

CABALGATA INTERESTELAR

(REYES, PLANETAS, DESEOS Y ESTRELLAS)



INTRODUCCIÓN

La tradición cuenta que tres Reyes Magos, venidos de Oriente siguieron el recorrido de una estrella para llegar a Belén, pequeño pueblo israelita dónde nacería el que reconocieron como el Hijo de Dios. Le adoraron y trajeron regalos llenos de simbología. Su historia perdura hasta nuestros días en el acervo cultural popular y, sobre todo, en la ilusión y el imaginario de los más pequeños.

Independientemente de la rigurosidad del relato o del respetable acto religioso de la Epifanía, lo que es realmente indiscutible es que cada año, durante unos días se hace patente la unión de los “adultos” de nuestra sociedad en una idea común: *Preservar la ilusión, el misterio, y transmitirlo a los más pequeños de la casa.*

El «secreto» de los Reyes Magos es algo en lo que todos nos hemos puesto de acuerdo, más allá de ideologías, edades o estamentos sociales. Es emocionante ver como los hermanos mayores aguantan el tipo ante los más pequeños y se unen a ese gran misterio que, precisamente por mantenerlo y cuidarlo, se convierte en una de las cosas más bellas de nuestra sociedad.

La Cabalgata de Reyes es la materialización de ese espíritu de la ilusión, la *prueba* de la llegada de lo extraordinario y es, en sí misma, un universo diferente, un mundo soñado hecho realidad, un mundo que nos aleja de lo cotidiano, de lo prosaico, y nos acerca a lo ancestral y místico. La Cabalgata de Reyes es el otro lado del espejo de *Alicia*, el país de Nunca Jamás de *Peter Pan* o el «Portobello Road» de *Eglantine Price*. Es la puerta a la fantasía, a la ilusión y al misterio de la vida.

Ese es el objetivo a respetar y fomentar: la ILUSIÓN y el IMAGINARIO de nuestros pequeños, el amor por las tradiciones y el aprovechamiento de nuestros recursos escénicos y plásticos puestos al servicio de uno de los actos más queridos y esperados: **La Cabalgata de los Reyes Magos.**

TEMÁTICA

En este año tan importante para la investigación y exploración espacial, con sondas que llegan a lugares remotos, vehículos que recorren la superficie de los planetas, satélites que envían fotografías y datos impactantes, la **Cabalgata de Reyes 2017** quiere unirse a este viaje y traernos, junto a la ilusión, los deseos y los regalos, a los planetas y estrellas de nuestro Sistema Solar.

Quizá porque nuestros *Melchor, Gaspar y Baltasar* fueran unos monarcas aficionados a la astrología y astronomía, quizá por la estrella errante que les servía de guía o quizá por ese carácter de embajadores de los confines del mundo, se asocia a los Reyes Magos con la cosmología, con el universo y su infinito atractivo.



Aquí queremos situar nuestra Cabalgata, en el universo mágico de los siete compañeros de viaje del globo terrestre: ***Mercurio, Marte, Venus, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno***, utilizando todo lo que nos evocan y también lo que sabemos de ellos para arropar a las tres carrozas principales: las de los tres Reyes Magos de Oriente.

Cuando un adulto mira al cielo se convierte en niño, y cuando un niño descubre la inmensidad del universo sabe que todo es posible.



Una Cabalgata con polvo de estrellas, órbitas, anillos y constelaciones. **LOS PLANETAS** como símbolo de lo misterioso pero atractivo, la unión de la ciencia y la filosofía, de la magia y la física. Una Cabalgata que mira al cielo para centrarse en la humanidad de los niños, en sus ojos llenos de ilusión que, al igual que cuando vemos una estrella fugaz, sean capaces de pedir cientos, miles de deseos en esa noche mágica y especial.

El carácter de la Nueva Cabalgata viene marcado por los siete planetas que conformarán la comitiva de los Reyes, dejando espacio para la creación a cada compañía participante pero con un fondo poético y estético común.

CABALGATA INTERESTELAR
(REYES, PLANETAS, DESEOS Y ESTRELLAS)
Zaragoza, Enero de 2017

La Cabalgata de Reyes es un acto cultural, social, divertido y potenciador de las artes escénicas y plásticas.

