



ESPACIO  
CASA DE LOS MORLANES

DIRECCIÓN  
Plaza San Carlos, 4 - 50001 Zaragoza  
Tel. 976 721 800

HORARIO  
de martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h  
domingos y festivos, de 10 a 14,30 h  
lunes, cerrado

CASA DE LOS MORLANES

PREGUNTA SIN RESPUESTA  
PEPE BOFARULL

27 abril - 25 junio 2017

Bofarull disfruta del placer de lo inacabado, de la obra en germen y llena de posibilidades. La presión de tener que colgar los cuadros en la exposición, en Morlanes, creo que está urgiéndole a terminar una tarea que, por otra consideración, no concluiría nunca. Su obra no es un cuadro concreto, sino el conjunto de todos ellos, lo que se puede llamar una “obra en curso”. Lo que veremos en la exposición será algo así como ese registro que congela la improvisación, la felicidad de la obra sin terminar, atrapada por el espectador en su demanda de visibilidad.

Mis visitas al taller son visitas a un mundo en transformación perpetua. La paradoja está en que cada acción que determina cada pieza es breve e irreversible, y puede ser un resultado a descartar (y Bofarull me confiesa un ratio de descartes importante), pero a esa acción puede duplicarse, cruzándose sobre ella misma, y puede verse sumada a otra que preexistía sobre el mismo soporte, y sucederá que se confrontará, casi siempre, con otra pieza contigua, interactuando con su compañera, a veces flirteando con ella, y a veces incordiándola, y por último, y lo que es tal vez más importante, el conjunto de todas estas piezas se configurará como una especie de organismo vivo, que disfrutará ocupando las paredes y las salas, una composición hecha de rimas internas, contradicciones, de armonías y de disonancias.

“Es como si pintaras música”, me dice Bofarull.

**Alejandro J. Ratia**

