

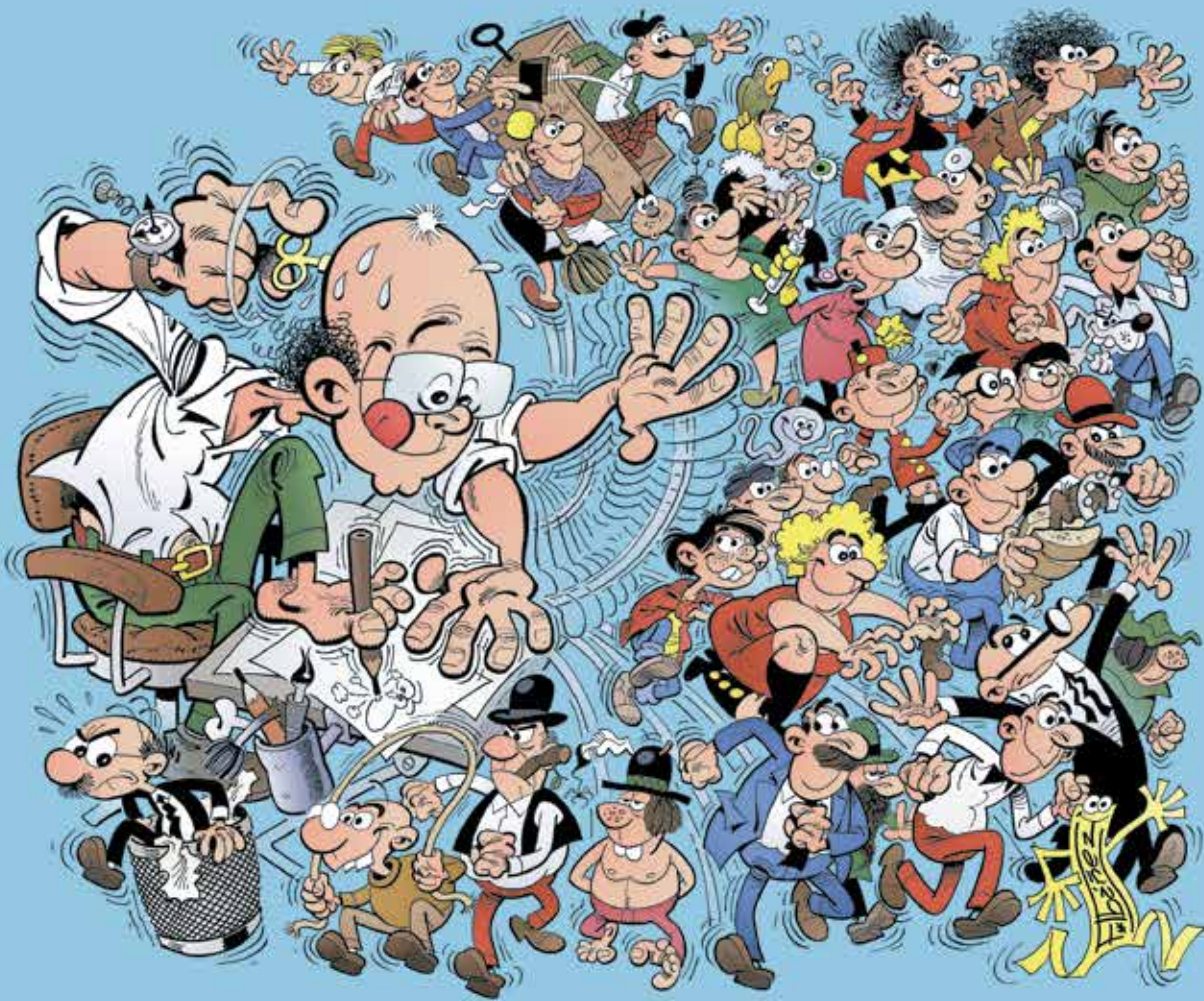
Centro de Historias



FRANCISCO

IBÁÑEZ

EL MAGO DEL HUMOR



5 FEBRERO - **5** ABRIL

CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA

FRANCISCO IBÁÑEZ

EL MAGO DEL HUMOR

La exposición **Francisco Ibáñez, el Mago del Humor** es un recorrido por la obra del historietista Francisco Ibáñez, creador, dibujante y guionista de los personajes más célebres del tebeo español y que forman parte de la infancia de los españoles y las españolas desde los años 50 hasta la actualidad.

El objetivo de la exposición es dar a conocer al visitante todos los matices que componen el icono que es hoy Francisco Ibáñez en el mundo del cómic de nuestro país. Haremos un repaso de su biografía y un análisis de su obra y de sus personajes principales. Así mismo se dará a conocer su vinculación con las editoriales en las que colaboró a lo largo de su carrera, la evolución de su estilo y sus técnicas, sus motivaciones y el contexto en el que desarrolló su trabajo.

Es difícil encontrar en nuestro país a alguien que no reconozca a Mortadelo, al Botones Sacarino, a Rompetechos, a Pepe Gotera o a algún otro personaje de Ibáñez. Tanto los niños actuales como los que fueron niños hace 20, 30 ó 50 años, reconocen en Ibáñez al autor de las historietas que les hicieron y aún les hacen reír.

Francisco Ibáñez, el Mago del Humor es una oportunidad única para su público, un público de todas las edades, compuesto por varias generaciones de españoles. Algunos visitantes descubrirán por primera vez a sus personajes, pero otros, los que aún no han perdido la maravillosa costumbre de leer tebeos y no precisen re-descubrirlos, podrán conocer en profundidad al autor de las viñetas más divertidas de la historia del tebeo español.

Estructura de la exposición

INTRODUCCIÓN

Bloque 1: Biografía

Línea de vida y bibliografía con reproducciones.

Bloque 2: Primeros personajes

Planchas/bocetos/páginas con textos y revistas originales en dos vitrinas.

Bloque 3: Ibáñez en Bruguera

Planchas/bocetos/páginas con textos y revistas originales en cuatro vitrinas.

Bloque 4: Grandes personajes

Planchas/bocetos/páginas con textos y revistas originales en cinco vitrinas.

Bloque 5: Análisis de la obra de Francisco Ibáñez y proceso de creación de una historieta

Facsímiles de planchas/bocetos/páginas con textos.

HITOS Y RESALTADOS

Planchas/bocetos/páginas y texto.

Textos breves intercalados a la largo de la exposición, diferenciados del resto de los elementos, con conceptos genéricos del mundo de la historieta, aplicados/ explicados con la obra de Ibáñez:

- Arquetipos de las historietas
- El humor en la postguerra
- La censura, la autocensura y las herramientas para eludirla
- La Escuela Bruguera
- Grandes revistas: Pulgarcito, TBO y DDT. Diferencias
- Influencia de los cómics franco-belgas en el cómic español

AUDIOVISUAL

Dvd del making off de la película “Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo”



Créditos

ORGANIZA

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y Tucutucu Producciones Culturales

COMISARIADO

Elena Vergara y Antonio Guiral

PRODUCCIÓN y COORDINACIÓN LOCAL

Centro de Historias

MONTAJE

Brigadas Municipales de Arquitectura

DISEÑO GRÁFICO

Alejandro López

DIDÁCTICA

Servicio de Educación Ayuntamiento de Zaragoza

EXPERTOS Y COLECCIONISTAS

Alfredo Sánchez Esteban, Dionisio Platel, Miguel Fernández Soto, José Ángel Quintana, Carlos de Gregorio, Santiago Jurado, Raúl Suay e Iván García Aguado

ENTIDAD COLABORADORA

Ediciones B