



Martes 29 de Junio de 2021

Corsario Teatro (Valladolid): “Celestina infernal”

Horario: 19:30h (Duración: 60')

Lugar: Teatro de las Esquinas (Zaragoza. Vía Universitatis 30-32)

Precios: Anticipada: 12€, Bono 4 funciones: 40€

Recomendado a partir de 16 años.

Contacto: Jesús Peña 983302637 - 607704975

Sinopsis:

Un espectáculo para adultos representado por títeres casi humanos en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Aquí no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo), la violencia, la muerte y el humor más negro. Celestina es una bruja. Vale que es una mujer sabia

que malvive ejerciendo de alcahueta, reparadora de virgos y experta en hierbas. Pero no es menos cierto que se vale de oscuros procedimientos para alterar y pervertir las voluntades.

Cuando ella intenta, desesperadamente, volver a ser joven y disfrutar de los placeres perdidos, le llega un importante encargo: conseguir que Melibea se enamore de Calisto.

Hace su aparición la Celestina infernal.

Ficha artística

Autor y director: Jesús Peña

Actores-manipuladores: Olga Mansilla, Teresa Lázar Miguel, Jerez y Alfonso Peña

Luz y sonido: Juan I. Arteagabeitia “Atila” y Xabier Sainz

Diseño y realización de títeres: Teatro Corsario

La Compañía

La compañía **Teatro Corsario** ha realizado hasta la fecha más de cuarenta espectáculos de diversa índole, destacando especialmente por la puesta en escena de los clásicos del Siglo de Oro y los espectáculos de títeres para adultos.

Los espectáculos de títeres de Teatro Corsario bucean en los miedos que nos marcan en la infancia para que, en una representación de marionetas, se recupere la mirada fascinada de los niños. Es muy interesante la perspectiva del espectador que cree estar asistiendo a un evento prohibido. Los títeres, como señalaba García Lorca, aportan ingenuidad y frescura a lo que en otro ámbito sería ofensivo. Los protagonistas son personajes “normales”, situados en un tiempo pasado, con sus trabajos y costumbres, que sufren un encuentro con seres de otro mundo.





Miércoles 30 de junio de 2021

Histrión Teatro (Granada)

“Juana, la reina que no quiso reinar”

Horario: 19:30h

Duración: 55’

Lugar: Teatro de las Esquinas

(Zaragoza. Vía Universitat 30-32)

Precios: Anticipada: 12€, Bono 4 funciones: 40€

Contacto: Sonia Espinosa Gómez 958 222 746

Sinopsis

Juana, la reina que no quiso reinar (de Jesús Carazo) es el imaginado y emocionante testimonio, de Juana I de Castilla, más conocida como Juana la Loca. Hija de los Reyes Católicos, que fue casada de adolescente contra su voluntad

y después encerrada durante 46 años por la única locura de ser mujer antes que reina y defender el amor por encima del poder.

Una mirada nacida de los ojos de Juana, testigo y víctima de las intrigas y ambiciones palaciegas, que reivindican el derecho a amar como razón para no morir.

El grito desgarrado y feroz de quien sobrevivió a los que tejieron su locura.

Ficha artística

Intérpretes: Gema Matarranz Como Juana, Enrique Torres Como Fraile

Autor: Jesús Carazo

Escenografía: Álvaro Gómez Candela

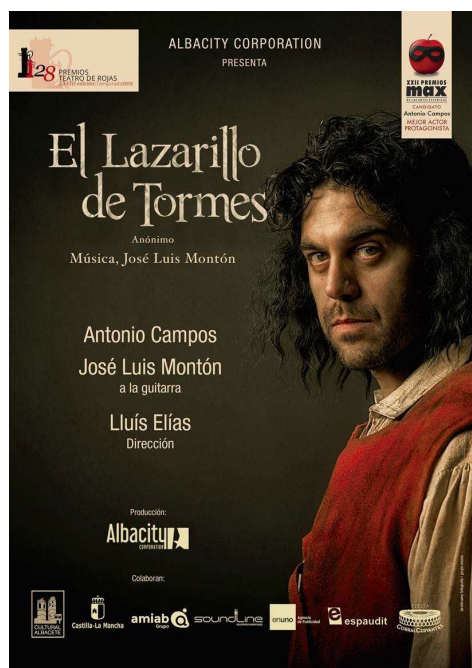
Diseño de iluminación: Juan Felipe «Tomatierra»

La compañía

Con más de 200 representaciones desde 2013, excelentes críticas y entre otros reconocimientos, 3 nominaciones en los [Premios Max de las Artes Escénicas](#) 2015 (Mejor Espectáculo, Mejor Actriz Gema Matarranz y Mejor Autor Teatral Jesús Carazo), **Juana** es el espectáculo talismán de **Histrión Teatro**.

