

Centro de Historias

¡SALIMOS al Patio!

PROGRAMA INFANTIL

6-13-18-20-27 DE MAYO / 3 DE JUNIO

ACTIVIDADES DE ACCESO LIBRE



06 DE MAYO

CHIRIVÍ. COMPAÑÍA PAI

12:00H. TODOS LOS PÚBLICOS

¡Señoras y señores! Hoy podrán participar en hechos increíbles e inimaginables que ocurrirán en este patio. Pero nada será posible sin la presencia de la troupe Chiriví y los poderes de los aquí presentes. Poderes que les harán bailar mágicamente, teletransportarse de puntillas sin ser visto ni oído por nadie, ejercitar su cuerpo para transformarse en objeto, atravesar un montón de ceros para convertirse en hechiceros y gritar las palabras mágicas...!

“¡Chiriví!, ¡Chiriví!, ¡Chiriví!

Y empezamos a jugar.

PAI es una compañía de teatro-animación que nace en Zaragoza en el año 1979 con el objetivo de reivindicar el juego y la participación como principal soporte educativo en el mundo infantil. Formada por doce personas con amplia formación en pedagogía, teatro y educación. Realizan espectáculos, imparten talleres para niños y adultos, diseñan espacios de juego para chavales y coordinan grandes eventos. Son los responsables en España del Club de Cine para niños “La linterna Mágica” y a pesar de su larga trayectoria todavía quieren llenar las maletas de otras muchas y nuevas historias.



13 DE MAYO

LIBRE Y VIVA ELIJO MI VIDA. LÜ DE LÜRDES

12:30H. TODOS LOS PÚBLICOS DENTRO DEL PROGRAMA UN BARRIO DE CUENTO

Los cuentos contados son un reflejo de las situaciones cotidianas, del día a día de los niños y niñas en el colegio. Expresiones como: "¡Tú no puedes!, ¡Los chicos no llevan rosa!, una chica no puede hacer..., es que es un chico y ella una princesita..."

Los cuentos son para los niños y las niñas un aprendizaje continuo; a través de sus personajes pueden vencer a sus ogros más temidos y pueden darse cuenta que todos y todas podemos hacer lo que queramos. Las niñas pueden reafirmarse analizando el cuento en el que la chica quería hacer esto o lo otro y con su ilusión y esfuerzo lo consiguió, sin dejarse boicotear por las personas que tenía a su alrededor, y ellos pueden aprender a respetar que cada una puede ser lo que quiera ser.

Algunas de estas historias nos hacen darnos cuenta que todos y todas somos diferentes, que nos tenemos que querer y aceptar tal como somos y que por más que queramos gustar a los demás es mejor no cambiar, porque cada una es única y si nos respetamos y aceptamos tal como somos los demás también lo harán.

Lü de Lürdes, oscene y contadora de cuentos en solitario desde el año 2005.

Técnico Superior de Animación Sociocultural y Animación Deportiva.

Formada en Terapia Gestalt por la Escuela de Terapia Gestalt de Zaragoza.

He recibido cursos de cuentacuentos en... Santa Engracia, Zaragoza, Huesca, Madrid, Sevilla, Granada, por un montón de cuentistas profesionales de todos los lugares del mundo.

He recibido cursos de clown en... Santa Engracia, Zaragoza, Huesca, Madrid, Granada.

Formada en Clown con Gestalt por la compañía Pin y Pon, Madrid.

Cursos de Danza cómica, movimiento, danza terapia, expresión corporal, trapecio, telas, acrobacias, voz, danzas africanas, movimiento y conciencia, danza-gestalt, clown-gestalt...y sigo, sigo, sigo, y siempre aprendo algo y no me canso.

Ha trabajado con diferentes compañías de teatro y animación de calle aragonesas desde el año 2001.

Con experiencia en la creación de espectáculos tanto propios como co-producciones con varias compañías de teatro y animación de Zaragoza.

Desde el año 2001 monitorea de talleres de animación a la lectura, artes escénicas, circo, improvisación, maquillaje, clown en ferias de Huesca, Zaragoza, Teruel, en institutos, casas de juventud, colegios, jornadas por la integración, proyectos de educación, reformatorio...

Cuentacuentos durante varios años en las jornadas de Economía solidaria en Aragón (REAS).

Cuentacuentos durante varios años en el proyecto Canchas de Aragón y Navarra.

Cuentacuentos en la Presentación del cuento "El regalo de Lola" en el Colegio Público Zalfonada de Zaragoza por distintas autoridades de la Consejería de Salud y Consumo y de Política Educativa, etc.



18 DE MAYO

VII FESTIVAL DE CIRCO SOCIAL DE ZARAGOZA

TODOS LOS PÚBLICOS

Cuando hablamos de Circo Social nos estamos refiriendo a la articulación de las artes circenses con las ciencias sociales.

La Escuela de Circo Social tiene como objetivo abrir un espacio de encuentro y convivencia, de formación e información a través de las artes circenses.

