

Imágenes de Cuento



*Diez años
de ilustración infantil
desde Aragón*

del 23 de febrero al 23 de abril de 2017



Imágenes de cuento

Esta exposición es una pequeña muestra de la ilustración infantil producida en los últimos diez años en Aragón por la editorial de álbum infantil ilustrado Apila Ediciones. Pretende ser, además, un homenaje al oficio del ilustrador.

Organiza: Sociedad Municipal Zaragoza Cultural y Apila Ediciones

Comisariado y contenidos: Raquel Garrido y Edu Flores

Textos: Raquel Garrido

Escenografía y diseño gráfico: Los profesores Alberto Franco y Marta Pastor y alumnos de la Escuela Superior de Diseño de Aragón

Esculturas: Los profesores Fernando García- Grúas y Ernesto Navarro y alumnos de la Escuela de Arte de Zaragoza

Audiovisuales: El profesor César Ordóñez y alumnos de la Escuela de Arte de Zaragoza

Producción: Centro de Historias de Zaragoza

Montaje: Brigadas Municipales de Arquitectura

Didáctica: Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza y Apila Ediciones



Iniciar un proyecto editorial es como plantar un árbol. Colocas una semilla, la cubres con tierra, la riegas con esmero y todos los días te acercas con ilusión y esperanza a ver si asoma un pequeño brote. Ese brote va creciendo bajo tu atenta mirada gracias a los desvelos y los cuidados que le prodigas hasta que te das cuenta de que aquella pequeña simiente se ha transformado en un árbol robusto.

Poco a poco, una semilla tras otra, un árbol tras otro...

Un buen día descubres que has plantado un bosque.



Con los colores se cuentan historias.
Las historias de peligro y pasión se narran con el rojo.
Con el verde se explican cuentos que hacen que nos olvidemos de nosotros mismos y con el marrón, sin embargo, historias con problemas difíciles de solucionar.
Las crónicas de princesas y emperadores se relatan con el púrpura.
Con el blanco se cuentan mentiras y verdades con el amarillo.
Las aventuras soñadas con final feliz se muestran con el rosa y los viajes a lugares lejanos con el azul.
Con el tierra se tiñen las imágenes y las historias del terruño.
Los cuentos que dejan buen sabor de boca se relatan y se relamen con el naranja.
Con los colores se cuentan historias.



Busca tres paraguas.
Cuenta cuántos pingüinos y pies de pingüino caben en un iceberg.
Encuentra una ilustradora que tiene un nombre de color.
Descubre un dragón reflejado en una espada.
Y otro dragón haciendo una barbacoa.
Halla un cuento con nombre de superhéroe.
Localiza las pirámides de Egipto.
Busca un retrato de un 6 y un 4.



O simplemente...
... da un paseo por el bosque,
déjate llevar por los colores de sus historias.
Y siéntate bajo un árbol a leer un cuento.



Imágenes de Cuento

Diez años
de ilustración infantil
desde Aragón

del 23 de febrero al 23 de abril de 2017



La exposición *Imágenes de cuento* pretende aprovechar la celebración del décimo aniversario de la editorial Apila Ediciones para convertirse en una muestra de la ilustración infantil impulsada desde Aragón en la última década, es un homenaje a los ilustradores y a su trabajo en el que está presente el peso del arte de vanguardia y del diseño gráfico contemporáneo.



Apila Ediciones

Apila Ediciones nació en el año 2007 de la mano de Eduardo Flores y Raquel Garrido, profesores de la Escuela de Arte y de la Escuela Superior de Diseño de Zaragoza, con el objeto de dedicarse en exclusiva a la edición de álbum infantil ilustrado y con la preocupación de cuidar la calidad literaria y plástica de los libros que publican y, al mismo tiempo, fomentar la carrera de jóvenes ilustradores.

A lo largo de su existencia, la Editorial Apila ha publicado más de cuarenta títulos, algunos de los cuales han obtenido premios internacionales y han pasado a ser auténticos *bestsellers* de la literatura infantil como *Monstruo Rosa* o *Willi, el perro casi verde*, cuyos personajes son conocidos por la mayoría de los niños.

Esta exposición es una muestra de la ilustración para niños impulsada desde Aragón por la editorial Apila en la última década.

El álbum; escaparate de arte, cultura y diseño

El álbum es un género de la literatura infantil con la ilustración como seña de identidad, con una cuidada edición, que le lleva más allá del libro para convertirse en un libro-objeto y con un doble destinatario el niño y el adulto, lo que condiciona su contenido y su aspecto formal y lo dota de gran complejidad.