Un texto de **Jesús Carazo** capaz de crear una mezcla explosiva de amor y desamor, ternura, crudeza, dolor y pasión. Prisionera de su propio destino como mujer, como madre y como reina. El triste destino de una mujer sin ambición que sobrevivió a todos los que la repudiaron dejándola morir lentamente.





Jueves 1 de Julio de 2021

Albacity Corporation (Albacete). "El Lazarillo de Tormes"

Horario: 19:30h

Duración: 75' aprox.

Lugar: Teatro de las Esquinas (Zaragoza. Vía Universitat 30-32)

Precios: Anticipada: 12€, Bono 4 funciones: 40€

Recomendado a partir de 9 años

Contacto: Antonio Campos. 667 665 977

Sinopsis

Adaptación de una de las novelas más importantes de la cultura literaria española, todo un clásico que nunca antes había tenido la oportunidad de que lo acompañase la poderosa guitarra cómplice de **José Luis Montón**, acordes que se unen a

la única voz del Lazarillo de Tormes que se representa a través de **Antonio Campos** escenificando la clase baja y vagabunda de una época. Un antihéroe pregonero y astuto, un pícaro que pasando de amo en amo sufría la hambruna del pobre Siglo de Oro.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Lluís Elías

Adaptación, dramaturgia e interpretación Antonio Campos

Música y guitarra española José Luis Montón

La Compañía

ALBACITY CORPORATION S.L. fundada en 2004 por el actor y productor Antonio Campos y por Carlos G. Navarro productor y gestor cultural, engloba a directores de escena, autores, escenógrafos, figurinistas y técnicos dedicados a la creación, producción, gestión, contratación, distribución, programación y realización de espectáculos culturales y artísticos en teatro, cine y TV, festivales de Música Antigua, Literatura, cine o de TV; así como a la representación y distribución de artistas y sus espectáculos, tanto a nivel nacional como internacional.





Viernes 2 de Julio de 2021

La Chana Teatro (Salamanca) **“La Osadía”**

Horario: 19:30h

Duración: 60’

Lugar: Teatro de las Esquinas
(Zaragoza. Vía Universitas 30-32)

Precios: Anticipada: 12€, Bono 4 funciones: 40€

Sinopsis

Si en la Odisea de Homero la tragedia se masca, en **la Osadía** se mastica como el que no sabe comer chicle y le extrae todo su sabor en los primeros bocados, con la boca torcida, apuntando una sonrisa socarrona y mordaz que desvela la intención, como siempre, de reírnos de nuestras propias miserias, y lo hace destripando al héroe,

recreándose en sus contradicciones, en sus penurias, en la búsqueda de sí mismo por los caminos más retorcidos, manipulándolo como lo haría el mismo Zeus y conseguir que se acepte a sí mismo, tarea nada fácil para quien va dejando cientos de muertos a sus espaldas.

FICHA ARTISTICA

Creación: Fabio de la Flor, Ana Luz de Andrés, Jaime Santos

Texto: Fabio de la Flor, Jaime Santos

Música: Pep Pascual

Escenografía: Ana Luz de Andrés

Diseño iluminación: Marta Iglesias

Reparto: Jaime Santos y Ana Luz de Andrés

Dirección: Jaime Santos

La Compañía

Compañía **La Chana Teatro** fue formada en 1987 en Salamanca por Aurea Pérez y Jaime Santos. A lo largo de estos años ha buscado una forma propia de contar sus historias, tocando muchos palos, pero teniendo siempre como protagonistas al objeto, la palabra, el espacio y la interpretación. Su trabajo está fundamentado en la metáfora, y en la persecución de ella ponen todo su empeño. La crítica especializada ha destacado de su trabajo, la sencillez escénica, la calidad de los textos, la inteligencia en la puesta en escena, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa.

