

FACE DOWN VSS UP Y AMBAR Z MUSIC

2016

DOSSIER de PRENSA



FACE DOWN
VSS UP!

FACE DOWN VSS UP Y AMBAR Z MUSIC

▶ **VIERNES 8 ABRIL**

FACE DOWN ASS UP 6ºANIVERSARIO con

KALI aka MARAL SALMASSI + BOXINBOX & LIONSIZE + SHO HAI

SWEET DRINKZ + Ms.VON DISKO

ARTISTAS INVITADOS:

● **KALI aka MARAL SALMASSI (Television Rocks Records. Teherán / Berlin)**

Maral Salmassi comenzó su carrera como DJ en 1994. Poco tiempo mas tarde era común encontrarla como DJ residente en varios clubs de la zona de Colonia. En 1996 Maral Salmassi decidió echar un vistazo detrás de la escena del 'Music bussines' y comienza a trabajar en el negocio de la distribución discográfica. Durante ese período ella empieza a familiarizarse con una amplia variedad de música underground, especialmente techno y electro de Detroit y pequeños sellos underground alemanes. Pronto se da cuenta de la necesidad de promover este material semi desconocido, especialmente centrado en electro y techno, y decide darle un empujón.

Una vez acabada la universidad en 1997, Maral crea su propio sello: Konsequent Records, que acaba convirtiéndose en uno de los sellos líderes de música techno en Alemania, y ella pasa a ser miembro fundador de Formic Distributions, donde su amor por el techno y electro empieza a convertirse en una seria obsesión, lo cual la induce a apoyar esta música aún mas.

Maral Salmassi continuó paralelamente su carrera como DJ durante todos estos años y se ha ganado una reputación gracias a sus furiosas sesiones en todo el mundo (Sonar Festival, Tresor, Stammheim, Moog, Rotefabrik, Loft, Matrix, Studio 672, Danube Rave, Xplosiva, Spectrum, Prag, M1, LOFT, Electric...) y ha organizado también varias fiestas Techno/electro en la zona de Colonia.

En 1999 Maral decide crear el sello Art of Perception algo que le permitiría expresar su visión de la música electrónica de una forma única. Durante este tiempo se toma una pausa de sus actividades en el negocio de la distribución para concentrarse de lleno en este su nuevo proyecto (enfocado como una especie de banda sonora para el mundo fantástico creado por la compañía Games Workshop), el cual ha sido un éxito desde el primer momento.

Maral ha realizado varios Mix CD's como por ejemplo su recopilatorio Nu Forms of Techno, mezclado y editado en 1999, es contemplado como uno de los mas remarcables del género. En 2003 aparece "The Sound Of Warhammer 40.000 Chapter 1 & 2 (Art Of Perception)" un catálogo impecable en el que el sello de Salmassi rinde tributo a productores muy influyentes en la electrónica alemana que han compartido la filosofía del sello alemán como Codec & Flexor, Mike Inc y Heiko Laux, entre otros aunque el finlandés Jimi Tenor se cuela en el primer volumen

● **BOXINBOX & LIONSIZE (Zombie Musik / Mad Decent)**

Dos artistas creando sonidos para hacerte reir, bailar y saltar. Este tándem de djs y productores empezaron de manera individual a elaborar sus sonidos propios pero hace dos años vieron que lo que aparentaba una carrera en solitario, sería mucho más fructífera si aunaban fuerzas y ponían a una los amplios conocimientos y habilidades musicales que ambos comparten. Tanto Marc Mitri aka BoinBox como Guillem Benosa aka Lionsize nacieron en torno a los 128 bpm y el electro house, dando un salto cualitativo para posicionarse mucho más cercanos al hip hop a través de los 100 bpm. A lo largo de su trayectoria han sacado numerosos remixes habiendo sido apoyados por artistas como: Skrillex, Diplo o The Zombie Kids. Llegando a sonar en la emblemática radio inglesa BBC1 de la mano de Jack Ü y viendo pinchar su tema por Skrillex en TomorrowWorld y en la Mad Decent Boat Party. Han pasado por las salas más emblemáticas de Barcelona, como Razzmatazz o Apolo; han dejado huella en Ibiza con su set en ES Paradise y han cerrado el escenario Sónar Car de sonar festival en la edición del 2014.

