



CARNAVAL INFANTIL 2015

Zaragoza, 15 de febrero de 2015

COORDINACIÓN ARTÍSTICA • REGIDURÍA

ÍNDICE

Relación de Grupos Participantes · 4
Desarrollo Carnaval · 5
Timing · 7
Plano recorrido · 8
Orden de incorporación · 9
Distribución cías. Plaza del Pilar · 10
Tragachicos carnavalero · 11
Mojiganga y todos sus personajes · 12
Comparsa de Gigantes · 14
Asociación de Gaiteros · 15
Teatro Imaginario · 16
Marxing Band · 18
Artea teatro · 20
Efimer · 21
D'Ailleurs · 23
Raspadegato · 24
K de calle · 25
Necesidades de producción · 27



CARNAVAL INFANTIL 2015

RELACIÓN DE GRUPOS PARTICIPANTES

1. TRAGACHICOS CARNAVALERO
2. MOJIGANGA Y TODOS SUS PERSONAJES
3. GIGANTES ENMASCARADOS Y ASOCIACIÓN DE GAITEROS
4. TEATRO IMAGINARIO. “Ra, Ra, Ra”
5. MARXING BAND. “Dia ‘n’ swing”
6. ARTEA TEATRO. “Trapepiclos”
7. EFIMER. “Los Traps”
8. D’AILLEURS. “Les Alchimistes”
9. RASPADEGATO. “Navegando en carnaval”
10. K DE CALLE. “Klimatolocos”

DESARROLLO

11:30 Todos preparados para salir en Cabalgata-Pregón desde calle Alfonso. El Conde Salchichón, el Caballero de la Hornilla, Don Carnal y Doña Cuaresma, el Rey de Gallos y la Mojiganga junto a un tonel gigante de vino del que cuelgan algunas viandas cárnicas, a continuación el “Tragachicos”. Los Gigantes Enmascarados y Gaiteros van tras ellos.

La compañía Artea, con su espectáculo “Trapecciclos” sale de calle Fuenclara.

Tras ellos, la compañía Marxing Band con su espectáculo “Dia’n’swing” sale de plaza Sas. A continuación Efimer con “Les Traps” sale de calle Torre Nueva.

Les sigue Teatro Imaginario-Magenta con “Ra, Ra, Ra” que sale de calle Giuseppe Martinez. Después D’Ailleurs con “Les Alchimistes” sale de calle Santa Isabel.

Tras ellos, K de Kalle con “Klimatolocos” sale de calle Espoz y Mina.

12:00 Inicio Pasacalles.

Encabeza la marcha el Conde Salchichón, el Caballero de la Hornilla, Don Carnal y Doña Cuaresma, el Rey de Gallos y la Mojiganga, a los que sigue el tonel gigante de vino.

A continuación el “Tragachicos”, la comparsa de Gigantes Enmascarados y los Gaiteros (Asociación de Gaiteros de Aragón), seguidos de toda la comitiva de compañías actuantes cuyo orden está descrito posteriormente.

12:20 Llegada de la comitiva a la plaza del Pilar y lectura del pregón de carnaval.

Algunos miembros acompañantes en el desfile como Don Carnal, Doña Cuaresma acompañarán al Conde Salchichón para que de inicio el carnaval tras leer el pregón. (El tonel gigante de vino se ubicará según plano de distribución de compañías en la plaza del Pilar).

12:25 Actuaciones de Carnaval.

Tras finalizar el pregón, cada compañía se va al espacio asignado para su acting específico. (Ver plano).

-El Caballero de la Hornilla, Don Carnal y Doña Cuaresma, el Rey de Gallos y la Mojiganga acompañarán al Conde Salchichón junto con el tonel de vino bajo el retablo central de Pablo Serrano de la plaza del Pilar. (Ver plano).

-La comparsa de Gigantes Enmascarados y Gaiteros como ya es tradición frente a la delegación del Gobierno (Ver plano).

-Artea con su espectáculo “Trapecciclos” en la zona parte derecha de la plaza del Pilar junto a la altura de Milagro de Calanda. (Ver plano).

-Marxing Band con su “Dia’n’ swing en los alrededores de la bola del mundo en las inmediaciones del Tragachicos. (Ver plano).

-Efimer con “Les Traps” enfrente de la Basílica del Pilar junto a los bancos que tiene las farolas de la plaza. (Ver plano).

DESARROLLO

-Teatro Imaginario-Magenta con “Ra, Ra, Ra” en el espacio frente a la fuente de la Hispanidad. (Ver plano).

