

FICHA ARTISTICA – LYRIBÉLULA – Cía MikrÓPERA

Amparo Nogués * DIRECTORA

Licenciada en arte dramático por la Universidad autónoma de Barcelona, Instituto del teatro. Especialidad mimo-pantomima. Diplomada en títeres por el instituto del teatro de Barcelona. Certificado de estudios de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza, especialidad Interpretación. Postgrado de Teatro y Educación realizado en el Institut de Teatro de Vic, terminado en 2014. Actriz de Teatro llevo actuando desde 1986 en distintos grupos como: Caleidoscopio teatro, La Rueda Teatro, Tricicle, Teatro Estable de Zaragoza, Ciudad Interior, Noba Producciones; los Mcclown, Lagartolagarto



Premio a mejor actriz en el Festival de Noctivagos, Oropesa(Toledo) 2013 con el espectáculo “Emonautas” de Lagartolagarto. Colabora en distintos capítulos de Oregón Televisión, y participo en distintos cortometrajes y anuncios. Veinte años como profesora de Mimo-Clown, expresión corporal y Taller de Interpretación (Comedia) en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza.

Directora del grupo de Teatro “Los Mcclown” con los que gana el **Tercer Premio Nacional** en el Certamen de Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz 2009, con la obra” En pie de guerra”. Directora de varias compañías Muac Teatro, Lagarto Lagarto, D’Click y Alodeya circo danza. Directora del Talleres de final de curso de la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza.

Zelia Lanaspá * ACTRIZ y SOPRANO * Dramaturgia

Fundadora de la compañía MikrÓpera, directora artística.

Título Profesional de Canto en el Conservatorio de Zaragoza.

Formación “Guión de ficción” Centro Tecnológico de Aragón con Michel Gaztambide. Formación de especialización en ópera, zarzuela, música antigua y lied con los profesores Assumpta Mateu, Francisco Poyato, Mitsuko Shirai, Pedro Lavirgen, Helmut Lips, Nico van deer Meel, Carmen Bustamante, Helena Lazarska, entre otros. Estudios de interpretación escénica, danza, improvisación, clown con Rafael Benito, Amparo Nogués, Eric de Bont entre otros.

Dirección de escena con Marcelo Díaz en el Teatro Cuarta Pared.

Guionista del corto de Gaizka Urresti “Citas del Amor Oscuro” con Isabel Ordaz (2018)



Realiza las adaptaciones y dramaturgias de las obras. Ha estrenado las ocho obras de la compañía, además de participar en numeros eventos y recitales musicales. Diseño de escenografía y vestuario.

Carlos Galindo * Diseño de iluminación

Con más de 12 años de experiencia, unas 800 actuaciones y con actuaciones en los principales teatros de España. Trabaja desde el 2010 con la compañía “**B Vocal**” haciendo el diseño de luces de sus espectáculos y como técnico de iluminación.

Formación en el Centro Tecnológico de Aragón en diseño iluminación y gestión de escenarios.

Desarrolla su creatividad en proyectos con muchas otras compañías : PAI, MikrÓpera, Almozandía ...

Su último diseño de iluminación para la compañía **de Vicky Lafuente** y su obra “Frida Khalo”

Pablo Vicente * Producción y comunicación

Fundador de MikrÓpera.

Técnico de Iluminación por CPA, Universidad S. Jorge (Zaragoza). Técnico de Escenario y Técnico de Sonido por CTA, Centro Tecnologías Avanzadas del Gobierno de Aragón (Zaragoza). Titulado en Realización de Vídeo (Centro de la Imagen, Barcelona) y Dirección de Cine (C.C.C. Barcelona). Master Guión, Universidad Autónoma de Barcelona. Diplomado en Magisterio, Universidad de Zaragoza.