Bajo los citados objetivos, asumimos la responsabilidad de mantener y mejorar su idiosincrasia con la divisa del máximo respeto al público (en especial al infantil) y a los participantes.

Contamos con la experiencia de años anteriores, con un equipo formado y motivado, y con el apoyo de las compañías participantes así como de las áreas competentes del Ayuntamiento de Zaragoza.

Animación, circo, improvisación, actuación de calle, personajes curiosos, graciosos, sugerentes y mágicos poblarán nuestro recorrido, algunos adscritos a su Rey pero otros recorrerán la Cabalgata de arriba a abajo dando unidad, vistosidad y animación colorista.



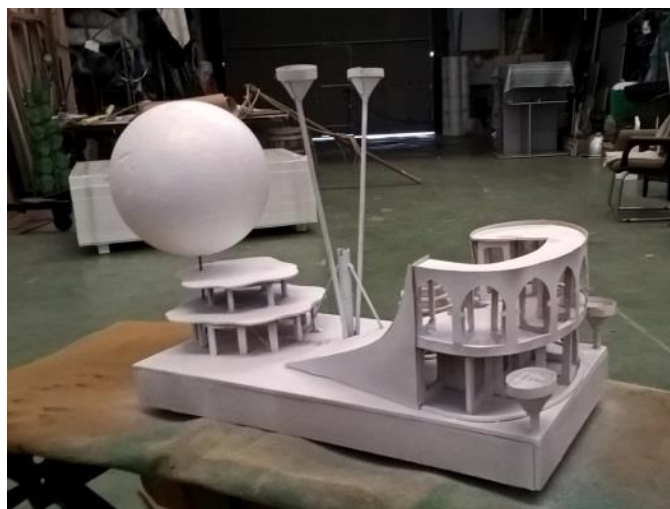
Nuevo Logo de la Cabalgata

NOVEDADES 2017

Como novedades, tendremos **NUEVAS CARROZAS**, entre las que abrirán paso a los tres bloques de Reyes Magos. En esta edición, los Reyes no figuran juntos al final, sino que cada uno marcará su llegada con sus planetas y su propia comitiva.

TRANVÍA RECONVERTIDO QUE ABRE EL BLOQUE DE MELCHOR. Acompañado por dos planetas dinámicos y activos, **Marte y Mercurio**. Melchor representa los regalos materiales, el ORO es el presente aportado por su majestad, y **oros, cobrizos y ocras** serán los colores de este bloque. El código de la animación que acompañe a este bloque ha de ser “FUEGO”, con personajes llenos de acciones y movimiento para el que probablemente sea nuestro REY MÁS OCCIDENTAL

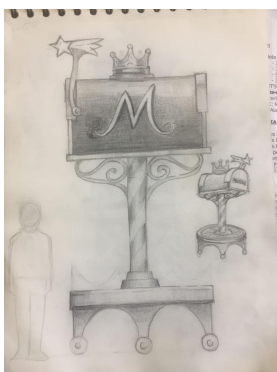
NUEVA CARROZA QUE ABRE EL BLOQUE DE GASPAR. **Venus y Neptuno** son los planetas que acompañarán al rey Gaspar. Su regalo, INCIENSO, es una llamada a lo espiritual, a lo etéreo y mágico. **Añiles, Malvas y Turquesas** serán los colores predominantes en este bloque. La animación es obviamente “AGUA”, movimientos sinuosos y evocadores.



NUEVA CARROZA QUE ABRE EL BLOQUE DE BALTAZAR. La MIRRA ha sido asociada a los rituales funerarios y al más allá. En este caso son los planetas gaseosos **Urano**, y **Júpiter** los que acompañarán al rey Baltasar. Sus colores serán **granates, mostazas, tabacos...** colores que recuerden a los tintes naturales de las tribus africanas. Los códigos de “AIRE” y “TIERRA” son los que guiarán la animación bailes y rituales que pisan el suelo o se elevan hacia las alturas acompañan a nuestro rey más conectado entre cielo y tierra.



TRES NUEVOS BUZONES REALES, asociados a cada Rey que cerrarán la comitiva para que los niños puedan entregar sus cartas a su Rey favorito. Para todos aquellos que no sepan decidirse por un Rey en particular tendrán el Buzón Real para dar su carta. Y para los más previsores podrán depositar su carta unos días antes y pasar un rato divertido los siguientes días. Este año, y también como novedad, tenemos varias fechas y lugares.