-D’Ailleurs con “Les Alchimistes” a lo largo de todo el boulevard de la plaza del Pilar. (Ver plano).

-K de Kalle con “Klimatolocos” en la zona izquierda de la plaza del Pilar. (Ver plano).

-El “Tragachicos” se instalará junto a la bola del mundo y permanecerá allí todo el día para el disfrute de los niños. (Ver plano).

12:30 Comienzo de la Verbena
Raspadegato inicia la verbena “Raspadegato Navegando en Carnaval”, que tiene lugar en el escenario principal.

13:20 Los Gigantes se colocan a ambos lados del escenario (6 a cada lado).

13:25 Final de las actuaciones del resto de grupos. La verbena continúa.
Personajes de las actuaciones se quedan apoyando la verbena.

13:35 La comitiva de músicos de La Mojiganga se va a buscar al Conde de Salchichón. (Puerta central del Ayuntamiento).

13:40 Salida del Conde de Salchichón.
Se abre la puerta central del Ayuntamiento y aparece el muñeco que representa el Conde de Salchichón, acompañado por la comitiva de músicos de La Mojiganga.

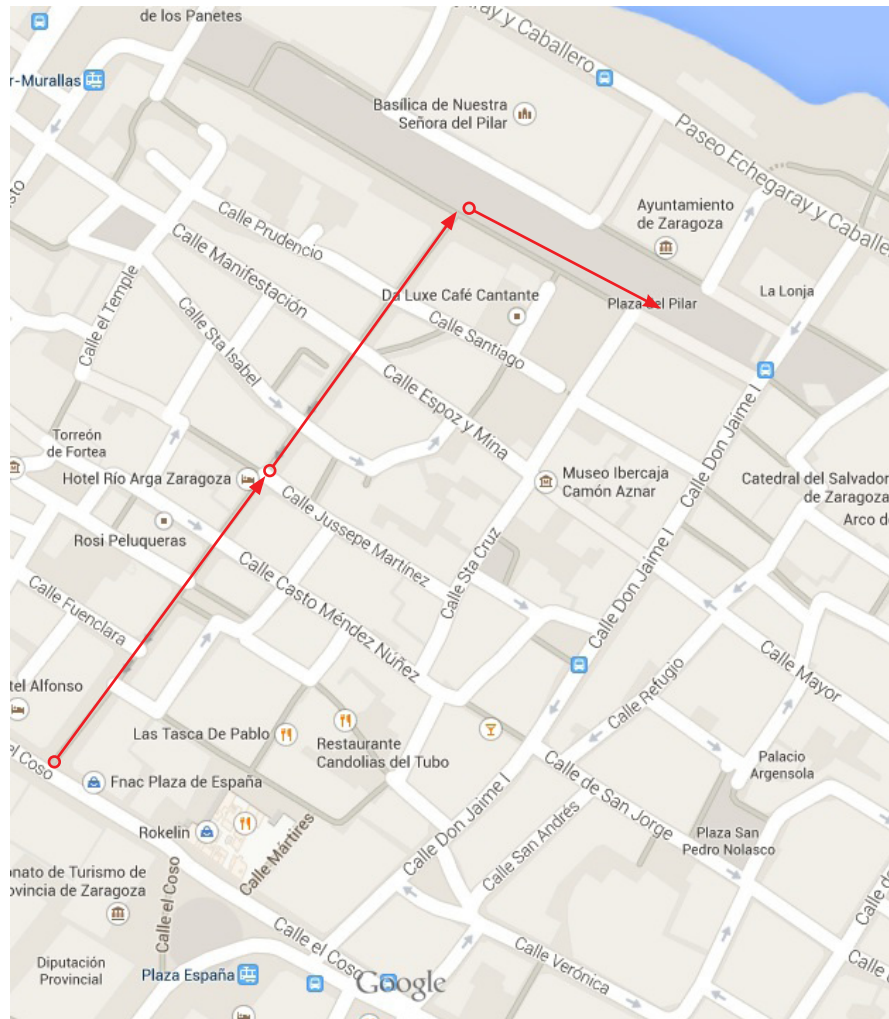
13:45 Pregón de despedida (sobre el escenario principal), por parte del Conde de Salchichón, acompañado por el Caballero de la Hornilla, Don Carnal y Doña Cuaresma, el Rey de Gallos y la Mojiganga .

Vuelo del muñeco que representa al Conde de Salchichón y hasta el año que viene!!
Mientras tanto suena enlatado el tema “Adiós Conde de Salchichón”, canción compuesta ad hoc por los Titiriteros de Binéfar.

