

TRAYECTOS



2004-2021

18 AÑOS
DE Trayectos



2004-2021



1. LOS 18 AÑOS DE TRAYECTOS

¿Qué significa tener 18 años? Para las personas suele ser el inicio de la edad adulta, cuando se adquieren mayores responsabilidades y obligaciones, pero también derechos, como pueden ser los políticos, elegir o ser elegido representante público, o económicos, por ejemplo la posibilidad de contratar o gestionar un patrimonio. A los 18 años se presupone la madurez, el momento de emanciparse o de elegir un camino académico, se despierta la consciencia ecológica y de justicia social y es el momento de relacionarse con otros de manera más intensa. Pero como es lógico, ningún chico o chica madura instantáneamente, siempre es fruto de un proceso, la mayoría de edad no es más que una barrera jurídica, pero a nadie se le escapa que también es un hito de gran importancia simbólica.

Una importancia que también se observa en Trayectos, un festival que se ha consolidado como una referencia para el sector, tanto nacional como internacional, que ha utilizado la danza como herramienta para la educación, la investigación o el trabajo con personas en situación de vulnerabilidad o aislamiento social, que ha contribuido a integrar la cultura y el arte en la ciudad, y que ha sido motivo de reconocimiento institucional y artístico, un motivo de orgullo para Zaragoza. Madurez y reconocimiento que han sido claves en el momento de crisis social, sanitaria y económica más grave que se recuerda: cuando las personas comenzaban y comienzan a recuperar el tacto social, cuando los artistas veían peligrar toda su actividad y su modelo de vida, y cuando los proyectos culturales tenían un horizonte muy sombrío, Trayectos (como festival y como coordinador de la Red Acieloabierto) fue un factor para que todas las personas pudieran tomar parte de la vida cultural de la comunidad, para que las comunidades y las personas se volviesen a encontrar.