El Circo Social ofrece muchas disciplinas (malabares, acróbatas, payasos, magia, etc.), para que todos puedan encontrar el más adecuado para su propio talento; celebra lo común, la diferencia y ser especial. En lugar de competir unos con otros, las diferentes disciplinas y habilidades se pueden combinar y producir un espectáculo único y un nuevo tipo de experiencia para la audiencia. El Circo Social puede ser un medio útil para todo tipo de grupos, independientemente de la edad de los participantes, sexo, origen, necesidad de asistencia personal o el origen social.

A través del Circo Social se incide en tres niveles:

Personal: Autoestima, superación, esfuerzo, motivación

Grupal: Cooperación, apoyo mutuo, interrelación, interculturalidad

Comunitario: Mejora de espacios, diálogo entre vecinos, utilización de la calle, participación ciudadana

Así, el arte del circo se convierte en un motor de desarrollo para la persona, a través de actividades corporales, de expresión y de creatividad, utilizando el juego y el espectáculo.

La programación que tendrá lugar en el Centro de Historias este año será:

17,00h- Talleres de circo

19,00h- I GALA CIRCO JOVEN- grupos del proyecto Círculos, grupos de la Escuela de Circo Social y otros invitados.

20,15h- Cierre de gala: número de circo "Cia Su e Giú"



20 DE MAYO

LA PERCUTA

11:30H. TODOS LOS PÚBLICOS

La Percuta nació entre los años 2012/2013 para dar la oportunidad de tocar y experimentar con instrumentos de percusión a todo el mundo desde los niñ@s más pequeños hasta los adultos.

Concebido como un primer contacto para todo aquel que quiera experimentar la sensación de tocar este tipo de instrumentos. La Percuta dispone de una importante variedad de instrumentos, desde cajas de marcha, timbales, bongos, cencerros, un gong de grandes dimensiones, instrumentos a partir de los 12 meses y por supuesto las reinas del espectáculo ¡¡¡las baterías!!! (para niñ@s de entre 2 y 8 años), instrumento que se ha ganado un puesto estelar en el mundo de la percusión.

Todo el material es sumamente ligero, resistente y totalmente apto para que hasta los más pequeños lo puedan manipular y disfrutar.



03 DE JUNIO

CIRCUS. CIA. COMPAÑÍA JORDI BERTRÁN

**12:30H. TODOS LOS PÚBLICOS
DENTRO DEL FESTIVAL IMAGINARIA**

Espectáculo de marionetas y payasos en el que se rinde homenaje a uno de los grandes genios del siglo XX, Charles Chaplin. Un espacio en el que sacar al niño que todos llevamos dentro y despertar al payaso que duerme en nuestro interior. En ella, el gran marionetista Jordi Bertrán nos presenta la obra del creador del personaje Charlot y establece con su público una relación divertida, tierna y poética con objetos tan simples como una papelina o una servilleta. Veremos a un payaso y una payasa funambulistas arriesgando su vida al ritmo de la música de Chaplin para mostrar lo que sienten uno por el otro; veremos a Charlot haciendo una exhibición con sus patines de cuatro ruedas, veremos a Raquel, la vendedora de flores inspirada en la película "City Lights"...

IMAGINARIA, FESTIVAL DE TÍTERES E IMAGEN EN MOVIMIENTO y CIA. JORDI BERTRÁN

El Festival Imaginaria, cuya sexta edición tendrá lugar en Binéfar -Huesca- entre el 4 y el 10 de junio, realiza un recorrido artístico desde los títeres a la imagen en movimiento abarcando los nuevos lenguajes narrativos sin perder de vista los orígenes de la tradición de contar historias. Su programación, destinada principalmente al público familiar pero que incluye guiños continuos en sus propuestas al público adulto y juvenil, cuenta con sesiones de cine independiente, teatro de objetos y de actor, teatro de sombras, títeres, videocreación, realidad virtual, funciones para escolares, pasacalles, instalaciones, exposiciones, circo, conferencias...; actividades que se desarrollan en más de quince escenarios repartidos por toda la localidad y que son, en su gran mayoría, gratuitas. A través de la programación de Imaginaria el público puede conocer de primera mano algunas de las más prestigiosas propuestas nacionales e internacionales.

Respecto a la compañía encargada de presentar el Festival en la ciudad podemos decir que fue fundada en 1987 por el maestro titiritero Jordi Bertrán con la intención de difundir el arte de la marioneta. Desde entonces y gracias al esfuerzo de muchos asistentes y colaboradores, la compañía es una de las más reconocidas de nuestro país. Ha conseguido numerosos premios nacionales e internacionales y ha participado en los festivales de artes escénicas más importantes del mundo.





CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA
PZA. SAN AGUSTÍN, 2, 50002, ZARAGOZA
TLF.: 976 721 885

HORARIO:

DE MARTES A SÁBADO DE 10 A 14H Y DE 17 A 21H.
DOMINGOS Y FESTIVOS DE 10 A 14:30H.

LUNES CERRADO

WWW.ZARAGOZA.ES/CIUDAD/MUSEOS/ES/CHISTORIA
CENTRODEHISTORIA@ZARAGOZACULTURAL.COM

 CENTRO DE HISTORIAS ZARAGOZA
 @CHZGZ
 @CENTRODEHISTORIAS