

# Centro de Historias

# SAVIAS

EDUARDO GIMENO WALLACE

03 JULIO

26 AGOSTO

2018

# SAVIAS

UNA INSTALACIÓN DE

EDUARDO GIMENO WALLACE

EN EL CENTRO DE HISTORIAS

ESPACIO "TRÁNSITO"

ZARAGOZA

DEL 3 DE JULIO AL 26 DE AGOSTO DE 2018



SAVIAS es una reflexión en torno al hombre-naturaleza consciente, capaz de modificar y trascender su realidad a través del pensamiento.

La instalación SAVIAS es resultado de un proyecto multidisciplinar abierto, desarrollado desde 2015 y que se desenvuelve entre el arte povera, el land art, el arte digital, la pintura y la escultura. Adentrándose en una suerte de hallazgos narrativos trabajados desde el concepto de los seres reflejo, recoge y extrapola aquello que la mano del hombre destruye para recuperarlo y devolverlo bajo nuevas formas, en un proceso de indagación y depredación de aquél en su relación con la naturaleza, como devorador del pasado y carroñero de su propia actuación.

Gimeno Wallace, a partir de elementos "pas trouvés", atrapando y recuperando instantes robados al entorno natural más próximo, elabora un nuevo paisaje construido, un paisaje en el que reconocerse y reaprenderse en los arquetipos creados y con el que rescatarse en la visión generada del bosque como símbolo supraindividual de la naturaleza, que alimenta y es alimentada, consciente e inconsciente, constituido en elemento de regeneración.

Con SAVIAS, Gimeno Wallace nos invita a adentrarnos, a transitar ese bosque y a reconocernos en él.

Eduardo Gimeno Wallace (Montevideo, 1975) reside actualmente entre Barbastro y Zaragoza y es miembro de la Asociación de Artistas Plásticos Goya Aragón. Actualmente trabaja dos proyectos artísticos multidisciplinarios: "Savia, Sangre, Soma" (desde 2015) y "Anatomías del Pensamiento" (desde 2016).

## TRAYECTORIA ARTÍSTICA RECIENTE:

2000: Parque de esculturas para la Inmobiliaria Oficina del Parque, Playa Pascual. Ciudad de la Costa, San José (Uruguay)

2001: Exposición de Escultura en el Instituto Nacional de la Juventud, Montevideo (Uruguay)

2011-2014: Exposiciones en múltiples espacios de la ciudad de Zaragoza.

2013: Performance "Relatos Oscuros" en el Palacio Ducal de Medinaceli.

2013: Ilustraciones para el libro "Rocío Erótico", Zaragoza, coord. Paco Rallo.

2013: Participación en el V Congreso Iberoamericano de Cultura.

2013: Participación en exposición en "Museum of the Américas" en Doral, Florida para el November International Art Show.

2014: Exposición "Distorsión y Ensoñaciones" en Galería Itxaso, Zaragoza.

2014: Exposición "Eros y Tánatos" en espacio La Vía Láctea, Zaragoza.

2015: Exposición "Savia Sangre Soma" en LIARTE, Barbastro.

2016: Ilustraciones para el poemario "Mis dedos anárquicos", de Montse Grao, Zaragoza

2016: Performance "Entre la nada y el infinito" (Proyecto "Anatomías del Pensamiento"), La Casa de Zitas, Zaragoza.

2017-18: Colectiva "ENTROPICart. Lonja de arte" En LIARTE, Barbastro.

## CONTACTO:

Eduardo Gimeno Wallace

Correo electrónico: [eduardogwallace@gmail.com](mailto:eduardogwallace@gmail.com)

Web: [www.eduardogimenowallace.wordpress.com](http://www.eduardogimenowallace.wordpress.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/E-G-Wallace-210134119347575/>





CENTRO DE HISTORIAS  
Plaza San Agustín 2  
Tlf. 976721885

De martes a sábado de 10 a 14h y de 17 a 21h.  
Domingos y festivos de 10 a 14:30h.  
Lunes cerrado

[CENTRODEHISTORIA@ZARAGOZACULTURAL.COM](mailto:CENTRODEHISTORIA@ZARAGOZACULTURAL.COM)  
[WWW.ZARAGOZA.ES/CIUDAD/MUSEOS/ES/CHISTORIA](http://WWW.ZARAGOZA.ES/CIUDAD/MUSEOS/ES/CHISTORIA).

 CENTRO DE HISTORIAS ZARAGOZA  
 @CHZGZ  
 @CENTRODEHISTORIAS