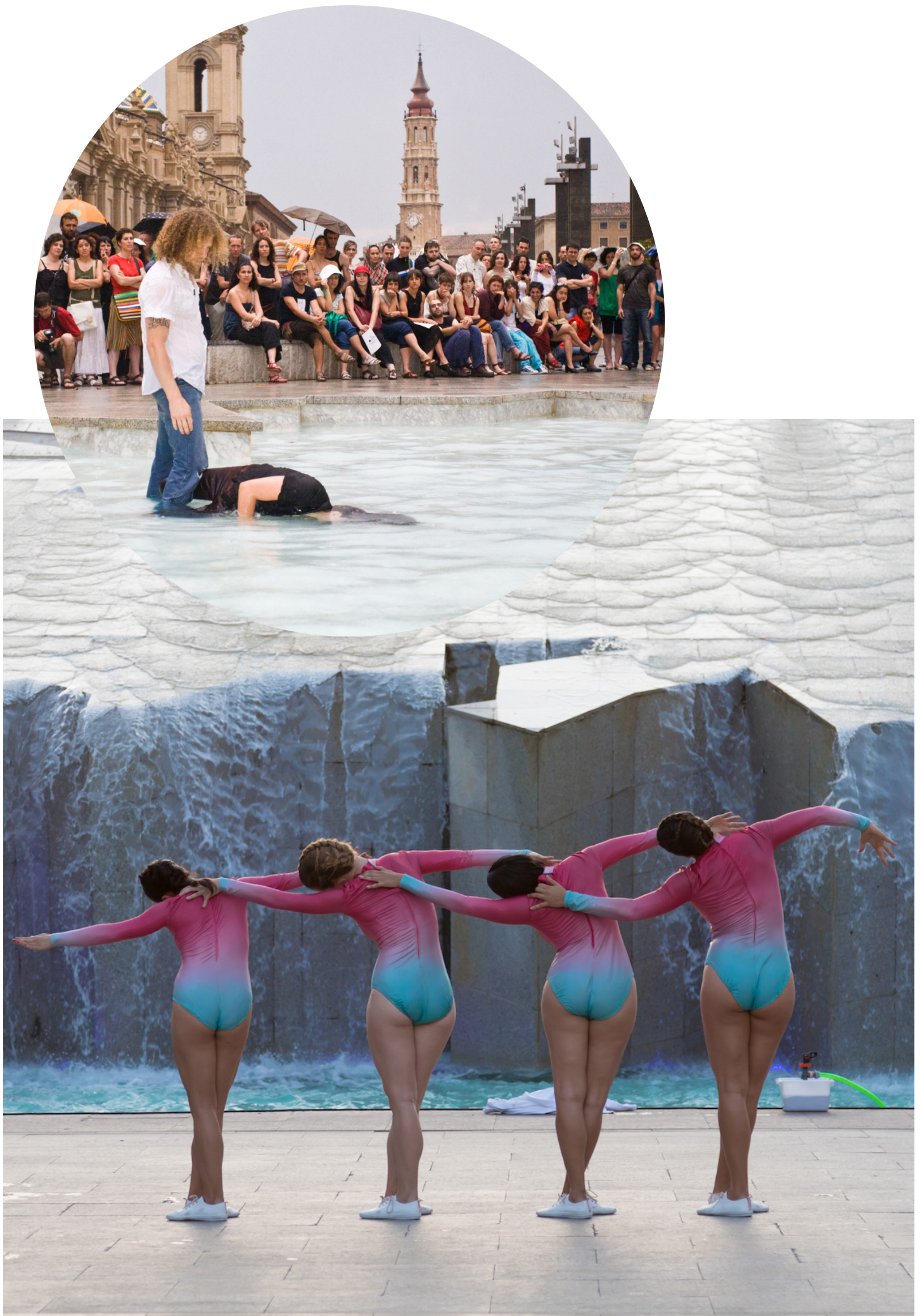


2004-2021

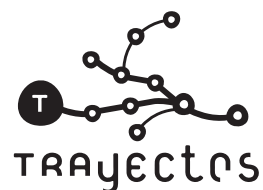


2. TRAYECTOS EN CIFRAS

- Trayectos ha acogido a **342 propuestas artísticas**. De las cuales:
 - Compañías locales: **119**
 - Compañías nacionales: **139**
 - Compañías internacionales: **84**
- Ha presentado a más de **1.000 bailarines** de los cinco continentes.
- Ha intervenido en **83 espacios de la ciudad**.
- Ha organizado **38 talleres y acciones formativas**.
- Ha apoyado **32 acciones** a través del Programa de Apoyo Coreográfico.
- Ha realizado **63 intervenciones educativas** en centros escolares.
- Ha participado en **66 proyectos de cooperación**.
- Ha incluido a **más de 200 colectivos** dentro de los Mosaicos y Mapas Coreográficos del Programa de Danza Comunitaria.
- Ha llevado a cabo **25 colaboraciones** con entidades sociales.



2004-2021



3. ESPECTÁCULOS Y ARTISTAS DESTACADOS

Es muy complicado destacar a unas sobre otras, pero dentro de la excelencia artística de la mayoría de las propuestas presentadas, hay **compañías, bailarines y coreógrafos** internacionales que han dejado en Zaragoza momentos irrepetibles:

Membros Companhia de Dança, Bonachela Dance Company, Rootlessroot, Anton Lackhy & Peter Jasko, EDx2. Lee In Soo, Storm, Park Soon Ho Dance Project, BDance. Navala Chaudhari, 420 people, letO... A través de la comunidad local de la cultura hip hop, Trayectos fue punto de atracción para auténticos mitos del break dance mundial, como los estadounidenses *Wicked* y *PoeOne*, el francés *Junior* o los neerlandeses *The Ruggeds*.

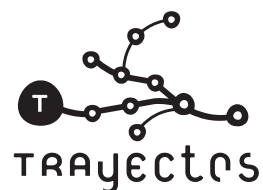
Trayectos ha presentado obras de las **compañías y artistas nacionales** más reconocidos, como son *Daniel Abreu, Provisional Danza (Carmen Werner), Cesc Gelabert, Manuel Liñán, Marco Flores, Laly Ayguadé, La Intrusa Danza, Andrés Corchero, Jesús Rubio Gamo, Thomas Noone Dance, Kukai, Ángels Margarit, La Kor'sia, Guy Nader y María Campos, La Macana, Marcat, Mar Gómez o Iker Carrera, entre otros muchos*.

