

TAN SOLO EXISTE UNA DELGADA LÍNEA ENTRE UN HOMBRE BUENO Y UNO **MALO**

Jekyll & Hyde

EL MUSICAL

MÚSICA **FRANK WILDHORN** | LIBRETO Y LETRAS **LESLIE BRICUSSE**

DIRECCIÓN **TOMÁS PADILLA** | CREACIÓN **STEVE CUDEN & FRANK WILDHORN**

DIRECCIÓN MUSICAL **CÉSAR BELDA** | COREOGRAFÍAS **SILVIA VILLAÚ**



@JEKYLLANDHYDEELMUSICAL



“Jekyll & Hyde” el musical regresa a España.



Nuestro “Jekyll & Hyde” es diferente a cualquiera de los montajes representados hasta ahora.

El estreno en Broadway tuvo lugar en el año 1997, y tan solo 3 años después abrió las puertas en España, incorporando temas musicales que no aparecen en la versión original, y desarrollando una nueva puesta en escena completamente original.

La **espectacular escenografía** ha sido construida de forma efectista y sin perder la teatralidad que esta gran historia se merece. Se ha creado **una atmósfera victoriana del Londres más apasionante y tenebroso**.

Los **efectos especiales**, creados expresamente para esta producción, **sorprenden por surrealismo**. Los efectos de iluminación, el tratamiento sonoro y la ambientación en general resultan completamente vanguardistas y son el fiel resultado de un trabajo realizado, y de la experiencia adquirida con grandes producciones anteriores.

Los **más de 150 trajes de vestuario** han sido diseñados siguiendo los patrones de la época.

La Música, ganadora de multitud de premios en Norteamérica, está compuesta de auténticos “Singles”. **Este musical fue estrenado en Madrid en el año 2000** con el cantante **Raphael** como protagonista.

La Producción estuvo durante **3 años en cartel y gira por España**. La misma Producción se **estrenó en México en el año 2016**, durante dos temporadas, **con gran éxito de público y críticas**.

Jekyll & Hyde el Musical, con su estética gótica, **se sitúa en la órbita de espectáculos clásicos del género**.

Basada en la novela “**El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde**” de **ROBERT LOUIS STEVENSON**.

Un extraordinario Musical de intriga que adentra en la dualidad primaria del hombre, entendida como una lucha entre la razón y el instinto, entre el bien y el mal que habita en cada uno de nosotros.

uno de nosotros, que habita en cada entre el bien y el mal la razón y el instinto, como una lucha entre hombre, entendida

Qué dijo la Crítica...



BROADWAYWORLD México: *“Este montaje... indudablemente ha cautivado al público que los acompaña en cada función, porque esa es la esencia de este musical: sorprende, asombra, conmueve, impresiona...”*

EL PAÍS: *“El espectáculo funciona como una seda... es un alarde de escenografía, luces y efectos especiales.”*

LA RAZÓN: *“...esta gran producción teatral eleva la categoría de la escena madrileña... El espectáculo es grandioso”*

DIARIO 16: *“...Todo posee ese efecto de suspense imprescindible... nada hay que envidiar a Broadway.”*

EL MUNDO: *“...Es extraordinario por partida doble...La escenografía y el vestuario resultan fantásticos... Es un éxito...”*

ABC: *“...Apoteosis de Jekyll & Hyde...Un espectáculo completo”*

GUIA DEL OCIO: *“El espectáculo sobrecoge al espectador por su grandeza.”*

The screenshot shows a web browser window with the URL broadwayworld.com. The navigation bar includes links for Sections, Shows, Chat Boards, Jobs, Students, Video, and Industry Insider. The article title is "¿Ya tuviste la oportunidad de vivir la experiencia de **JEKYLL & HYDE EL MUSICAL DE BROADWAY?**". The text describes the musical's success, its setting in the Gran Teatro Moliere, and the live orchestra and ensemble. It also mentions the production's history in Spain.