LOGO Y VESTUARIO UNIFICADO DEL PERSONAL DE LOGÍSTICA (PORTEADORES, REGIDORES, STAFF...) Diseñado por Arantxa Ezquerro, dará unidad a todo el personal que arropa la Cabalgata



Vestuario y logo de Personal Logístico

ANIMACIONES Y PRESENTACIONES DE BUZONES

Para facilitar la labor de entrega de las cartas, los nuevos buzones visitarán algunos barrios de la ciudad. Para ello contaremos con ayuda de los Carteros Reales (Cías **Binomio** y **PAI**)

“TRAE TUS CARTAS”

- **Lunes 26 de diciembre**
18,00 h. PLAZA DEL PILAR
- **Miércoles 28 de diciembre**
20,00 h. PARQUE GOYA 2. Pabellón del Instituto Parque Goya (C/Eugenio Lucas s/n)
- **Lunes 2 de enero**
17,00 h. BARRIO DE SAN JOSÉ.
Plaza Mayor de San José, s/n
- **Miércoles 4 de enero**
17,00 h. BARRIO DE VALDESPARTERA.
Explanada de la Biblioteca José Martí
(C/ Ciudadano Kane, 13)



ESTRUCTURA DEL PASACALLES.

La caravana publicitaria de Patrocinadores Oficiales de la Cabalgata abrirá el desfile (Aragón TV, IberCaja, Coca Cola, Frutos Secos El Rincón y Puerto Venecia)

A continuación, comenzará el desfile de la Cabalgata con este orden de salida y las Compañías que participan en cada bloque:

1.- Estrella de Oriente.

Estrella Hinchable (K de calle)

Carroza Telescopio (Cía. Cirteani)

Buzón Carteros Reales (PAI-Binomio)

2.- Bloque Rey Melchor.

Tranvía Mercurio - Marte (Teatro Indigesto, Norabola)

Jugadores de Baloncesto (BSR)

Animaciones compañías (Cía. Almozandia)

Carroza Rey Melchor

Buzón Melchor (PAI)

3.- Bloque Rey Gaspar.

Nueva Carroza Venus - Neptuno. (K de calle/ Zarakatraca)

Animaciones compañías (Callejatro, Tarde o Temprano Danza)

Pares sueltos

Animaciones compañías (Zootropo)

Carroza Rey Gaspar

Buzón Gaspar (PAI)

4.- Bloque Rey Baltasar.

Nueva Carroza Júpiter-Urano. (Noxtrasladamus)

Breakers

Animaciones compañías (Coscorrón)
 Bailarines Bollywood
 Animaciones compañías (Teatro Imaginario)
 Carroza Rey Baltasar
 Buzón Baltasar (PAI)

5.- Cierre Cabalgata:

Carboneros. Invasores de Saturno (Caleidoscopio)

6.- Recorriendo la Cabalgata

Patinadoras Portacartas

Recorrido de la Cabalgata Jueves 5 de Enero 2017

18:00



PARTICIPANTES

La Cabalgata de Reyes de Zaragoza tiene una característica muy especial que la diferencia del resto de desfiles que se realizan en todo el territorio nacional y esta es que la producción completa se desarrolla en su totalidad con los recursos de nuestra tierra. Desde la ideación, dirección artística y producción, la construcción de los elementos infraestructurales por parte de las Brigadas Municipales, hasta la participación ciudadana bien sean voluntariado o grupos amateurs. Y al igual que el año pasado contamos con la mayoría de las compañías de Teatro de Calle de Zaragoza, que bajo una dirección artística y técnica común ponen su saber hacer en disposición de tal evento como es la Cabalgata. Esto es digno de valorar puesto que supone un esfuerzo de todas las partes del organigrama con un fin artístico común.

Contaremos con la presencia de grupos amateurs:

- Patinadores del **Club Patín Nueva Era**. <http://clubpatinnuevaera.jimdo.com>
- Break-Dancers. **Asociación Cultural Versus Zaragoza**.
- Jugadores de **Baloncesto en silla de ruedas**. (BSR)
- **Pares sueltos**: un grupo estable de investigación y creación en artes escénicas cuyos componentes son personas sin y con diversidad funcional.
- Bailarines de Danza Oriental: **Bollywood Zaragoza** y **Compañía Giro**
<http://www.ciagirodanzamurillodegallego.com/>

Y por supuesto tenemos a las compañías zaragozanas que hacen todo esto posible. **ALMOZANDIA, BINOMIO TEATRO, CALEIDOSCOPIO TEATRO, CALLEJEATRO, CIRTEANI, COSCORRÓN BANDA DE ANIMACIÓN, K DE CALLE TEATRO, NORABOLA, NOSTRAXLADAMUS, PAI, TARDE O TEMPRANO DANZA, TEATRO IMAGINARIO, TEATRO INDIGESTO, ZARAKATRAKA Y ZOOTROPO TEATRO**. 15 Compañías de Teatro, de Calle, de Circo que aportan toda su creatividad a esta noche tan especial.

1.-ABRIENDO LA CABALGATA

K DE CALLE

“ESTRELLA DE ORIENTE”.

Una Estrella con una gran estela luminosa que simboliza la búsqueda de nuestros sueños y anhelos, y que en este caso indica el camino a seguir a sus majestades que llevan la ilusión a millones de niños.



CIRTEANI

“NAUTRXTOS/TELESCOPIO”

Un Astrónomo escudriña con su periscopio siguiendo a la Estrella de Oriente para indicar el camino a seguir por los Tres Reyes Magos.

Cuatro estrambóticos astronautas a pie de suelo alrededor de la carroza del gran telescopio pululan alrededor de ésta flotando en el espacio, interactuando con el público para encontrar el camino a seguir

PAI/BINOMIO TEATRO

“CARTEROS REALES”

Las carteras y carteros reales se preparan para la recogida de cartas más especial del año. En esta noche mágica tienen muchísimo trabajo, pero están listos para recibir la correspondencia de los más rezagados y los mensajes de última hora para sus majestades los Reyes Magos.

Este año como novedad, amplían su plantilla y un pequeño equipo de carteras y carteros reales acompañarán a cada uno de los Reyes magos para que niños y niñas puedan elegir a qué majestad enviar su carta.

El equipo está compuesto por 18 carteras y carteros, que, provistos de artilugios recoge-cartas de lo más variopinto, lograrán que todos los deseos lleguen a su destino.

Estarán presentes en cada uno de los buzones que aparezcan a lo largo de la Cabalgata.

La PAI: Doce personas que trabajamos en teatro y animación de calle desde 1979.

Nos gusta jugar, todo nuestro trabajo lo basamos en la participación, el juego y la creatividad. Jugamos y provocamos el Juego. Nos interesan mucho los niños y las niñas y las personas adultas que quieren jugar y crear.

Binomio Teatro: Binomio Educación y Teatro lleva desde el año 2000 trazando puentes entre el teatro y la educación, ideando micro mundos o macro espacios que nosotras mismas pintamos, soñamos, cosemos, recreamos, tuneamos, vivimos, mimamos, contamos y sobretodo, disfrutamos en compañía de nuestro público

2.- BLOQUE MELCHOR

NORABOLA/T. INDIGESTO

CARROZA MELCHOR. MARTE – MERCURIO

“OPERACIÓN ORO PARA MELCHOR”

Atención, equipo HALCÓN y equipo TOPO!, el éxito de la misión "ORO PARA MELCHOR" está en peligro. Necesitamos que hagan un último esfuerzo para conseguir la cantidad de oro necesaria para la noche de reyes. Queda poco tiempo, así que trabajen todos a una y den lo mejor de cada uno.

Melchor, rey de la luz y portador del oro, ha descubierto que sus reservas de metal dorado se han agotado. La noche de reyes se acerca y necesita ayuda para conseguirlo. Para ello se ha puesto en contacto con la "GOLD-TROUPE, una corporación de buscadores de oro intergalácticos, capaz de rastrear y extraer oro allá donde se encuentre, ya sea un lejano planeta, un peligroso satélite o un veloz meteorito.