Pero de lo que más orgulloso está el equipo de Trayectos es de haber contribuido al desarrollo de los caminos artísticos de **compañías, bailarines y creadores locales**. Todos ellos son igualmente importantes, y todos forman parte de la familia Trayectos.

A. Castilla, Alba Lorca, Alejandro Siveroni, Ana Continente, Ana Cotoré, Antonio Muñoz, Carlota Benedí, Cetra, Circle of Trust, Colectivo Ambulante, D. Rodríguez Jimeno, Decúbito Supino, D'Click, Dos en Paralaje, Dynamiqa, Elia Lozano, Eva Recacha, G. Maldonado, Gatos Oscuros, Godai Dance Project, Ingrid Mangriyà, Iván Benito, Javier Sangrós, Jorge García, José Javier Pedrosa, Julián Juárez, Kairós, Kenji Matsuyama, La Galería, La Milonga del Arrabal, La Mov, M. A. Berna, María Ganzaraín, Myriam Agar, Nexus, Peace of Mind, Phase, Pilar Alba, Proyecto Stravadanza, Samuel, Silvia Auré, Sofía Rupérez, Sweet Chili, Tarde o Temprano, Yeinner Chicas...



2004-2021



4 . HISTORIA CRONOLÓGICA DE TRAYECTOS

A) Fase de CRECIMIENTO

- **El día 11 de junio de 2004** Trayectos presenta la primera actuación del festival, Cobosmika Company. En la primera edición, el festival contó con 17 compañías, 10 aragonesas y 7 nacionales, además, incluye una exhibición de vídeo danza en el Museo Pablo Gargallo.
- **La segunda edición, en 2005**, programa a 25 compañías, 13 de ellas aragonesas. El festival busca nuevos espacios de exhibición, con la idea de democratizar el acceso. Este año se plantean los primeros talleres coreográficos y de danza y arquitectura. Trayectos se asocia a la Red de Ciudades que Danzan.
- **Tercera edición, 2006:**
 - > Llegan a Trayectos compañías internacionales, con la programación de Miembros (Brasil), Ziya Azazi (Turquía) y La Halte-Garderie (Francia).
 - > Trayectos inicia un proyecto de cooperación con Dies de Dança (Barcelona) y Lekuz Leku (Bilbao).
 - > En colaboración con el desaparecido Centro Dramático de Aragón, se inicia el Programa de Apoyo Coreográfico, una iniciativa que busca apoyar el crecimiento profesional de las compañías aragonesas.
 - > Se abre el espacio de encuentro del Festival, presidido por la instalación de vídeoarte titulada ...Retomando..., del artista oscense David Rodríguez Gimeno.
- **Cuarta edición, 2007:**
 - > El Gobierno de Aragón entra a apoyar a Trayectos, que presenta su primera edición en Huesca.
 - > Se produce la primera gira de artistas internacionales por los festivales miembros del proyecto de cooperación, en el eje Barcelona, Bilbao, Zaragoza: Anton Lackhy & Lali Ayguadé (Reino Unido), Julie Dossavi (Benin) y Satomiki and Collaborators (Japón).

2004-2021



- > Comienza el Programa de Retornados, que abre espacio para la actuación en el festival de bailarines y coreógrafos aragoneses en el exterior.
- > Se afianzan las acciones de apoyo a la comunidad artística local: taller coreográfico, taller de danza y arquitectura y Programa de Apoyo Coreográfico.

• **Quinta edición, 2008:**

- > Miguel Iguacen, diseñador de Trayectos, renueva la imagen del festival.
- > Se inaugura una nueva línea de colaboración con el festival andaluz Huellas para abrir mercados escénicos a las compañías aragonesas, que se suma al convenio de colaboración con Cataluña y País Vasco.
- > El festival cuenta de nuevo con el apoyo del Gobierno de Aragón y de los ayuntamientos de Zaragoza, Huesca y Teruel. Trayectos presenta este año 49 espectáculos: 10 en Huesca, 12 en Teruel y 27 en Zaragoza.
- > El Ministerio de Cultura, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música apoya por primera vez a Trayectos. Desde entonces lo hará ininterrumpidamente hasta la actualidad.

