



Jarrón del atardecer
Torneado, gres, cocido a 1222 °C, atmosférico con sal, 31 x 24 x 24

Torreón Fortea
Torreón Fortea

Torre Nueva, 25
50003 Zaragoza
976 721 400

de martes a sábado
de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos
de 10 a 14:30 h
Lunes cerrado



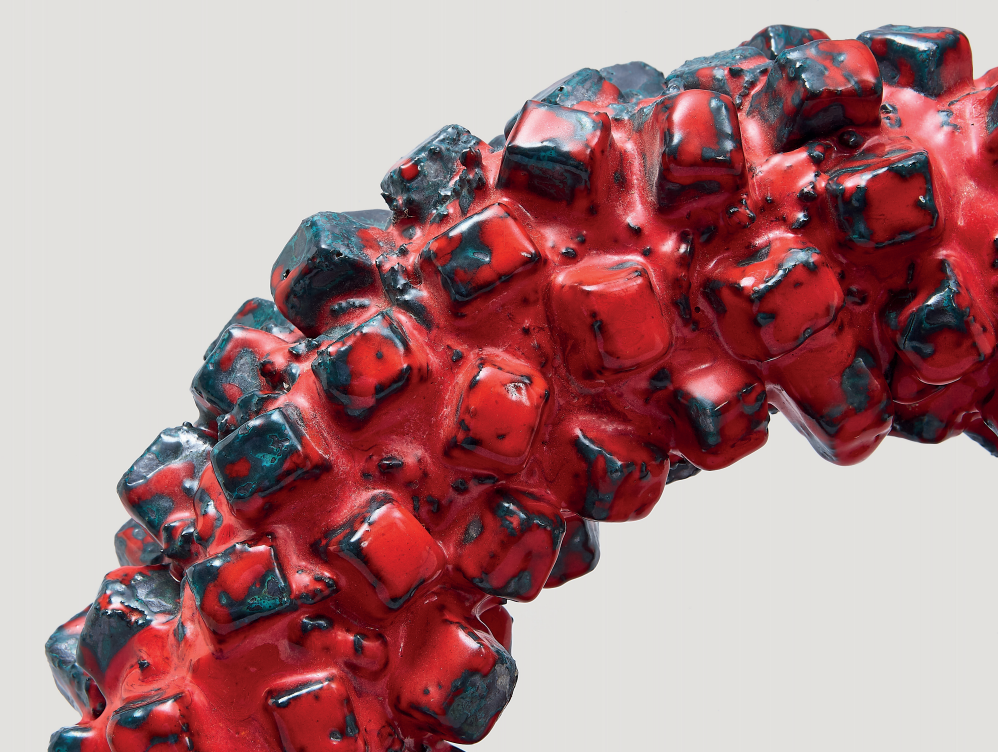
Foto de portada: Anillo, gres esmaltado

Torreón Fortea
Torreón Fortea

Mark Gordon
Cerámica Vida
Obra: 1972-2021

23 septiembre

28 noviembre 2021



“*Cerámica vida*” da nombre a la primera exposición de carácter biográfico del ceramista Mark Gordon. La muestra permite al espectador conocer la evolución y los diferentes caminos que ha tomado su investigación artística a lo largo de casi cinco décadas de creación.

La carrera y producción de Mark Gordon se ha desarrollado, en su mayor parte en Ohio, California, y Carolina del Norte, pero sus influencias traspasan fronteras. La inquietud del artista por aprender de primera mano y conocer otras técnicas le ha hecho viajar por 25 países, investigando la obra de alfareros y ladrilleros tradicionales.

Sus obras parten de estos conocimientos ancestrales, atraviesan la alfarería tradicional basada en el torno, y llegan a técnicas mixtas más contemporáneas basadas en la mezcla de materiales y objetos.

Tanto las esculturas más primarias como las más actuales nos traen aires de otros mundos. Sus colores, texturas y su estética algo industrial recuerdan objetos arqueológicos hallados tras un naufragio. La fragmentación y la amalgama de objetos adheridos en su forma le confieren un halo misterioso con el que nos da pistas de esos conocimientos y lugares remotos que él toma como inspiración.

Inés Peña Bueno

Mark Gordon camino de Ítaca

Ya habíamos tenido la suerte de poder contar con Mark Gordon en el ámbito ceramista de Aragón, pero ahora promete deslumbrarnos con lo que puede ser el acontecimiento cerámico del año, su participación en *Cerco 2021*.

Premios, exposiciones, instalaciones, performances... y una muestra retrospectiva de la obra de este autor en la Antigua Casa Torreón de Fortea. Un espacio mágico, de dilatada tradición ceramista, que encaja a la perfección con nuestro artista.

Igual que Ulises camino de Ítaca, Mark Gordon [1952, Estados Unidos] presenta una fecunda trayectoria de cursos, artículos, exposiciones, demostraciones en vivo... un trabajo versátil en técnicas, formas y materias: obras de torno, vessels, piezas de bonsai, complicados ensamblajes, formas de gran tamaño, azulejos, e impresionantes piezas de colisión... además de recrearse en instalaciones y montajes expositivos.

Como director de la revista Cerámica puedo dar testimonio de un afán de búsqueda e investigación que, afortunadamente, ha quedado reflejado en nuestras páginas. Desde sus experiencias en los Altos de Chavon [República Dominicana] hasta sus estudios de cerámica japonesa, pasando por lecciones técnicas de unión del barro seco o cerámica rakú cubierta con alambre.

Sus últimas obras resumen este viaje, y suponen la culminación de un lenguaje plástico de valores y resultados de gran fuerza expresiva que colocan a Mark Gordon en el pináculo de la cerámica contemporánea.

Antonio Vivas

Editor y Director de la Revista Cerámica.
Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica.



La práctica
Torneado, pegado con cemento refractario, esmalte con 20% cobre, cocido a 1222 °C, 31 x 27 x 17



6 Martillos
Martillos y arcilla, cocido a 1222 °C, 29 x 29 x 6