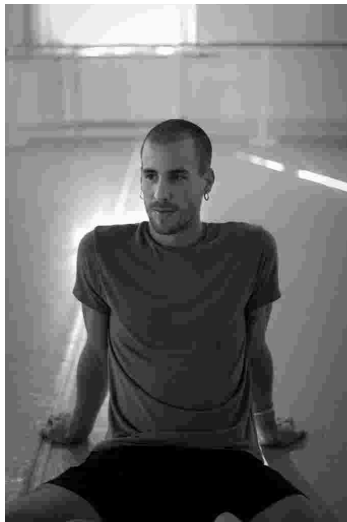
Mattia Furlan nace en Venecia (Italia) y se forma en estudios de danza clásica y moderna en la Escuela CRT de Venecia, Milán y Nueva York (Steps, Broadway Studios y Alvin Ailey Studios). Su trayectoria profesional como bailarín empieza en la compañía del Teatro de Turín y con ella participa en festivales tan importantes como el Festival de Ravello, la Bienal de danza de Lyon o la Bienal de Venecia. Ha trabajado con coreógrafos como Emio Greco, Luciana Melis, Avi Kaiser o Inma Rubio. Desde 2010 trabaja con la compañía, primero como bailarín y ahora como asistente a la dirección.



BAILARINES



PAULA RODRÍGUEZ



JAVIER MONZÓN



IMANOL LÓPEZ



DANIEL ROMANCE



MARÍA BOSCH



FERMÍN LÓPEZ



AINHOA FERNÁNDEZ



PILAR MIGUEL



LEYRE DOMINGO

LAMOV-14 AÑOS POR LA DANZA

En 2022 LaMov cumple 14 años sobre los escenarios. Durante todo este tiempo, bajo la dirección artística del madrileño Víctor Jiménez, ha puesto en escena más de 30 piezas y ha dado trabajo a decenas de bailarines, coreógrafos y técnicos. Gracias a su trabajo LaMov se ha consolidado en el panorama nacional de la danza como una compañía estable y en la comunidad autónoma en la que reside, Aragón, se ha convertido en el referente de este arte. LaMov es ya un proyecto de interés cultural en sí mismo.

LaMov es una compañía abierta, plural y de vocación global. Cuenta con bailarines de diferentes países, y ha abierto sus producciones a la colaboración de los coreógrafos de mayor prestigio de Latinoamérica, Europa y Estados Unidos. La calidad de sus espectáculos es reconocida y avalada por el público, y su repertorio de estrenos aúna temas, lecciones y valores de universal identificación.



GIRANDO SIN PARAR

Este 2022 LaMov ha representado *Tempus fugit* y *El lago* en localidades como Almería, Elche, Salamanca, Toledo, Zamora, Tárrega, Madrid, Valencia... y en el extranjero ha actuado en Portugal y en Dubái. En el segundo semestre de este año, LaMov llevará su versión de *El lago de los cisnes* a Segovia, a diferentes municipios de la provincia de Zaragoza y también del País Vasco, Ciudad Real, Córdoba o la Comunidad Valenciana. En 2023 ya tiene cerrada una gira que le llevará por Mallorca, La Rioja, Navarra, Murcia y el sur de Francia.

LaMov pretende seguir apostando por las producciones propias y colaborar con coreógrafos jóvenes y de reconocido prestigio en el panorama nacional o internacional, buscando siempre la modernidad.

www.lamov.es





Fotos: Carlos Canales, Alberto Rodríguez, Enrique Fantova, Julián Fallás

La Mov

COMPañÍA DE DANZA