• **Sexta edición, 2009:**

- > Trayectos integra el proyecto transfronterizo apoyado por Poctefa "Ciudades 3.0. Laboratorio. Cultura. Futuro.", que une a las ciudades de Huesca, Olot y Tournefeuille. Moviliza a 15 compañías y organiza 3 talleres en las sedes.

B) Fase de CONSOLIDACIÓN

• **Séptima edición, 2010:**

- > A los Programas de Formación, de Movilidad y de Apoyo Coreográfico se suma el Programa de Danza Comunitaria, que continúa a día de hoy.
- > Con el apoyo de KAMS y del festival SiDance, Trayectos presenta un especial República de Corea, en celebración del 60 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas entre España y el país asiático.
- > Inicia el Mapa Coreográfico de Zaragoza.

• **Octava edición, 2011:**

- > El festival abre un ciclo titulado Trayectos Interior, por el que se descubren espacios más íntimos de la ciudad y se muestran obras procedentes del Programa de Danza Comunitaria.

2004-2021



• **Novena edición, 2012:**

- > Trayectos lidera el proyecto de cooperación internacional, Dance Channels, que vincula al festival con Corpi Urbani (Génova) y Urban Moves (Manchester), apoyado por la Comisión Europea.
- > Participa en el proyecto de cooperación transfronteriza europeo Youth in Action con el festival de música clásica Pas ton Bach d'Abord.
- > Utebo y La Puebla de Alfindén se suman a la segunda fase del Mapa Coreográfico.
- > Toma parte del proyecto de danza comunitaria Gamelán, junto con la Galería Aspex (Portsmouth), dirigido por el artista aragonés afincado en Reino Unido Carlos Cortés.
- > Trayectos es concesionario de una ayuda a través del Fondo Iberescena para coordinar giras de compañías a través de festivales iberoamericanos.

• **Décima edición, 2013:**

- > Trayectos dedica una mirada a Latinoamérica, dentro del programa Rutas Escénicas de la agencia cultural mexicana FONCA-CONACULTA y el certamen coreográfico de Costa Rica Sólodos en Danza.
- > Inicia una línea de colaboración con el Certamen Coreográfico de Madrid.
- > Participa en el Programa de Soporte a la Creación organizado por el Graner y Fira Tárrega.
- > Presenta el primer mosaico de participación ciudadana, dentro del Programa de Danza Comunitaria.

C) Fase de REFERENCIA COMO MODELO DE ÉXITO

• **Undécima edición, 2014:**

- > Trayectos lidera y coordina el nacimiento y el desarrollo de la Red Acieloabierto, la red española de festivales de danza contemporánea en espacios no convencionales, con el apoyo del Ministerio de Cultura.
- > Inicia la primera colaboración con Etopia, Centro de Arte y Tecnología.

• **Duodécima edición, 2015:**

- > Trayectos recibe el Sello EFFE de la Asociación Europea de Festivales por su compromiso artístico, participación de la comunidad y vocación internacional. Es el primer festival Aragonés que lo consigue, y uno de los tres españoles dedicados a la danza contemporánea.
- > Organiza el proyecto de gira Young Korean Choreographers, en colaboración con KAMS, la agencia cultural del gobierno coreano.

2004-2021



• **Decimotercera edición, 2016:**

- > Trayectos es invitado por la Asociación Europea de Festivales al encuentro oficial con el Comisario Europeo de Educación, Cultura, Juventud y Deporte Tibor Navracsics.
- > Pone en marcha el Programa Té con Danza, que incluye acciones de interacción del público del festival con críticos especializados en danza para tender puentes entre la audiencia y la creación contemporánea.
- > Propone una sesión de cine de danza, en colaboración con el festival Choreoscope.
- > Comienza la Verbena Contemporánea, un espacio de participación colectiva alrededor de la danza.
- > La agencia cultural taiwanesa y la delegación diplomática de Taiwán en España realizan la primera colaboración con Trayectos.
- > Inicia la colaboración con Zinentiendo, la Muestra Internacional de Cine LGBTQI que organiza en Aragón el Colectivo Towanda.