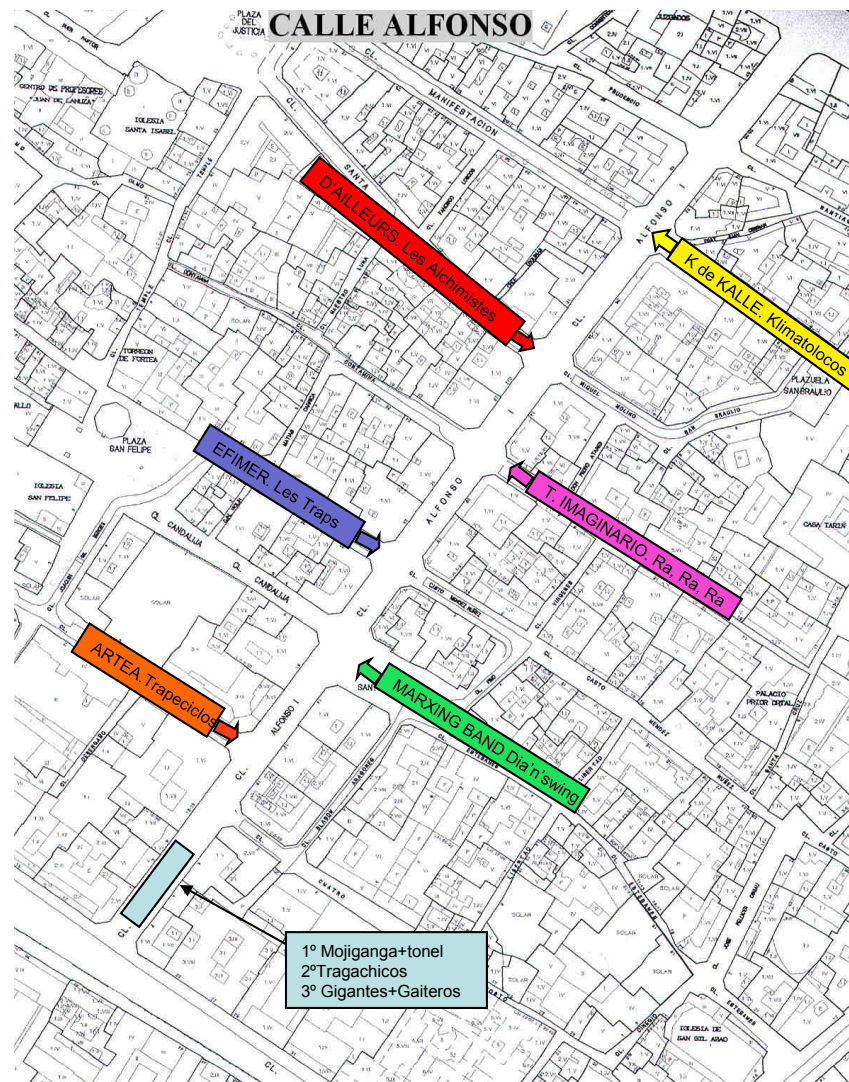
RESUMEN DEL TIMING

- 11:30** Todos preparados para comenzar.
- 12:00** Salida desde calle Alfonso en el orden indicado.
- 12:20** Pregón del Carnaval en Escenario Plaza del Pilar.
- 12:25** Comienzo de las actuaciones fijas en Plaza del Pilar.
- 12:30** Comienzo verbena Escenario Plaza del Pilar.
- 13:25** Final actuaciones fijas en Plaza del Pilar.
- 13:40** Aparición Conde de Salchichón y su comparsa.
- 13:45** Pregón despedida, vuelo y hasta el año que viene!!

PLANO RECORRIDO



ORDEN INCORPORACIÓN





TRAGACHICOS CARNAVALERO



Foto: Boira49

El Tragachicos es un gigante de hermosa hechura, devorador de la pequeñez, espanto de las viejas, sorpresa de los forasteros y admiración de cuantos lo ven por primera vez. Es, sin duda, un elemento antiguo y tradicional de animación que existía en Zaragoza y que fue conocido por ese nombre y por el de Tragantúa.

Esta figura, pieza histórica de animación que muchos ciudadanos aún recuerdan, fue recuperada por primera vez en 1986.

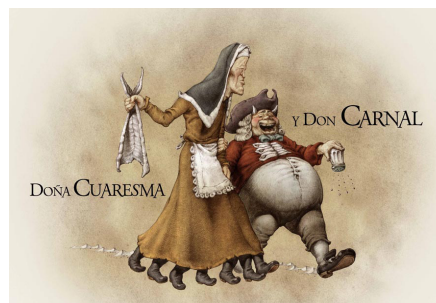
Al finalizar el desfile los niños podrán disfrutar del tragachicos carnalero que se ubicará en la bola del mundo.