Pero, además, el álbum infantil es un escaparate del arte, la cultura y el diseño ya que su ilustración ha estado siempre en consonancia con las tendencias artísticas y culturales del momento.

De ahí que en los últimos años sea cada vez más habitual la incorporación de exposiciones de ilustración en las programaciones de centros culturales, salas de exposición, museos y galerías de arte.

En este sentido el Centro de Historias es un espacio muy apropiado para la exposición *Imágenes de cuento* por varios motivos. Entre ellos, su ecléctica programación, siempre abierta a manifestaciones artísticas alejadas de las Bellas Artes de carácter tradicional, y el decidido apoyo del gobierno municipal al sector del libro ilustrado en sus programas de gestión cultural.

Actualmente en España, y más concretamente en Aragón, se observa una gran pujanza del álbum infantil ilustrado que goza de un momento dulce, no sólo por la gran demanda existente sino también por la cantidad y, sobre todo, la calidad de los autores que los escriben, de los artistas dedicados a ilustrarlos y de la esmerada labor editorial.

Público al que va dirigida

Esta exposición está dirigida principalmente a unos destinatarios muy especiales, los niños, pero también a aquellos padres y adultos interesados en los valores estéticos y educativos de la ilustración y, al mismo tiempo, a todas aquellas personas que se sienten atraídas por las artes y el diseño.

Descripción

La exposición se muestra a través un montaje expositivo que busca provocar una experiencia estética completa a través de la contemplación de las ilustraciones y los trabajos preparatorios en un mismo espacio.

El objetivo que se persigue es que la exposición resulte dinámica y con ritmos diferentes, diversa y multiforme, didáctica y lúdica, sugerente y atractiva.

La exposición consta de dos partes.

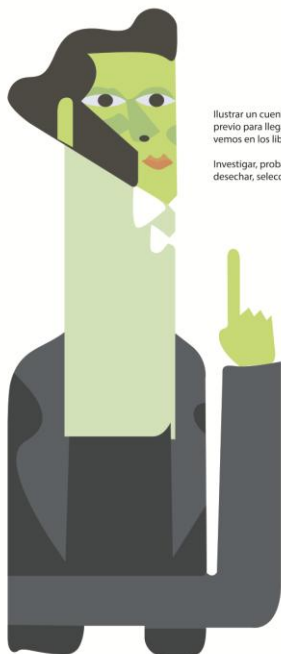
La primera está orientada a explicar el trabajo del ilustrador.

Ilustrar un cuento requiere un intenso trabajo previo para llegar al resultado final que vemos en los libros.

Investigar, probar y comprobar, experimentar, desechar, seleccionar, poner, quitar...

De forma visual se muestran los pasos previos para crear una imagen, explicando la utilidad de un boceto o un story board, y ejemplos de los diferentes materiales y técnicas que se pueden utilizar para realizar la ilustración de un libro para niños; acuarelas, ceras, collage...

Fases de la Ilustración



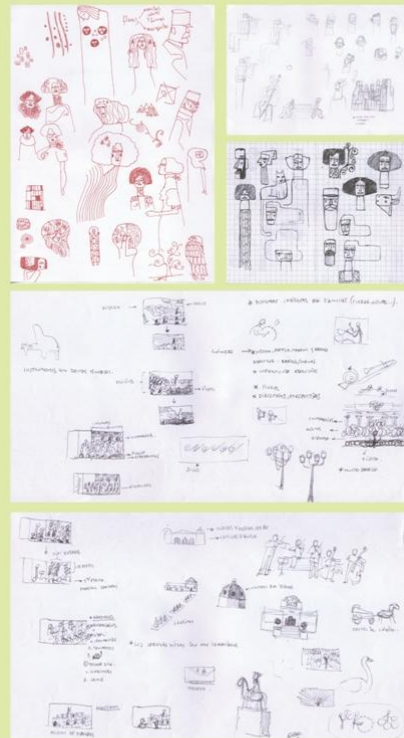
Ilustrar un cuento requiere un intenso trabajo previo para llegar al resultado final que vemos en los libros.

Investigar, probar y comprobar, experimentar, desechar, seleccionar, poner, quitar...

Bocetos

Plasmar las primeras ideas en pequeños dibujos, a veces simples trazos, casi garabatos.

A lápiz, boli o rotulador, sobre cualquier papel, cuaderno, incluso en una servilleta de papel. Todo vale para ese primer momento en el que los personajes y los escenarios empiezan a tomar forma.



Colaboración

La exposición se ha preparado a través de una intensa colaboración del Centro de Historias con la Escuela Superior de Diseño de Aragón, cuyos alumnos coordinados por los profesores Marta Pastor y Alberto Franco han trazado el diseño gráfico y expositivo, y con la Escuela de Arte de Zaragoza, cuyos alumnos dirigidos por los profesores Fernando García Grúas, Ernesto Navarro y César Ordóñez han realizado las esculturas y audiovisuales de la muestra.

De esta manera, se inicia con la exposición *Imágenes de cuento* un interesante acercamiento entre tres instituciones fundamentales en el sector cultural y artístico de la ciudad desde diferentes ámbitos complementarios, la Escuela Superior de Diseño y la Escuela de Arte como centros de formación en el terreno de la creatividad y el diseño, y el Centro de Historias como espacio para la difusión de ambos.

Visitas guiadas

A lo largo de los dos meses de duración de la exposición el Ayuntamiento de Zaragoza en colaboración con la editorial Apila va a organizar visitas guiadas para los niños de los colegios zaragozanos.

La visita guiada pretende fomentar el gusto por los libros y la sensibilidad artística entre los más pequeños de una manera fácil y divertida.

Un personaje muy especial, un fabricante de cuentos, será el encargado de enseñar a los niños la

exposición y guiarles a través de las imágenes de los cuentos.

En la primera parte de la visita aprenderemos a través de los ejemplos y de las explicaciones del fabricante de cuentos cómo se hacen los dibujos de los libros, veremos las herramientas que usan los ilustradores (pinceles, acuarelas, lápices, paletas gráficas...) y podremos contemplar en un breve vídeo cómo se dibuja el Pirata Juan Plata con lápices de colores y Monstruo Rosa con el ordenador.



En la segunda parte de la visita el fabricante de cuentos nos introducirá en un bosque de árboles de colores. Los colores con los que se pintan los cuentos, los colores que transmiten las emociones y que ayudan a contar las historias: el rojo para aventuras peligrosas, el verde para relatos que hacen que nos olvidemos de nosotros mismos, el azul para viajes a lugares lejanos, el rosa para aventuras soñadas con final feliz...



Dentro del bosque el fabricante de cuentos nos relatará cuentos mostrándonos sus colores y sus ilustraciones y nos enseñará su fábrica en medio del bosque.

La visita termina con una actividad en la que los niños podrán dibujar personajes orientados por el experto guía de la visita.

En definitiva, la visita a la exposición *Imágenes de cuento* está pensada para acercar a los niños al mundo de los libros y la lectura de un modo diferente; a través de las ilustraciones y de algo que les resulta muy cercano, la creación plástica.



Publicaciones

Con motivo de la conmemoración de su aniversario la editorial Apila, además de esta exposición, va a publicar dos libros.

Uno de ellos es, por supuesto, un álbum ilustrado. Está escrito por Pepe Serrano e ilustrado por Guridi y su título es 10 maneras de envolver un regalo, un guiño a los 10 años de su trayectoria y una invitación a regalar libros a través de una sorprendente historia. Su presentación se hará también en el Centro de Historias a primeros de abril, coincidiendo con la celebración del Día Internacional del Libro Infantil.

Enlaces de interés

www.apilaediciones.com

apila@apilaediciones.com

es-es.facebook.com/apila.ediciones



El otro libro es un catálogo de los ilustradores que han trabajado estos años con Apila precedido de una recopilación de artículos que reflexionan sobre los diferentes oficios en torno al sector de la edición infantil aportando el punto de vista profesional del ilustrador, el escritor, el editor, el distribuidor, el impresor...

Rosa

Para aventuras soñadas con
final feliz y algodones de azúcar



Mounstro Rosa

"Antes de nacer Mounstro Rosa
ya era diferente a los demás.
Era Rosa y los demás eran blancos."



Azul

Para cuentos sobre
viajes a lugares lejanos surcando los cielos



Pájaro amarillo

"Pájaro Amarillo tenía las alas tan cortas que no
podía volar. Los demás pájaros le escribían postales
desde lugares lejanos. Hasta que un día con ayuda de
Teo, el cartero, inventó un aparato que lo llevaría muy
lejos y que compartiría con muchos nuevos amigos."

Un viaje en nube

"La nube se acercó. Yo estaba muerto de
miedo. Entonces ella me agarró por los pies
y me puso encima de su cabeza.
Y fue así como terminé pilotando
una nube de tormenta."

