

RIESGO TEATRO

PISO PARA 3

EL MUSICAL

un confinamiento nunca fue tan divertido



DIRECCIÓN **PACO RODRÍGUEZ**
COMPAÑÍA **RIESGO TEATRO** DRAMATURGIA **MARÍA DE RADA** (en colaboración con Riesgo teatro)
EQUIPO ARTÍSTICO ILUMINACIÓN **PACO RODRÍGUEZ** COMPOSICIÓN MUSICAL **GUILLERMO MATA**
PRODUCCIÓN EJECUTIVA **TOÑO MONZÓN** DISEÑO GRÁFICO **JAVIER MORALES** FOTÓGRAFO **JESÚS ROMERO**
PISO PARA 3 ES UNA PRODUCCIÓN DE RIESGO TEATRO Y HACEDOR DE PROYECTOS

SARA
LAPIEDRA

ALEX
ALDEA

SARA
SANROMAN

PISO PARA



EL MUSICAL

SINOPSIS

¿Alguna vez pensaste que vivirías un confinamiento como consecuencia de una pandemia mundial? Marga, Leo y Lola han decidido que pasarlo juntos es una gran idea; al fin y al cabo, ¡quince días se pasan volando! ¿O no? La convivencia obligada y prolongada paulatinamente les dará mucho tiempo para conocerse. Acompáñanos en esta montaña rusa de emociones en la que quizás te sientas identificado. Una comedia musical que seguro, no te dejará indiferente.

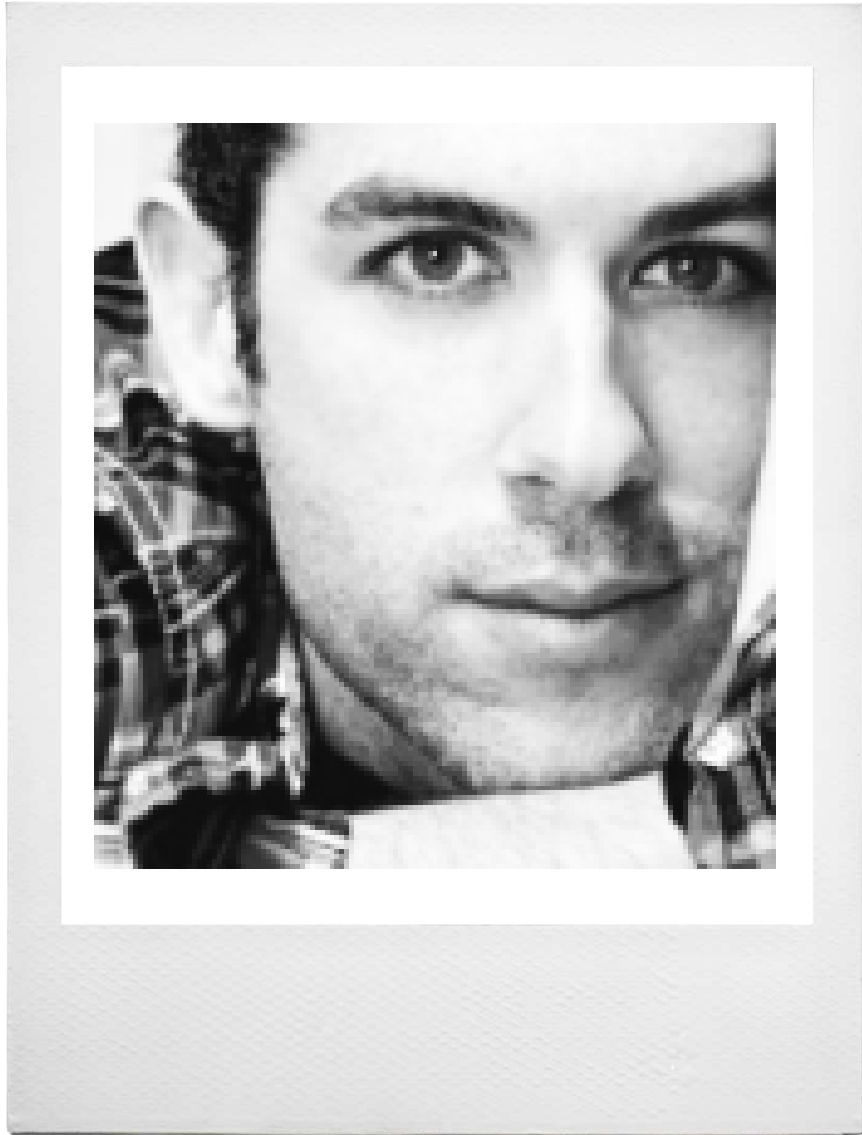
¡Un confinamiento nunca fue tan divertido!