Ficha técnica

Necesidades

- Vallado perimetral
- Personal de custodia

MOJIGANGA Y TODOS SUS PERSONAJES



Este año vuelve la figura del Conde Salchichon acompañado de la Mojiganga.

La festiva comparsa acompañará a los personajes y amenizará el desfile. Una banda de seis músicos será la encargada de poner el toque musical al espectáculo.

Como novedad se sumaran a los protagonistas, nuevos personajes como Don Carnal y Doña Cuaresma, el Caballero de la Hornilla y el Rey de Gallos.

El Conde de Salchichón se encargará de hacer de esta fiesta la más divertida y burlona nunca vista.

MOJIGANGA Y TODOS SUS PERSONAJES



Foto: Primo Blog

Además, una carroza transportará un enorme tonel de vino del que colgarán viandas de embutido que abrirán el apetito de los asistentes.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 21 personas
- Equipo de sonido para la sonorización del Conde de Salchichón y la mojiganga.
- Micrófonos inalámbricos para los siguientes instrumentos:

Trombón

Violín

Trompeta

Saxo Soprano

Acordeón

Bombo

- 2 micros de diadema

MOJIGANGA EN EL ESCENARIO. 3 micros de Diadema.

COMPARSA DE GIGANTES ENMASCARADOS



Durante el recorrido irán cerrando el desfile de Carnaval los doce gigantes que portaran una máscara para adaptarse de esta manera al Carnaval. De esta manera, posibilitaremos que los asistentes vayan detrás.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 27 personas
- No necesitan sonido
- Hora Llegada del grupo: 10:30

ASOCIACIÓN GAITEROS DE ARAGÓN



Foto: J. Marín

Acompañamiento musical a la comparsa de Gigantes de Zaragoza, compuesto por tres tríos de gaitas. Un total de 9 músicos.

Ficha técnica

Necesidades

- Agua
- No necesitan camerino
- No necesitan sonido
- Hora llegada del grupo: 11.00

TEATRO IMAGINARIO · Ra, Ra, Ra. (Aragón)



Historia de la Compañía

Teatro Imaginario-Magenta espectáculos con JC Margallo es una compañía dedicada a producir y representar espectáculos de pequeño, mediano y gran formato, con una dilatada experiencia en el mundo de las artes escénicas, que ahora presenta una nueva propuesta.

La Obra

¡Ra, Ra, Ra ! es un espectáculo de teatro-circo de calle, para todos los públicos, itinerante con paradas y/o actuación en espacio fijo, con los más antiguos artistas de circo, (según documentan figuras en los templos egipcios) presentado por un dios Ra devenido en pobre ser humano que nos narra su triste y cómica historia entre números de alto nivel técnico.

TEATRO IMAGINARIO · Ra, Ra, Ra. (Aragón)



Una gran plataforma propulsada a pedales con decoración temática, superficie elevada para el actor-narrador y un gran Sol símbolo del dios egipcio, precedida en el pasacalles por zancudos y acróbata sobre bola de equilibrio.

El espectáculo se compone de 6 artistas: malabarista de contact y acróbata sobre bola de equilibrio, guardianes-guerreros con zancos y portadores de fuego, malabarista de mazas y bolas, bailarina malabarista de fuego, y actor conductor del espectáculo.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 6 personas
- Agua

MARXING BAND · Dia 'n' swing. (Cataluña)



Historia de la Compañía.

Banda musical de cinco virtuosos con una desarrollada experiencia en el mundo del teatro y la interpretación, profundizando en la improvisación y el humor fresco y directo.

La Obra.

Pasacalles de animación musical dirigida al público familiar. Vehiculado con un “tuneado” 2CV dotado de 2000w de sonido y “sonado” con cinco músicos de primerísima calidad con una instrumentación típica del dixieland de Nueva Orleans.

MARXING BAND · Dia 'n' swing. (Cataluña)



Espectáculo itinerante con animación final en plaza. Animación a cargo Roger Canals y la “Marxing band” con un repertorio que baila entre los temas más famosos de dixieland, y divertidas y animadas composiciones de la banda.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 5 personas
- Agua

ARTEA TEATRO · Trapeciclos. (Aragón)



Historia de la compañía.

Artea es una productora de teatro volcada en la difusión de las artes escénicas tanto en formato de calle, como de sala, circo, etc. Con más de veinte años de trayectoria y numerosas actuaciones en toda la península, presenta ahora su espectáculo Trapeciclos.

La Obra.