Sections Shows Chat Boards Jobs Students Video Industry Insider

¿Ya tuviste la oportunidad de vivir la experiencia de **JEKYLL & HYDE EL MUSICAL DE BROADWAY?**

Este montaje comenzó funciones a inicio del pasado mes de marzo, e indudablemente ha cautivado al público que los acompaña en cada función, porque esa es la esencia de este musical: sorprende, asombra, conmueve, impresiona y te hace vivir junto con el Dr Henry Jekyll y todos los personajes que le rodean, esa lucha entre razón e instinto, entre bien y mal, como lo refiere el programa de mano.

Pero no sólo es la historia, basada en la novela de Robert L. Stevenson la que garantiza el atractivo de esta producción.

Tampoco es únicamente el acondicionamiento y ambientación que ha recibido el Gran Teatro Moliere, ubicado en la Zona de Polanco, para recibir esta puesta en escena.

Cierto es, la obra cuenta con una Orquesta EN VIVO de 7 elementos, y un elenco integrado por 21 artistas, quienes te llevarán por las calles y edificios legendarios de un Londres Victoriano.

Adicionalmente, es importante aclarar que el montaje de Theatre Properties ahora aterrizó en México, pero es la misma producción que realizaron en España hace ya poco más de seis años, donde acumularon aproximadamente 340 representaciones, y sin duda, continuarán sumando triunfos, éxitos y representaciones que sigan consolidando sus temporadas.

Conmueve, impresiona y cautiva al espectador

Jekyll & HYDE
El Musical







Una excelente puesta en escena. Escenografía, vestuarios, iluminación y efectos especiales

Jekyll & Hyde
El Musical



Ritmo trepidante, intriga y suspense ...

Jekyll & Hyde
El Musical



Un musical gótico inspirado en la dualidad del hombre



VIDEOS PROMOCIONALES



Jekyll & Hyde. La Compañía
(Crimen)



Spot Jekyll & Hyde'2020

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Tomás Padilla
DIRECCIÓN MUSICAL César Belda
DIRECCIÓN ACTORAL Silvia Villaú
DIRECCIÓN ESCÉNICA Tomás Padilla
DIRECCIÓN VOCAL César Belda
COREÓGRAFA Silvia Villaú
DISEÑO ILUMINACIÓN Tomás Padilla
DISEÑO DE AUDIO Pitu Paixá
DISEÑO ESCENOGRAFÍA Luis Ramírez /Bengt Froderberg/
Tomás Padilla
DISEÑO VESTUARIO Camila Thulin / Theatre Properties

PERSONAJES

JEKYLL / HYDE
LUCY
EMMA
UTTERSON
SIR DANVERS
SIMON STRIDE
SIR ARCHIVAL PROOPS
LORD SAVAGE
OBISPO DE BASINGSTOKE
LADY BEACONSFIELD
GENERAL GLOSSOP
SPIDER
NELLIE
BISSET
CELADORES
PROSTITUTAS
MENDIGOS
VAGABUNDOS
ARISTÓCRATAS



THEATRE PROPERTIES



La Productora española Theatre Properties nace de la mano del **Productor y Director Tomás Padilla** con el entusiasmo de llevar al público todo un abanico de espectáculos, de creación propia y franquiciados, diseñados para hacer disfrutar a todo tipo de público.

Theatre Properties ha ofrecido durante los últimos **18 años de trayectoria** un gran despliegue de **musicales de gran formato** y excelente calidad, lo que le ha llevado a cosechar **grandes éxitos, no sólo en la geografía española, sino en todo el mundo.**

Una productora con **gran experiencia en el diseño y puesta en escena** de grandes producciones, en musicales de gran formato como:

★ **EL HOMBRE DE LA MANCHA EL MUSICAL** de Dale Wasserman, Joe Darion, y Mitch Leigh

★ **JEKYLL & HYDE, EL MUSICAL** de Frank Wildhorn y Leslie Bricusse.

