



GOYA EN FUENTE TODOS

Un paseo por la vida de Goya



"El tiempo también pinta"

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Argumento

QUE NINGÚN SECRETO QUEDE ENTRE NOSOTROS

Francisco de Goya y Lucientes, en su último viaje a España, desde su exilio en Burdeos, regresa a su pueblo natal, Fuendetodos, con su compañera, Leocadia Zorrilla.

En ese entorno en el que fue feliz, Francisco de Goya le va desgranando su legado vital, "para que no quede ningún secreto entre nosotros", los momentos decisivos de su vida, los personajes que lo acompañaban y los caminos por dónde se adentró.

En este recorrido, Goya anciano, moldeado por la realidad de su existencia, se reencontrará con su yo más joven, lleno de ilusiones y esperanzas, ávido de aventuras, testarudo y vital.

Goya en Fuendetodos es un paseo por la vida del autor, más allá del genio, un hombre de carne y hueso, con los pies en la tierra, implicado en la sociedad que le rodea, cerca de los pobres y los ricos, aprendiendo hasta el último de sus días.



Reparto



Javier Vázquez Ezcurdia

Dirige desde 2006 el programa “Escúchate” Aragón Radio. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, su formación escénica está vinculada al ámbito del teatro universitario y al Teatro de la Estación.

Desde 2004 a 2006 formó parte de la redacción de Radio Zaragoza Cadena SER, al frente del magacín «A vivir Aragón».

En 2017 y 2018 compaginó su trabajo al frente de “Escúchate” con la presentación de los programas de televisión “Punta Tacón” y “La Posada de las Almas”, en Aragón TV.

Es autor y director artístico de diversas y premiadas ficciones radiofónicas y obras teatrales. Como escritor, ha publicado muchísimos libros infantiles y, como actor, ha participado, entre otros, en la versión de «Antígona» de Jean Anouilh, «Crímenes ejemplares» de Max Aub o «Diez negritos» de Agatha Christie; y en los cortometrajes «El vuelo de Lena» y «Por favor, cuéntame».

En 2019 presentó su primera novela, “Tango para una asesina”.

Ana Esteban

La actriz y periodista Ana Esteban ha trabajado como locutora en Radio Zaragoza y Aragón Radio.

Ha sido reportera en Localia TV y redactora en Aragón TV de "Bobinas", programa mítico dedicado a la cinematografía. Actualmente es productora audiovisual en Sintregua Comunicación, centrada en la realización de reportajes en canales on line y televisión.

En cuanto a su faceta como actriz y guionista, ha obtenido premios de interpretación por su papel en los cortometrajes "Lea" y "Equivocados", en el festival Ciudad de Zaragoza y en el Festival de Cine de Fuentes de Ebro.

Ha producido, escrito y protagonizado junto a la realizadora Eva Villar, "La nave", un cortometraje experimental premiado en distintos festivales como el Premio del Público en la Muestra de Cortos de Delicias.

Ha estado nominada a Mejor Interpretación en los Premios Simón del Cine Aragonés por su papel en el cortometraje "Un sueño breve" de Rosa Gimeno.





Jorge Andolz Turón

Diplomado en 2004 en interpretación en la Escuela de Teatro de Zaragoza, ha compaginado su trabajo delante y detrás del público desde sus inicios.

Su extensa formación va desde el teatro en verso con Emilio Gutierrez-Cava y hasta el danza teatro y energía con Marité Queral, pasando por la profundización del actor y la técnica, con Marc Monserrat-Drukker en el Centro Dramático Nacional..

En su pasión por explorarse y su versatilidad, ha trabajado en zarzuela en "El cantar del arriero", de la Asociación Zamorana de Amigos de la Ópera, "Shakespeare's love hits", de 2B Theatre (gira nacional y sur de Francia, en inglés) y el teatro clásico en "La Asamblea de las mujeres", dirigida por Juan Echanove en el Festival de Mérida.

Además, ha dirigido el cortometraje "Mermelada de moras". Delante de la cámara es protagonista de innumerables cortos y campañas de publicidad a nivel nacional.

Miren Jalón

Miren Jalón nació en Vitoria (Alava), donde residió hasta los 7 años de edad hasta que se trasladó junto a su familia a vivir a Logroño (La Rioja). Desde muy pequeña demostró su gusto por la danza clásica y se graduó con Honores en la Royal Academy of Dance.

A los 17 años se marchó a vivir a Oviedo (Asturias) para estudiar Historia del Arte, allí decidió centrar su vida en lo que era su pasión; así que se traslada a Barcelona y comienza a estudiar danza moderna, contemporánea y descubre el teatro.

Decide seguir su formación artística en varias escuelas de interpretación y toma también clases de canto y voz. Ha escrito y dirigido varias obras de teatro y micro teatro, todas ellas se han representado con éxito, incluso han viajado a Perú y Venezuela. También ha trabajado con varias compañías de teatro y en numerosos cortometrajes profesionales y en series de televisión.

Actualmente está embarcada en un proyecto personal; ha creado Sala Ón, una sala de teatro/escuela en Barcelona; todo ello compaginado con su trabajo como actriz.





Autora



Olga Larrubia Martínez

Desde muy pequeña comenzó su andadura en el teatro en Logroño. Perteneció al grupo que creó Perfecto Uriel.

Encaminó su carrera profesional en el mundo de la ingeniería industrial, sin dejar de lado nunca su formación en el mundo de las artes escénicas.

Creadora cultural, imagina y dirige multitud de propuestas culturales en toda la geografía española.

Ha escrito y dirigido diferente propuestas teatrales en diversos espacios, con la divulgación de la figura de Goya como bandera en varias de ellas.

Con la colaboración de la Asociación de Goyescos de Fuendetodos





Equipo

OLGA LARRUBIA MARTÍNEZ
Directora y autora

PASCUAL ADOLFO
Escenografía y escultura

LORENZO IZQUIERDO
FERNANDO SANCHEZ
Diseño cartelería



Contacto

CORREO ELECTRÓNICO
olarrubia@olgalarrubia.es

TÉLEFONO
620011775

Con el apoyo del Ayuntamiento de Fuendetodos