"Piso para tres" es su apuesta personal dentro de la escena teatral, la cual comparte con sus compañeros de teatro y persigue ser pionera dentro de lo que de está ofreciendo actualmente en el panorama de teatro de Zaragoza.



Piso para Tres es una producción de
RIESGO TEATRO y HACEDOR DE PROYECTOS.

NOTA DEL DIRECTOR



**PACO
RODRÍGUEZ**



SARA LAPIEDRA

(Lola)

Sara Lapiedra Crespo, cantante, actriz y actriz de doblaje aragonesa. Comienza su carrera artística subiéndose a los escenarios en sus primeras bandas de música hasta acabar formando y liderando **"White Coven"**, banda de rock aragonesa.

Años después, y tras finalizar su doble titulación en Periodismo y comunicación audiovisual, ingresa en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Durante sus años de estudios dramáticos realiza su primera obra dramática, **"Tres Mujeres"**, con la compañía Su Teatro. El **"Círculo de la Memoria"**, dirigida por Alicia Rabadán con la dramaturgia de Laila Ripoll, finalizará sus años de estudios para comenzar su andadura profesional como actriz.

Actualmente trabaja como actriz de doblaje en Zaragoza en Estudios Roma, compaginando lo con su grupo de música White Coven, como también formando parte como corista en las bandas zaragozanas **"Viki and The Wild"**, **"Dadá"** y parte del proyecto **"Artem"**.

ALEX ALDEA

(Leo)

Comienza sus estudios musicales a los 8 años de edad. Muy pronto comienza su trayectoria artística dentro del folclore aragonés, rama en la que consigue alcanzar los máximos galardones tanto en canto como en baile.

Dos veces premio extraordinario de baile, representa a Aragon en la EXPO Universal de Shanghai (2010) como bailarín y coreógrafo de folclore aragonés.

Comienza a formar parte de distintos espectáculos de carácter musical y en 2017 prueba suerte como actor siendo coprotagonista en **“AHORA, el musical con canciones de Sabina”**.

Ese mismo año, comienza a formarse en la **Escuela Municipal de Teatro** de Zaragoza.

Complementa su formación con clases de jazz musical y danza contemporánea y recibe clases en Madrid para especializarse en Teatro musical.

Ha trabajado en montajes como **“Cuento de Navidad, el musical”**, **“Mago de Oz”**, **“El círculo de la memoria”** **“Para cantarle he nacido”** y actualmente en **“Piso para tres”**.



SARA

SANROMAN

(Marga)

Sara Sanromán, actriz aragonesa. Comienza su formación artística a los seis años recibiendo sus primeras clases de piano. Tres años después ingresó en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y terminó sus estudios profesionales de piano en el año 2016.

Ése mismo año continuó su formación musical recibiendo clases de canto y asistió a sus primeras clases de interpretación. En el año 2018 ingresó en la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza y más adelante complementó ésta formación con clases de danza jazz y contemporánea.

En el año 2020 se trasladó a Madrid para especializarse en teatro musical. Actualmente trabaja en obras como **“El Mago de Oz”** y **“Piso para tres”**.



La compañía

En un momento sociocultural de dificultades, apostar por proyectos de nueva creación siempre es un riesgo.

La compañía **"RIESGO TEATRO"** surge de la iniciativa de sus tres componentes ante el deseo de contar historias sobre el escenario.

"RIESGO TEATRO" apuesta por la música en directo como hilo conductor para ello, y el hecho de que sus componentes se hayan formado musical y teatralmente es un valor seguro para hacer disfrutar al público.

Una compañía joven avalada por la trayectoria artística de sus componentes que apuesta por la comedia musical para hacer sonreír al público.



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN PACO RODRÍGUEZ
DRAMATURGIA MARÍA DE RADA
(EN COLABORACIÓN CON **RIESGO TEATRO**)

REPARTO:

SARA LAPIEDRA
SARA SANROMAN
ALEX ALDEA.

ILUMINACIÓN

ALFONSO FÉLEZ

COMPOSICIÓN MUSICAL

GUILLERMO MATA

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

TOÑO MONZÓN

DISEÑO GRÁFICO

JAVIER MORALES

FOTÓGRAFO

JESÚS ROMERO