La GOLD-TROUPE ha mandado a través del cosmos a sus mejores especialistas a bordo de la lanzadera NÓMADA. Los exploradores del equipo Halcón, equipados con mochilas cohete, rastrean y localizan posibles yacimientos de oro en Marte, Mercurio y otros planetas. El equipo Topo, expertos mineros, se ocupan de su extracción. ¿Conseguirán completar su misión a tiempo?

OPERACIÓN "ORO PARA MELCHOR", es una animación/pasacalles ideada y producida por Decúbuto Supino, Norabola Producciones y Teatro Indigesto para la Cabalgata de Reyes de Zaragoza. Con una puesta en escena dinámica y una estética steampunk galáctica, diez actores encarnan la misión interplanetaria de conseguir oro para su majestad.

MÚSICA. Planeta Imaginario – Arabesque nº 1 – Isao Tomita.

RECURSOS. Utilizaremos los siguientes recursos:

- Una bola de equilibrio de 120cm. de diámetro, que simula el planeta Marte y sobre la que irá un equilibrista caminando.
- Unas Kangoo Jumps (botas de bote con un sistema de ballesta).
- Humo en la carroza del tranvía para simular que es una lanzadera galáctica.
- Una vagoneta de minería (pendiente de concretar al igual que el diseño definitivo de la carroza).
- Iluminación para el interior del tranvía.
- Pepitas de oro y lingotes de oro de poliespán

NORABOLA PRODUCCIONES. Norabola Producciones nace en 2007 con el objetivo de ofrecer, de una forma personalizada y cercana, unos servicios artísticos en los que prima la calidad, la experiencia y el conocimiento de un sector que está en continuo cambio. En sus producciones se fusionan las distintas disciplinas artísticas, aunando la magia del nuevo circo y del teatro de calle con elementos innovadores y creativos. La compañía ofrece una amplia variedad de servicios: artes escénicas, organización y

animación de eventos, espectáculos, animación infantil, street-marketing, didáctica y formación.

TEATRO INDIGESTO. Se funda en 2007 por un grupo de actores y actrices recién egresados de la Escuela de Teatro de Zaragoza, con una igual manera de entender el teatro. Desde el principio apuestan por el teatro de creación y la comedia. Para ello usan las herramientas del clown, el bufón, el teatro gestual y sobre todo la improvisación. Esta metodología basada en el juego les permite afrontar con solvencia cualquier proyecto. En estos diez años de trayectoria además de sus exitosos espectáculos para sala, han creado y desarrollado numerosos trabajos a la carta para empresas de diferentes sectores, así como animaciones, presentaciones de galas o eventos de diferentes entidades, asociaciones y ONGS. Nuestro sello distintivo y filosofía de trabajo es que tratamos con la misma profesionalidad la creación de una animación por encargo para un solo día que la de un espectáculo teatral para nuestro repertorio.



BSR (Baloncesto silla de ruedas)

Jugadores del equipo del CAI BSR, hacen de transportistas de regalos “juegan” con paquetes y/o balones de baloncesto que simulan regalos.

ALMOZANDIA

“LOS JU ACOMPAÑAN A MELCHOR”

Somos **Los Ju**, unos seres **juguetones**, divertidos y algo traviesos que traemos **juegos**, regalos y mucha **juerga**. Venimos de **Jugonia**, un pequeño lugar del universo situado a mitad de camino entre Mercurio y Marte, que son dos planetas dinámicos y activos, por lo que nosotros también somos así: chispeantes, crepitantes, ardientes, en constante movimiento, siempre **juntos**, **jugadores**, **juglares** de los **juguetes**...

Nos movemos sin parar de aquí para allá, al son de los ritmos y melodías del **Juviolín**. Nuestra energía proviene de un brebaje **jugoso** que nos encanta tomar, así que traemos una gran marmita repleta de nuestro **jugo** para estar siempre listos y dispuestos a bailar y **jugar**.

Nos gustan los engranajes, las máquinas, **ajustar** mecanismos, los relojes y brújulas, cajas y **cajuelas**, **juegos** y **juguetes**. Esta noche mágica venimos a acompañar al Rey Melchor por las calle**juelas** de Zaragoza, traemos miles de regalos, y... como somos bastante curiosos... algunos, ¡los hemos abierto! y hemos visto: viajes, videoconsolas, móviles y Tablet, bicicletas y monopatines, cuentos y libros, **juegos**, muñecos y peluches y un sinfín de sorpresas...

