

Centro de Historias

MUJERES AFGANISTAN

Fotografías de Gervasio Sánchez
Textos de Mónica Bernabé

ZARAGOZA
1 de marzo
15 de mayo
2016

Z - 34 - 2016



Ajuntament
de Barcelona



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

La difícil situación de la mujer en Afganistán,

La Asociación para los Derechos Humanos en Afganistán (ASDHA) da a conocer la difícil situación de la mujer en Afganistán al cabo de 13 años de la caída del régimen talibán en una exposición con fotos de Gervasio Sánchez y textos de Mónica Bernabé, que se puede visitar en la primera planta del Centro de Historias de Zaragoza , entre el 1 de marzo y el 15 de mayo de 2016.



AFGHANI

Su primer marido fue asesinado en los años ochenta y se quedó viuda con un niño de un año y una hija de cuarenta días. Fue obligada a contraer un segundo matrimonio con un comandante muyahidín, que fue asesinado por los talibanes. Hoy da clases de costura a otras víctimas y las convence para que no se queden calladas

La Asociación para los Derechos Humanos en Afganistán (ASDHA) da a conocer la difícil situación de la mujer en Afganistán al cabo de 13 años de la caída del régimen talibán en una exposición con fotos de Gervasio Sánchez y textos de Mónica Bernabé, que se puede visitar en la primera planta del Centro de Historias de Zaragoza , entre el 1 de marzo y el 15 de mayo de 2016.

La exposición itinerante "Mujeres. Afganistán" comienza su recorrido en el Palau Robert, forma parte del proyecto que lleva el mismo nombre y consta, además de la muestra, de un libro de gran formato. La Asociación para los Derechos Humanos en Afganistán (ASDHA) es la entidad impulsora y coordinadora del proyecto. El Ayuntamiento de Barcelona financia el proyecto y la Generalitat colabora en su difusión con esta propuesta expositiva, que ahora se presenta en el CENTRO DE HISTORIAS DE ZARAGOZA.

El autor de las fotografías es el fotógrafo y periodista Gervasio Sánchez, especializado en conflictos armados. La autora de los textos es Mónica Bernabé, única periodista de España que informa permanentemente desde Afganistán.

La muestra pone de manifiesto que la violencia contra las mujeres en Afganistán es una violencia endémica y estructural, un problema social potenciado por la guerra, la existencia de una impunidad generalizada en el país, la falta de educación, la instrumentalización de la religión y las leyes machistas.



JUGADORAS DE FÚTBOL

La mayoría de las jugadoras de fútbol son estudiantes de secundaria o universitarias y pertenecen a familias de clase social media y alta. En Kabul existen 16 equipos de fútbol y en 2013 se celebró el primer campeonato femenino. La entrada al campo solo estuvo permitida a los familiares de las futbolistas

Tanto la exposición, formada por 150 fotografías, como el libro, se dividen en seis bloques. Las principales temáticas tratadas son: el matrimonio forzado e infantil; la fuga; la drogodependencia; el suicidio; los avances legales y la realidad; y las consecuencias de la impunidad y la guerra. También se muestran mujeres contracorriente, mujeres que a pesar de su contexto han encontrado la manera de hacerse escuchar en este ambiente de hostilidad o de tener presencia en el ámbito público, tan restringido a los hombres en Afganistán.

Una larga gestación

Para llevar a cabo este proyecto han sido necesarios seis años. Las primeras fotografías se hicieron en 2009 y las últimas en el año 2014. Han sido necesarios ocho viajes de larga duración en Afganistán por parte del fotógrafo y la producción de una especialista, Mónica Bernabé, que lleva casi 8 años viviendo en Afganistán, así como el apoyo de la única entidad española que trabaja en el país, ASDHA.



ROKSHANE

Tiene 16 años y huyó de la casa de su primo porque abusaba sexualmente de ella y era drogadicto. Ella también cayó en la adicción. Condenada a siete meses en un correccional.

Gervasio Sánchez define la situación de Afganistán de esta manera: "En los últimos años he realizado proyectos muy duros sobre los mutilados por las minas antipersonas, las víctimas de las desapariciones forzadas y las brutales consecuencias de los conflictos armados. No me asusto fácilmente. Pero debo reconocer que en Afganistán me he encontrado lo peor del ser humano: su incapacidad para sentir empatía y piedad hacia las víctimas, y unos grados de violencia e impunidad difíciles de presenciar en otros países".



ZAR GUL

De 20 años, con su hija de 5 años y su hijo de 2. Su padre la casó a la fuerza con un hombre treinta años mayor que ya tenía una primera esposa. Huyó del hogar conyugal, vive en una casa de acogida y quiere divorciarse

"El proyecto" --afirma Mónica Bernabé--, "ayuda a profundizar en las causas de la violencia contra las mujeres y los problemas que genera, más allá de juicios de valor simplistas o superficiales basados en clichés, como el uso del burka o el velo islámico".

La periodista destaca que también reivindica la importancia de la paz, la justicia y la educación para que se produzcan cambios sociales, y habla del papel clave que juegan las nuevas generaciones.



FAUZIA

Tiene 13 años y es boxeadora. No quiere contraer matrimonio para poder continuar estudiando cuando acabe la educación secundaria. Una organización humanitaria afgana se encarga de la dotación deportiva, del transporte desde su casa al lugar del entrenamiento y de pagarle un euro y medio por cada día que boxea.

ORGANIZA: SOCIEDAD MUNICIPAL: ZARAGOZA CULTURAL Y ASDHA

COMISARIADO Y FOTOGRAFÍAS: GERVASIO SÁNCHEZ

PRODUCCION Y TEXTOS: MÓNICA BERNABÉ

COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN LOCAL: CENTRO DE HISTORIAS

TRATAMIENTO DIGITAL DE LAS IMÁGENES: DAVID VICENTE Y JUAN MANUEL CASTRO PRIETO

DISEÑO GRAFICO Y EXPOSITIVO: PACO GÓMEZ

MONTAJE: BRIGADAS MUNICIPALES DE ARQUITECTURA

COORDINACIÓN DIDÁCTICA: SERVICIO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN