

KASE.O

B I O G R A F Í A

Ya lo decía Sly Stone: "Mi única arma es mi boli y el estado de ánimo en que estoy" y más de cuarenta años después ese verso vuelve a cobrar vida cuando hablamos del regreso de Kase.O. Javier Ibarra ha vuelto para poner los puntos sobre las íes y dejar claro quién es el número uno cuando hablamos de rimas en castellano.

Esta es la historia de un adolescente del barrio de la Jota que estaba destinado a cambiar la historia del Hip Hop. Influidor por su hermano mayor Brutal, empezaría a grabar sus primeras maquetas con tan solo 13 años, dos cintas que ya son parte de la historia secreta del estilo en este país. Desde entonces ya nadie pararía a nuestro hombre. 3 álbumes con sus compañeros de Violadores del Verso, además de varios maxis y dos discos en directo.

En 2008 comienza a dar algunos conciertos con la banda de jazz Jazz Magnetism formada por músicos de Barcelona y Zaragoza, shows casi sin anunciar en pequeños clubs que en un principio tenían forma de jam y que con el tiempo y la aceptación del público se iba a materializar en un álbum completo que se publicó en diciembre de 2011 Kase.O Jazz Magnetism y su respectiva gira.

Cinco años después se anuncia el fin del proyecto tal y como se había gestado, sobre los escenarios con una gira de despedida que sirve para dar la bienvenida a una nueva aventura en la que Kase.O se presenta en solitario.

Como adelanto un Maxi titulado Previo y la puesta de largo del tema "Repartiendo Arte", un tema en donde da salida a sus nuevas inquietudes tanto musicales como líricas que se ha incluido también en el álbum que ve la luz ahora.

Kase.O continúa su viaje personal de búsqueda en la que invita a los oyentes a evolucionar con él a lo largo del espacio y de la propia vida. Personal, sincero, valiente y arriesgado. Nuevos estilos, mostrando facetas ocultas, con más registros que nunca, investigando en nuevas sonoridades no exploradas hasta la fecha en su producción, el maño se abre como nunca en un disco que trasciende incluso más allá del propio género, partiendo del conocimiento absoluto del estilo para ir un paso más allá.

Partiendo de lo clásico a las nuevas formas, El Círculo es un viaje alrededor de la vida y experiencias de su protagonista, sin principio ni fin porque las rimas de Javat van al infinito y más allá. Kase.O, el tripulante de la nave, acaba de redefinir la forma de hacer rap en la lengua de Cervantes y ya van unas cuantas...

El hijo secreto del funk está de regreso y ya nada será como antes.

Miguel A. Sutil (Enlace Funk)



MÁXIMOEXPONENTE
CONTRATACIÓN

COMUN20.COM

JAVATO JONES