VEHICULOS Y ELEMENTOS:

- **5 Cajas de regalos con resorte:** las cajas estarán abiertas y de cada caja le saldrá un regalo, las cajas llevan ruedas, estarán decorados con colores ocres, madera, marrones, bronces, pueden llevar el nombre de Zaragoza, tipo sello.
- **1 Vehículo a motor:** con estética fantástica de maquinaria con engranajes en tonos ocres, cobres y bronces con generador propio e iluminación led propia.
- **Plataforma “Marmita”:** pintada en colores bronces, ocres, decorada con tubos y engranajes marrones.
- **Plataforma “Torre luz”:** con cajas y telas, regalos que llegan de todo el mundo para los niños y familias de Zaragoza, estarán decorados con colores ocres, madera, marrones, bronces, pueden llevar el nombre de Zaragoza, tipo sello.

VESTUARIO Y PERSONAJES: Los Ju son seres de Jugonia, es un planeta rodeado de metales: bronce, cobre, platas...es la materia prima. Estamos cerca del sol, así que los colores predominantes en paisajes e indumentaria son marrones, bronces, ocres, naranjas... les gusta llevar sombreros y gorros, gafas especiales para protegerse de los rayos solares, y sus abrigos y vestidos están llenos de relojes, engranajes, cachivaches, juegos y juguetes...la estética es fantástica.

PERSONAS DE LA COMPAÑIA: 10 actores/animadores: 1 actor-conductor vehículo a motor, 1 actor/músico en “Marmita “ tocando violín, 5 actores con cajas de regalos con ruedas, 3 actores para dinamizar acciones con público y 12 porteadores

3.- BLOQUE GASPAR

K DE CALLE/ZARAKATRACA

CARROZA GASPAR: VENUS-NEPTUNO

Esta carroza es una de las innovaciones para este año. Es la que inicia el grupo que acompaña al Rey Gaspar. Este Rey, portador del incienso, se relaciona con lo espiritual y etéreo, por lo que ha sido relacionado con los planetas Venus y Neptuno, que son a su vez también Dioses Mitológicos que acompañarán al Rey en esta Cabalgata. En el fondo de la carroza se podrá ver una esfera representando al planeta Venus, con la propia diosa delante sobre un pedestal mezclando vapores para la creación de aromas y perfumes.

Cuatro “ayudantes” del Rey Gaspar, subiendo y bajando de la plataforma en la que también habrá una especie de alambique espacial, irán recogiendo los vapores, creando elixires y fórmulas mágicas que irán compartiendo con el público,

Alrededor de la carroza, el Dios Neptuno (sobre zancos), tridente en mano, escoltado por dos faunos (sobre zancos de bote), a modo de guardianes protectores de la Diosa y sus creaciones.

Dos Sacerdotisas de Venus, realizando coreografías de baile con cinta, cerrarán la escena que inicia el Bloque del Rey Gaspar.

Luz en el interior del planeta y la escenografía, 2 máquinas de humo, hielo seco, máquina de pompas y cuatro “pebeteros” quemando incienso que aromatizarán al público al paso de la carroza.

CALLEJEATRO/ TARDE O TEMPRANO DANZA

El bloque en el que estarán presentes será el bloque de Gaspar, el incienso, la llamada de lo espiritual, a lo etéreo y mágico.

Callejeatro aportará ópera, danza e integración. Buscando la manera de que el público sienta todas esas emociones que el bloque representa.

4 Bailarinas, 4 personajes (2 zanquistas y 2 cantantes)

- Contaremos con la Asociación **PARES SUELTOS**, un grupo estable de investigación y creación en artes escénicas cuyos componentes son personas sin y con diversidad funcional. 10 personas voluntarias.



Colaboración Cabalgata de Reyes Zaragoza 2016

ZOOTROPO

“EL BARCO DE LOS SUEÑOS”

Un barco en el que viajan los embajadores/personajes del País de los Sueños. Es la nave que te transporta al mundo de los sueños, las ilusiones, los imposibles. Los personajes que transporta son hacedores de sueños.

Aspecto del barco: Es de por sí onírico, tiene una apariencia extraña: está cubierto de yedra, maleza, lianas... Cuenta, además, con una escalera suspendida en el aire, a la que se encarama alguno de los personajes.

LOS PERSONAJES:

Aparecen personajes de aspecto extraño que deambulan por ese barco: Morfeo (rey de los sueños), Puck (una duendecilla traviesa), Selene, un curioso timonel... Algunos tienen una apariencia lujosa y otros están enmarañados en su propio vestuario de hojas y ramas. La mayoría de estos personajes bajará del barco en momentos puntuales para interactuar con el público.

MÚSICA EN DIRECTO

Los personajes van acompañados por dos músicos de cuyos instrumentos -arpa, flautas y duduk- salen melodías de ensueño.

4.- BLOQUE BALTASAR

NOSTRAXLADAMUS

"UN BALTASAR DE ESTRELLAS, PASO AL MÁS ALLÁ"

"El clan "Abedi" una vez terminadas nuestras tareas de diario dirigimos nuestra mirada al cielo nocturno y observamos las configuraciones de estrellas y planetas ¿dónde están durante el día cuando no las podemos ver? ¿Cuál es la causa de su brillo? ¿Qué distancia nos separan de los planetas? Adoramos a Júpiter y Urano, el primero como Rey de los Dioses y el segundo como representación de la tierra. Nuestra tierra de granates, ritmo y fuego con los imposibles en equilibrio y nuestros mástiles limitando con el paso al más allá. Baltasar guía nuestra celebración en este ritual y nosotros y nosotras le acompañamos en la noche más mágica del año, poniendo los planetas un poquito más cerca de todos.

Cía. Nostraxladamus: nace en 1999 con el afán de aprender, difundir y fomentar el nuevo circo y el arte del clown haciendo de nuestra profesión una pasión. Quince años al servicio del humor, de investigación y búsqueda en la fusión del clown, música y malabar. Nuevo circo es el más poético todavía, el más artístico, el más divertido. Es un alegato a disfrutar del presente, una carcajada de vida y un guiño de ilusión.

-Recursos;

Bola de equilibrio

Malabar de fuego

Mástil circo y equilibrios

Coreos danza africana

BREAK-DANCERS, Asociación Cultural Versus Zaragoza.



Colaboración Cabalgata de Reyes Zaragoza 201

COSCORRÓN, BANDA DE ANIMACIÓN

“EL BARCO DEL NILO. CULTURA EGIPCIA”

Dentro del bloque temático del rey Baltasar, se enmarca la plataforma del Barco del Nilo. Desarrollaremos una animación pensando en un ambiente y personajes egipcios de varias modalidades. Se plantea la animación en tres niveles diferentes tanto de altura como de carácter y composición.

Se realizará con seis personajes y seis voluntarios/empujadores.

- **LOS PESCADORES:** Dos pescadores que van lógicamente dentro de la plataforma del barco. Llevan cada uno una caña de 3 m. y en el extremo un pez gigante de 1,5 m. con iluminación interior. Van a 3 m. de altura dando una visión bonita y sugerente.
- **EL CORTEJO:** Dos zanguistas representan la corte o el cortejo. Son dos personajes al estilo de sacerdotes, faraón o similar; que van abriendo la comitiva. Tienen porte elegante. Sobresalen por encima del nivel del público y sería el nivel intermedio. Llevan dos grandes báculos que asemejan cobras.
- **EL PUEBLO LLANO:** Serían dos personajes del pueblo llano que van a ras de suelo. Se dedican a jugar y lanzar dos grandes pelotones de 1,20 m. jugando y participando con el público. Son dos grandes pelotas caracterizadas como momias.

TEATRO IMAGINARIO

“EL ELEFANTE. CULTURA HINDÚ”

Bloque de 6 personas que acompañan al elemento Elefante en ambientación india. Será precedido por grupo de “Bollywood” dentro del bloque que acompaña a Baltasar.

COMPOSICION:

Personaje divinidad femenina india, sobre el elefante

Dos portadores de altos parasoles, habituales en los desfiles de elefantes indios, a ambos lados.

Dos mujeres con cuencos que interaccionan con el público repartiendo pétalos rojos y otro elemento a determinar.

Danzante con gran banderola al estilo de los grandes estampados indios que cubren o acompañan a los elefantes.

BAILARINAS BOLLYWOOD

Bailarines de Danza Oriental, donde habrá integrantes de Bollywood Zaragoza, a través del grupo de danza "Orient-Express", y miembros de la Compañía Giro (<http://www.ciagirodanzamurillodegallego.com/>), asociación para el encuentro de las culturas entre Oriente y Occidente en la que confluyen artistas de diversas disciplinas, fundada en 2013 bajo la dirección de Melania Galiano.



5.- CIERRE CABALGATA

CALEIDOSCOPIO

“LOS CARBONEROS”

En torno a una gran locomotora humeante y de misteriosas luces de la compañía “Saturnina & Co”, llegan los carboneros, acarreando dos vagonetas repletas de carbón en grandes sacos luminosos, pues éste procede de los aros de Saturno. Una de ellas, esa coronada por el planeta Saturno y sus famosos anillos, a los que les falta ya algún que otro pedazo.... Es una parte nueva de la Cabalgata y en su primera presentación tiene que captar la atención de los niños, toda tradición comienza con una novedad... (al igual que anteriormente lo fueron los carteros), por ello creemos que hay que prestarle atención y tratarla con especial mimo. En años sucesivos se pueden ir incrementando elementos que la enriquezcan.

PERSONAJES 8 carboneros - mineros caracterizados con estética steampunk y retro futurista, uniendo conceptos como mineros - interestelares - viajeros del tiempo... traviesos, atractivos y con un punto de provocación. Son bromistas, dicharacheros, tienen consignas y su propia canción. Van por comandos... el maquinista gobierna la locomotora, los Carbonillas acarrean los sacos, Luminario dirige su linterna a los niños para indagar si se han

portado bien... Escribano lleva libro del “todo se sabe” con los méritos del posible candidato a premio o carbón. También contiene las preguntas claves para saber si ha sido travieso o majete. Saquetón y sus compinches manejan un gran saco de Carbón.

Vestuario y atrezzo.- Llevan un casco que incluye el pelo, un foco - linterna y elementos retro que simulan antenas – radares, realizados con elementos de cocina, o metálicos reciclados... para captar las ondas producidas desde la Tierra. Llevan gafas tipo soldador, la idea es conseguir una imagen que se vea bien de lejos. Visten chaleco- levita en tonos grises, holgados pantalones que juegan con diferentes tonos para dar un toque de color junto con camisetas, calcetines y mitones.

Van acompañados por 8 patinadores, que sumarán movimiento al bloque, ayudando a los carboneros. Esperamos no tengan mucho trabajo en la noche del 5 de enero.



6.- RECORRIENDO LA CABALGATA

“PATINADORAS-PORTACARTAS”



Grupo de patinadoras (14-16) que van recorriendo la Cabalgata de un extremo a otro, a modo de “porta-cartas”. Son asimismo, estrellas (llevan cada uno una estrella hinchable de 90 cm. sobre la cabeza), y llevan bandoleras con el logo de los tres Reyes Magos. Serán patinadoras del Club Patín Nueva Era. Este club surge en la temporada 2004 -

2005 por la iniciativa de los padres de un grupo de niñas que patinaban como actividad extraescolar. Con sus ganas e ilusión se fundó este club para dar cabida a sus expectativas. (<http://clubpatinnuevaera.jimdo.com>)

EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN:

PRODUCCIÓN: Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. y Ayuntamiento de Zaragoza

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: K de Calle, Teatro-Animación

DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y ELEMENTOS: Manolo Pellicer.

MAQUILLAJE: Ana Bruned

VESTUARIO: Arantxa Ezquerro / Miriam Guillén

EQUIPO ADJUNTO A LA PRODUCCIÓN: Laura Tejero.

Carlos Alcolea.

OFICINA Y GESTIÓN: Carlos Grauliana.

DIRECCIÓN TÉCNICA: Michel Mondrón.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Michel Mondrón y Alberto Castrillo-Ferrer.

RESUMEN DE CIFRAS

Nº DE COMPAÑÍAS 15

RECURSOS HUMANOS

ACTORES	110
COLABORADORES	61
PORTEADORES	41
PRODUCCIÓN EXTERNA	8
Total	220

RECURSOS MATERIALES

CARROZAS	10
PLATAFORMAS	8
ELEMENTOS	3
Total	21