★ **PETER PAN EL MUSICAL** de Luis Ramírez.

★ **ANNIE EL MUSICAL** de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin.

★ **HERMANOS DE SANGRE EL MUSICAL** (Blood Brothers) de Willy Russell.

★ **ROMEO Y JULIETA, UN AMOR INMORTAL** de César Belda y Chemari Bello.

★ **SHREK EL MUSICAL** (Dreamworks) de Jeanine Tesori y David Lindsay Abaire.

★ **ALADDIN EL MUSICAL** de Luis Ramírez.

★ **LA MAGIA DE BROADWAY** de Luis Ramírez y César Belda.



THEATRE PROPERTIES



Y con musicales Infantiles:

★"EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ" de Silvia Villaú

★"DRACULÍN" de César Belda y Chemari Bello

★"TARZÁN, EL REY DE LA SELVA" de Rafel Brunet y Jaume Carreres

Su profesionalidad y estilo propio le llevó en el año 2008 a ser **la primera y única productora del mundo** en representar un musical de gran formato en español **en el West End de Londres (Garrick Theatre): "Peter Pan el Musical"**. En el 2010 viaja de Londres a México con Peter Pan El Musical, donde realizó una gira de tres meses por 8 de las ciudades más importantes de la República, haciéndonos vivir un sin fin de hermosas aventuras.

Theatre Properties ha viajado con **sus espectáculos a distintos países del mundo** como **España, Reino Unido, Portugal, México, Uruguay, Perú, República Dominicana y Colombia**, realizando giras por las distintas ciudades de cada país.

Además de los espectáculos de Teatro Musical, Theatre Properties se inicia en el 2015 a la **producción de Conciertos Musicales**, trabajando con artistas como Francisco Céspedes, Mocedades, Voca People, Paco Arrojo, Silvia Villaú, entre otros.

Su productor Tomás Padilla **gestionó el Teatro del Parque Interlomas, ubicado en México**, durante cuatro años.

www.theatreproperties.com



Grupo de comunicación en vivo referente en el sector (**3ª Agencia de Eventos de España 2019** según el Ranking Anual de *El Publicista*) y con más de **15 reconocimientos internacionales** recibidos en el período 2018-2019 que trabajo sobre 3 líneas de negocio:

- Organización de eventos corporativos, B2B y B2C
- Servicio integral de OPC para Congresos, Conferencias e Incentivos
- Producción dramática y musical a través de su división COW THEATRE.

Fundada y presidida por **Carlos Lorenzo Sardiña, Cow Events** tiene su origen en la producción teatral hace ya mas de dos décadas, diversificando su negocio a muchos más campos de la **comunicación audiovisual** en los siguientes años, trabajando para algunas de las más importantes empresas españolas y ejerciendo su actividad por España, México, EEUU, Colombia y Brasil.

Desde su faceta teatral, ha seguido una **carrera ininterrumpida de producción de algunos de los mayores éxitos recientes del teatro nacional**, tanto en gira como en estancias en Madrid y Barcelona, trabajando tanto **el drama como la comedia** y colaborando con directores tan notables como Andrés Lima, Ángel Llácer o Eduardo Galán e intérpretes como Verónica Forqué, Clara Lago, Raúl Arévalo, Pablo Puyol, Pepón Nieto, David Janer u Olivia Molina.

Entre las producciones más reconocidas de Cow Events encontramos títulos como:

- SHIRLEY VALENTINE
- BUENA GENTE
- EL JURADO
- DIGNIDAD
- LA VENUS DE LAS PIELES
- NERÓN
- UN MARIDO IDEAL
- UNA VEZ AL AÑO
- TRISTANA

CONTACTO

DISTRIBUIDOR EN EXCLUSIVA:

Álvaro M. Blanco

CONTACTO:

+34 612 207 430

MAIL:

distribucion.barabu@gmail.com