● **SHO HAI aka HATE (Violadores del Verso)**

Los comienzos de Fernández aka SHO-HAI en el mundo del rap/hip hop se remontan a la década de los años 90, cuando a la edad de 14/15 años demuestra maneras como cantante.

En 1996, junto a R de Rumba y Juez, forman el grupo Bufank y graban dos maquetas. La primera fue titulada como «Bufank» (el nombre del grupo), que incluía el tema La historia interminable. Un año más tarde, «Ciego de sábado noche» sería su segundo y último álbum hasta la fecha.

Una año después, en 1997, Kase.O, Lírico, R de Rumba y SHO-HAI forman el grupo Violadores del Verso. Dicho grupo alcanzaría una fama a nivel nacional por su estilo propio, y además de eso, debido a la fama alcanzada, se conocería a Zaragoza como la meca del hip hop español.

En 2011, Fernández publicó su álbum en solitario grabado en Los Ángeles³ que salió a la luz el 1 de marzo con el título de «Doble vida». También en este álbum, SHO-HAI tiene colaboraciones con Kase.O, Lírico y R de Rumba como productor del disco y otros Mc's conocidos.

● **SWEET DRINKZ (Residentes FACE DOWN VSS UP)**

● **MS. VON DISKO (Residentes FACE DOWN VSS UP)**

● **BADASS CREW (Twerk Team)**

ENTRADAS ANTICIPADAS: 12€ INCLUYE CONSUMICION

TAQUILLA: 15€ INCLUYE CONSUMICION

SALA SNATCH (c/Heroes del Silencio, 1) desde las 00.30 hasta las 6.30h

KALI aka MARAL SALMASSI



BOXINBOX & LIONSIZE



SHO HAI aka HATE



▶ VIERNES 6 MAYO

FACE DOWN VSS UP con BVNKZ + THE OTTER GANG + SWEET DRINKZ + MS VON DISKO + PAUL PER VIEW

ARTISTAS INVITADOS

● BVNKZ

Joven dj y productor afincado en Madrid. Pese a su corta edad desde niño ha mantenido su mente en la producción haciendo de esa su gran baza centrándose sobre todo en generos tan actuales como son el twerk, el trap y el moombahton.

Su primer tema fue "Ass Down", un tema trap que conto con el apoyo del conocido grupo de hip hop norteamericano Far East Movement, quienes lo incluyeron en su mix promocional junto a Dj Sidney Samson.

En 2015 sacó otro de sus hits, Bacon Drop, el cual salio en el conocido sello francés Otodayo Records, siendo de los mejores temas en escuchas de este año.

● THE OTTER GANG

Actitud, técnica y calidad caracterizan a Otter Gang, dj y productor de música electrónica que ha vivido una escalada vertiginosa en la escena gracias a una simple formula: Directos salvajes y producciones incendiarias.

Con tan solo 3 años de trayectoria bajo este alias no ha perdido el tiempo: artistas internacionales del genero como Tommy Trash, D.O.D o Señor Roar pinchando sus temas; lanzamientos en discográficas internacionales como Little Owl Recordings (Dillon Francis, Flosstradamus, Alvin Risk, Redial), Electrica Music o RavingLoony Records.

Siempre a la ultima en lo que a tendencias y estilos se refiere, sus diversas influencias le llevan a atreverse con diferentes estilos como el jungle terror, trap o future house; siendo esta versatilidad una de las principales características que le llevan a realizar varios tours pasando por los principales fiestas y festivales de todo el pais (Rebel Bingo, Holi Party, Aquasella Festival, Sala Sonora...)

● PAUL PER VIEW (Ondabass Radio)

● SWEET DRINKZ (Residente FACE DOWN VSS UP)

● MS. VON DISKO (Residente FACE DOWN VSS UP)

ENTRADA TODA LA NOCHE 10€ CON CONSUMICION

ENTRADA REDUCIDA POR LISTA DE FACEBOOK HASTA LAS 3.00H: 4€

SALA SNATCH (c/Heroes del Silencio, 1) desde las 00.30 hasta las 6.30h

THE OTTER GANG



BV NKZ