Trapeciclos es un espectáculo de nuevo circo. Con una estética naif, el maestro de ceremonias conduce un elegante quad en blanco y atrae, como si de un caleidoscopio se tratara, los siete colores del arco iris:

Un trapecio volante de 5 m con pista de circo con rojos, amarillos y naranjas, un clown en su triciclo-sidecar, verde y azul onírico, una equilibrista sobre bola añil y un zanquista que malabares violetas.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino con aseo para 5 personas
- Agua

EFIMER · Traps. (Cataluña)



Historia de la Compañía.

Como aquel muñeco que te hace una abuela o ese ser imaginario que te haces con una servilleta, surgen nuestros artefactos.

Después de estar 10 horas diarias en manos de la tecnología, haciendo un salto atrás en aquella época en la que con una caja de cartón y unas acuarelas construíamos nuestro imaginario, nos damos cuenta de que el futuro que nos espera estará dominado por sensores, motores y pantallas.

La Obra.

Recuperando la sencillez de nuestra infancia os presentamos nuestro nuevo invento: tres dragones hechos de trapo como si los hubiésemos sacado de ese mundo fantástico. Tres juguetes llegan a nuestra realidad para jugar en tu ciudad.

EFIMER · Traps. (Cataluña)



Los dragones son unos títeres gigantes de 4.5m de largo por 2.5m de alto confeccionados de recortes de mil telas. Sus movimientos orgánicos le dan juego a todo tipo de acciones. La amplificación de los sonidos que emiten y su carácter afable los hace entrañables.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 3 personas
- Agua
- Espacio acotado con vallas para montaje. (10x10)
- Dos personas de la organización con la compañía durante su estancia

D'AILLEURS · Les Alquimistes. (Francia)



Historia de la Compañía.

Nuestros espectáculos de teatro de calle, animaciones de carnavales, espectáculos de muñecos gigantes y títeres, cabalgatas, pasacalles y espectáculos para niños han visitado las calles, callejuelas, parques, plazas, bosques, colinas y montañas de más de quince países...

La Obra.

Espectáculo poético-itinerante, interpretado por tres actores en zancos y una carreta.

Los alquimistas son tres aprendices de brujos que van a emprender la dura tarea de encontrar la Piedra Filosofal. A estos efectos van a hurgar, escarbar, analizar, cada una y todas las cosas que estén en su camino. Van a tratar de encontrar también, las huellas de la Memoria que los pueda conducir a despertar los Cantos Secretos de la Tierra.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 5 personas
- Agua

RASPADEGATO · Navegando en carnaval. (Aragón)



Historia de la Compañía.

Después de proyectar, programar, realizar y evaluar experiencias que aunaban los cuentos tradicionales, la creación colectiva de los niños, la improvisación de textos y situaciones, la experimentación e improvisación musical con instrumentos contruidos por los niños, la interpretación conjunta de textos, música y canciones con el teatro infantil y el teatro de guiñol, deciden crear su propio grupo RASPADEGATO

La Obra.

Ha llegado el carnaval y los tripulantes de la Naveraspa surcan el Ebro para conocer nuevos personajes, nuevos bailes y nuevas canciones, y así pasar una fiesta de lo más divertida”

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 8 personas
- Agua

K DE CALLE · Klimatolocos. (Aragón)

KLIMATOLOKOS



Historia de la compañía.

K de Calle es una compañía de teatro con una larga trayectoria. Más de 25 años produciendo espectáculos que han sido representados no sólo en la península, sino también en toda la geografía europea.

La Obra.

Klimatolocos es un espectáculo de teatro de calle y animación, en el que los personajes “Klimatolocos”, “Magos del Clima”, capaces de producir y reproducir a su antojo los elementos climáticos (lluvia, nieve, niebla, viento, calor, fuego, e incluso pompas de jabón) recorren las calles y plazas montados en sus alucinantes vehículos creando a su libre albedrío diferentes inclemencias provocando así el estupor de todas las gentes que se cruzan en su camino.

K DE CALLE · Klimatolocos. (Aragón)



Este espectáculo contiene elementos propios del lenguaje teatral y de calle, personajes en zancos, elementos de altura, vehículos tanto a pedales como a motor, máquinas, artilugios e infinidad de pequeños efectos y otros recursos que hacen el espectáculo atractivo para todos los públicos.

Seis actores representando otros tantos personajes con artefactos lanzadores de serpentinas, confeti, pirotecnia, fuego, efectos de niebla, así como máquinas que producen pompas de jabón, etc.

Ficha técnica

Necesidades

- Camerino para 6 personas
- Agua