



ESPACIO  
CASA DE LOS MORLANES

DIRECCIÓN  
Plaza San Carlos, 4 - 50001 Zaragoza  
Tel. 976 721 800

HORARIO  
de martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h  
domingos y festivos, de 10 a 14,30 h  
lunes, cerrado

CASA DE LOS MORLANES

PREMIOS GOYA 2017  
FOTOGRAFÍA Y VÍDEO PROFESIONAL

26 enero - 19 febrero 2017

## PREMIOS GOYA DE FOTOGRAFÍA Y VÍDEO PROFESIONAL

Los Premios GOYA de Fotografía y Vídeo Profesional nacieron antes que los del Cine. Fue tras un balbuciente pero afortunado concurso fotográfico incorporado en el programa de las *I Jornadas de Fotografía Profesional de Aragón*, en 1983, idea que al ser bien acogida por los profesionales de España convirtieron los Premios, desde 1985, en lo que son hoy, el ojito derecho... y el izquierdo de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de Aragón.

Estos Premios fueron concebidos como escaparate nacional para sacar del anonimato a buen número de excelentes profesionales, y que mostrasen en Retrato, Boda, Industrial/Publicitario y Libre Creación su técnica y categoría artística, incorporando en 2005 el Vídeo social.

¿Por qué la denominación de Premios GOYA? Estaba claro: al tratarse de un certamen de ámbito nacional nacido en Aragón, así tenía que ser por cuanto el genio universal Francisco de Goya, jugando con la luz y el dominio que ejerció sobre ella, era guía y ejemplo para los fotógrafos por sus retratos de personajes de todo tipo y escenas de la vida social, palaciega y religiosa; “reportero” en su tiempo de los desastres nacionales y la tauromaquia; creativo con sus imaginativos caprichos, unas veces escéptico, otras místico, o como le diese la gana...

En tal contexto, los premios para los ganadores del Certamen en cada edición debían estar a la altura y, en una abstracción sugerente y estilizada, los trofeos a disputar adoptaron el busto arrogante de Francisco de Goya mirando al frente, que se materializaron en estatuillas alargadas parecidas a las de los Oscar, que el escultor Paco Rallo supo simbolizar en una figura de bronce de 34 cm de altura asentada sobre una base de 5 cm de mármol de Calatorao.

A lo largo de los años transcurridos, entre las 9.282 obras recibidas, se han concedido ochenta estatuillas y, excepcionalmente, dos Goyas de Honor: a José Luis Garci, director de la película *El abuelo* por sus bellas imágenes; y a José Luis Vázquez, secretario de AFPA ya jubilado, por su dedicación al certamen desde su creación.