• **Decimocuarta edición, 2017:**

- > Trayectos inicia el Laboratorio de Danza y Nuevos Medios en colaboración con Etopia, Centro de Arte y Tecnología. En el marco del proyecto europeo Smart Places, abre espacios de investigación coreográfica en la intersección entre la danza contemporánea y la tecnología y la ciencia.
- > Organiza la Kiki Ball, fiesta del Voguing.
- > Propone el programa Pensando la Danza, un espacio dentro de la web que invita a voces del mundo académico a reflexionar sobre la danza y su contexto.
- > Organiza el especial de danza urbana en el Teatro Principal, con protagonismo especial para Alberto Pardo “Extremo”, un bailarín zaragozano con ascendencia mundial.
- > Con el apoyo de Acción Cultural Española organiza un encuentro con programadores internacionales, del que saldrán proyectos de cooperación y giras para las compañías aragonesas.
- > Junto con Pares Suelos, Teatro Comunitario y el Circo Social forma la Red Cuenco, una red de iniciativas culturales para la integración comunitaria y para la inclusión social.

• **Decimoquinta edición, 2018:**

- > Trayectos pone en marcha el proyecto de cultura y educación La Máquina de Bailar, que lleva la danza a los centros educativos.
- > Colabora con Ayuda en Acción y las entidades asociadas (Fundación San Ezequiel Moreno, CADI y ESDA) a través de Hilvana, la marca del proyecto “Hilvanando culturas, confeccionando el futuro”.

2004-2021



- **Decimosexta edición, 2019:**

- > Trayectos participa en el proyecto de cooperación europeo Sedimenti, apoyado por Matera 2019, Capital Europea de la Cultura, junto con seis organizaciones italianas y una libanesa.

- > Participa en Altercultura, el Programa de Acceso Social a las Artes Escénicas en Aragón.

- **Decimoséptima edición, 2020:**

- > En un año teñido por los efectos de la crisis sanitaria, Trayectos retoma la actividad cultural y apoya decididamente a las compañías locales desde la programación en el festival y el programa de apoyo coreográfico.

- > Recibe el máximo apoyo por parte del Ministerio de Cultura a una iniciativa cultural aragonesa.

- > Junto con la Red Acieloabierto inicia el Programa Nuevos Cielos, que trata de apoyar a los festivales nacionales en situación de vulnerabilidad y ampliar el horizonte de trabajo para compañías y artistas.



2004-2021



5. TRAYECTOS EN EL MUNDO y EL MUNDO EN TRAYECTOS

- **Trayectos acoge bailarines de los cinco continentes:**

Francia, Holanda, Reino Unido, Italia, Eslovaquia, Bélgica, Grecia, Albania, R. Checa, R. Corea, Japón, Taiwán, Nueva Zelanda, Australia, Brasil, Argentina, México, Alemania, Colombia, Costa Rica, Nicaragua, Senegal, Suiza, EEUU, Turquía, Cuba, El Salvador, Canadá, Hungría, Benin.

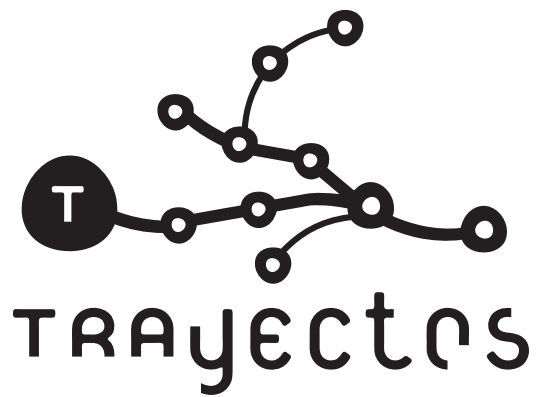
- **Trayectos es invitado a contar su experiencia y modelo de gestión en:**

República de Corea, Reino Unido, Bélgica, Italia, Colombia, México, Francia, Costa Rica.





Foto: Marta
(Mimò) par
TRA



www.danzatrayectos.com
info@danzatrayectos.com

Co-organizado por:

TRAYECTOS
A.C. LAS VOCES HUMANAS

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO