

DOSIER DE PRENSA



UN SALÓN DE ANIVERSARIO

El Salón del Cómic de Zaragoza se consolida en este 2021 no solo como uno de los eventos de referencia del sector en España (además de situarse, junto al de Getxo, como uno de los pocos de grandes magnitudes de gestión íntegramente pública), sino también como uno de los más veteranos del país, pues alcanza su 20ª edición.

Dos décadas de evolución desde que dio sus primeros pasos como Muestra de Cómic en el Centro Cívico Almozara hasta que se convirtió en la actual gran cita en la Sala Multiusos del Auditorio, y que le han llevado a convertirse en lugar de cita obligado para autores y aficionados. Un salto y posición que ha sido gracias a un modelo público de participación que ha logrado traducir la aportación de creadores, asociaciones, editoriales, librerías y divulgadores en un Salón integrador que da respuesta a las inquietudes del conjunto del colectivo, desde aquellos fanzineros que dan sus primeros pasos en las viñetas a los autores que triunfan en el mercado internacional. Mantener esta esencia y también sus tradicionales fechas han hecho que el sector sepa que en diciembre la cita con Zaragoza es ineludible.

El crecimiento del Salón ha hecho que sus propuestas y actividades no se circunscriban a los tres días que dura el evento en la Sala Multiusos (17, 18 y 19 de diciembre), y se organice la iniciativa Diciembre, mes del cómic, que lleva exposiciones por toda la ciudad y sus barrios rurales.

El Salón del Cómic de Zaragoza se organiza desde el Servicio de Centros Cívicos del Área de Participación y Relación con los Ciudadanos del Ayuntamiento de Zaragoza, con la colaboración de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A. Cuenta con la colaboración y asesoramiento de colectivos como Malavida, Mangaku, Tatakae o Viñetario, este último con el que se organiza la Gala de los Premios del Cómic Aragonés. Junto a estos colectivos asociaciones la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic, además de numerosos aficionados y expertos a título particular, colaboran proponiendo actividades o autores, contribuyen a ambientar el evento y participan activamente con la organización.

DOSIER DE PRENSA



NOVEDADES ORGANIZATIVAS

El XX Salón del Cómic supone retomar la presencialidad del evento en la Sala Multiusos del Auditorio, tras suspenderse la cita el pasado año con motivo de la crisis sanitaria originada por el coronavirus, si bien el Salón como actividad extendida (Diciembre, mes del cómic) se mantuvo y se realizaron actividades como charlas online y exposiciones itinerantes.

En esta ocasión, el evento de tres días se reconfigura para adaptarse a la situación sanitaria, con respeto a la normativa COVID vigente y con criterios adicionales de prudencia. Estos cambios se producen en tres grandes aspectos: horarios, espacios y normas de acceso. En horarios, la gran novedad es el inicio del Salón el viernes por la mañana, con el objetivo de alcanzar nuevos públicos de Centros Educativos.

Así, los horarios de apertura quedan distribuidos en las siguientes franjas:

- Viernes: 10:00 a 14:00 y 16:30 a 20:30 h.
- Sábado: 10:00 a 14:00 y 16:30 a 20:30 h.
- Domingo: 10:00 a 14:00 y 16:30 a 20:30 h.

El acceso al Salón será a través de entrada para cada una de las franjas horarias, que pueden adquirirse por 1 euro por franja/sesión a través del portal Eventbrite <https://www.eventbrite.es/o/salon-del-comic-de-zaragoza-38220371823>

La entrada el viernes por la mañana se oferta de forma gratuita, con un número limitado y sin apenas actividad, se propone al visitante una experiencia de compra tranquila. Se adquiere también a través de la plataforma Evenbrite <https://bit.ly/3IRLY4t>

DOSIER DE PRENSA

Como otros años, dentro de la Sala Multiusos se distribuye entre los asistentes el Tebeíco del Salón, publicación realizada con las colaboraciones de autores y autoras, profesionales y aficionados del cómic de nuestra ciudad. Esta edición, la número 15, está dedicada al histórico dibujante Juan López Fernández -JAN-.

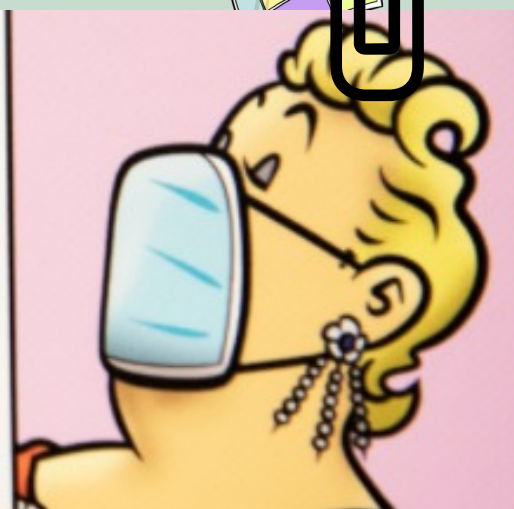
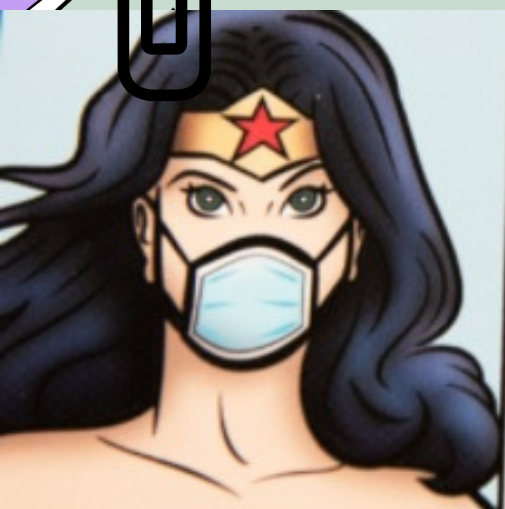
El acceso a los espacios/actividades en el interior del Salón se hará previa reserva en el puesto de control a la entrada del recinto desde el inicio de cada franja horaria. Así, por ejemplo, quien quiera asistir a una charla el viernes a las 18:30 en la Sala Mortadelo, deberá pasar previamente, desde la apertura del recinto a las 16:30, por el control para retirar su pase de acceso al espacio. Los pases se darán hasta completar el aforo limitado de cada uno de los espacios.

Visitas de Centros Educativos

Una importante novedad es el inicio del salón el viernes 17 desde la mañana. Esta iniciativa se aborda con el objetivo llegar a los centros escolares, en este caso a los institutos de Secundaria. Está previsto que cinco centros en los que se imparte esta etapa educativa en Zaragoza acudirán el viernes entre las 10.00 y las 14.00 a la Sala Multiusos, acercando de este modo este evento a unos 250 alumnos y alumnas de este periodo. Los asistentes podrán conocer el salón y sus stands, se acercarán al mundo editorial a través de las editoriales, los autores y las librerías aragonesas, podrán visitar dos exposiciones y asistir a una charla sobre cómic infantil y juvenil. Además, el salón del cómic de Zaragoza les ofrece la visita a la exposición en homenaje a Jan, el creador de Superlópez, en el Centro Cívico Universidad.



DOSIER DE PRENSA



PROTOCOLO COVID

La entrada y salida a los espacios se hará de forma escalonada para evitar aglomeraciones. El acceso se realizará exclusivamente con entrada por persona y cumpliendo el protocolo de acceso a recintos cerrados vigente en cada momento y marcado por las autoridades sanitarias.

El uso de la mascarilla es obligatorio.

El recinto tiene medidas de seguridad tales como dispensadores de gel hidroalcohólico, mamparas de protección y señalética para indicar el sentido del recorrido y garantizar el distanciamiento social.

Con carácter general la salida del recinto para volver a entrar estará restringida.

La situación sanitaria obliga al control absoluto de accesos por lo que todas las personas que deseen acceder deberán sacar entrada (menores incluidos).

El acceso estará condicionado por las directrices vigentes en ese momento, marcadas por las autoridades sanitarias (toma de temperatura, certificado de vacunación, etc.).

En cuanto al certificado Covid, en estos momentos se exige en el caso de eventos de más de 500 personas de aforo en interior, como es nuestro caso. Puede consultarse el texto legal. → <https://bit.ly/31hVtT9>

DOSIER DE PRENSA



LIBRERÍAS, EDITORIALES Y FANZINES

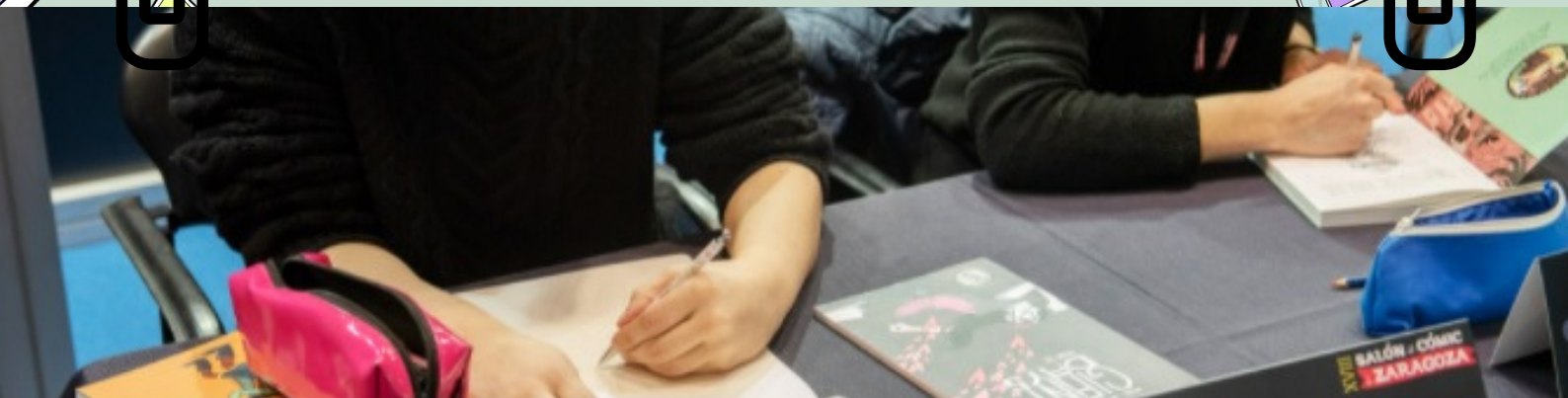
Un nuevo diseño en la distribución de los stands en la Sala Multiusos va a permitir un mayor espacio de circulación y va a facilitar la distancia interpersonal. Como siempre, en el Salón conviven editoriales consolidadas, proyectos incipientes, librerías, fanzines, tiendas y colectivos.

Esta edición cuenta con 42 stands, distribuidos de la siguiente forma:

- 14 editoriales: Amaníaco Ediciones, Grafito Editorial, Anillo De Sirio, GP Ediciones, Fandogamia Editorial, Letrablanka Editorial, Nuevo Nueve, Ecc, Ediciones La Cúpula, Norma Editorial, Dolmen Editorial, Astiberri Ediciones, Blackfolio.
- 7 librerías: Excelsior Cómic, Comixcity Wolverine, El Armadillo Ilustrado, Taj Mahal Cómic / Panini, Milcómic, Librería Futuro, Cómic El Coleccionista.
- 5 colectivos: Escuela De Arte, Tatakae, Malavida, Mangaku, Momiji.
- 9 fanzines: Estafermo, Tebeo de Piña, Los Dilettantes, Unicornios Estampados, Palmeras y puros, Aftercómic, Zas, Studio Natsume, Teruel Mutante.
- 7 tiendas: El Lado Oscuro, Dragonfly Cómic, Hollywood Pósters, De Paula - Orons Art, Tiempo de Ocio, Otaku Corp.



DOSIER DE PRENSA



CHARLAS Y TALLERES PARA TODOS

Uno de los pilares del Salón del Cómic de Zaragoza es su programación de actividades y charlas en las Salas Mortadelo y Filemón, guiño a los personajes más famosos de Francisco Ibáñez.

El objetivo de las charlas es reunir en una misma mesa redonda a autores de distintas corrientes y generaciones, pero cuyo trabajo tiene nexos de unión en cuanto a temática, públicos, estilos, etc.

Esta edición se abrirá con la charla 'Viñetas para el recreo', coincidiendo con las visitas escolares organizadas el viernes por la mañana. En ella intervendrán autores aragoneses que han dirigido sus últimas obras al público infantil: Javi Blanco ('Nav y vik'), XCAR Malavida ('La maceta que vino del espacio') y Luis Orús ('Pezmocamu'), moderados por Hombre Pícaraza.

Le seguirá la charla '¡Qué perra vida!', con Sara Jotabé y José Fonollosa, en la que, moderados por Mamen Moreu, hablarán sobre sus más recientes trabajos, donde los canes acaparan el protagonismo, uno desde el ámbito documental ('Diario de un refugio'), otro desde el humor ('Quiero ser como tú'). En la mesa redonda 'Misterio, distopía y conspiración', moderada por Inés Mesonero, Laura Pérez ('Tótem'), Marcos Prior ('La noche polar') y Lucas Varela ('El labo') compartirán su forma de abordar estos géneros.

Dos premios nacionales del cómic, Antonio Altarriba ('Yo, mentiroso', junto al dibujante Keko) y Magius ('Primavera para Madrid', ganador en la edición de este año) conversarán sobre 'El lado oscuro del poder' bajo la batuta de Pepe Gálvez. Más premiados: Nadia Hafid ('El buen padre') y Aroha Travé ('Carne de cañón'), reconocidas en los Premios de la Asociación de Críticos y Divulgadores de Cómic de España (ACDCómic) conversarán moderadas por Pablo Begué.



DOSIER DE PRENSA

El cómic de humor será protagonista en dos charlas: una en clave más social, 'Humor cotidiano y con mensaje', epígrafe bajo el que se reunirán Álvaro Ortiz ('Prdro y Maili'), David Ramírez ('Conviviendo 19 días') y Sara Soler ('Us'), con David López a los mandos; y otra en clave más gamberra, con los autores de El Jueves Mamen Moreu ('Dolores y Lolo'), Irene Márquez ('Esto no está bien'), Maribel Carod ('Hay hambre') y Bernal ('Los números de...'), conducida por Óscar Senar.

Tres autores que han compartido guionista, Santiago García, se unirán para poner en común sus experiencias tanto en equipo como en solitario: Javier Olivares ('La Cólera'), David Rubín ('Beowulf') y Pepo Pérez ('El vecino'), también moderado por Óscar Senar.

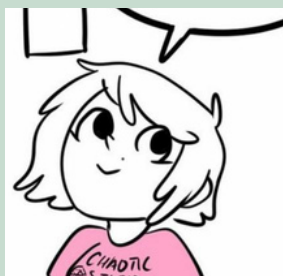
El manga vive una edad de oro en nuestro país, también gracias a la producción realizada por autores españoles. Tres de ellos explicarán su experiencia de la mano de Julia Rigual: Luis Montes ('Gryphon'), Ana C. Sánchez ('Alter Ego') y Ana Oncina ('Just Friends'). Los amantes del género histórico y biográfico tienen dos citas ineludibles: 'Historietas con historias' reunirá a Javier Marquina ('Playa honda'), Jaime Martín ('Siempre tendremos 20 años'), Juan Pérez ('Frontera Ordesa') y Claudio Stassi ('Nada'), con moderación de Juan Royo; 'Grandes vidas, grandes tebeos' tendrá como participantes a Susanna Martín ('Anne Marie'), Daniel Viñuales ('13 grados 13 millas'), Nadar ('El cineasta') y Pepe Gálvez y Alfons López ('Mil vidas más'), conducidos por Ana Asión.

El mercado del cómic estadounidense será analizado por dos autores aragoneses que desarrollan buena parte de su carrera otro lado del Atlántico: Sara Soler y David López, presentados por Lord Isasi. Los últimos meses han traído unos cuantos tebeos relacionados con los viajes: en 'Grandes y pequeñas odiseas' hablarán de los suyos Santi Blasco y Chema Cebolla ('Tajubo'), Fermín Solís ('Medea a la deriva') y José Ángel Ares y Paco Hernández ('En camino'), conducidos por Julia Rigual.

Las asociaciones y colectivos que colaboran con el Salón, ofrecerán a los más jóvenes talleres de cómic, para aprender a dibujar kawaii, manga, de origami, de paper kraft, para aprender a dibujar historias o una gymkhana fotográfica.

DOSIER DE PRENSA

AUTORES, EL ALMA DE LA FIESTA



Sara Soler
'Us'



David Rubín
'Beowulf'



Ana Oncina
'Just Friends'



Mamen Moreu
'Dolores y Lolo'



Magius
'Primavera para Madrid'



Laura Pérez
'Tótem'



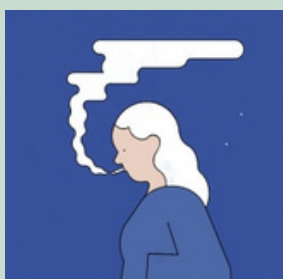
Antonio Altarriba
'Yo, mentiroso'



Keko
'Yo, mentiroso'



Laura Rubio
'Zilia'



Nadia Hafid
'El buen padre'

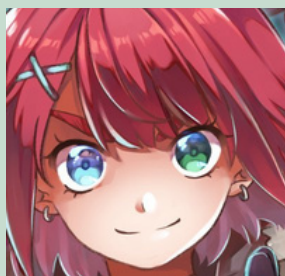


José Fonollosa
'Refugio'

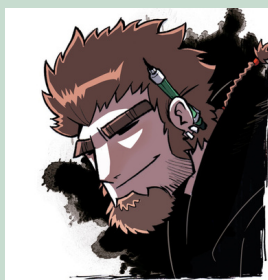


Irene Márquez
'Esto no está bien'

DOSIER DE PRENSA



Ana C. Sánchez
'Alter Ego'



Luis Montes
'Gryphoon'



Pepo Pérez
'El vecino'



David Ramírez
'Tal cual'



Paco Hernández
'En camino'



José Ángel Ares
'En camino'



Fermín Solís
'Medea a la deriva'



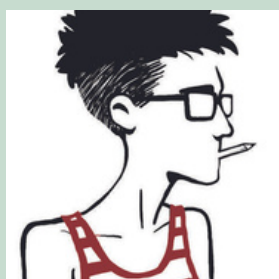
Maribel Carod
'Hay hambre'



Lucas Varela
'El labo'



Álvaro Ortiz
'Prdro y Maili'



Susanna Martín
'Annemarie'



Jaime Martín
'Siempre
tendremos
20 años'

DOSIER DE PRENSA



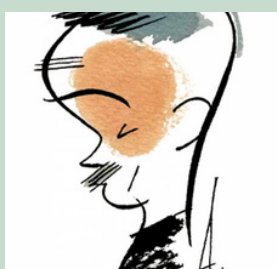
Marcos Prior
'La noche polar'



Javier Olivares
'La cólera'



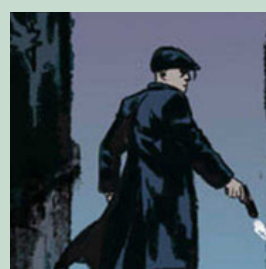
Nadar
'El cineasta'



Alfons López
'Mil vidas más'



Pepe Gálvez
'El partido de la muerte'



Claudio Stassi
'Nada'



Javi Blanco
'Nar y Vik'



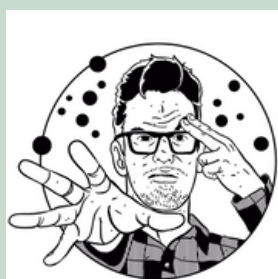
XCar Malavida
'Paco Miko'



Bernal
'El Jueves'



Daniel Foronda
'Dragoncio'



Javier Marquina
**'La tercera ley
de Newton'**



Víctor Solana
**'La tercera ley
de Newton'**

Y además: Daniel Viñuales, Aroha Travé, David Guirao, Chema Cebolla, David López, Juan Pérez... y autores invitados por librerías y editoriales

DOSIER DE PRENSA

Y TAMBIÉN DENTRO DEL SALÓN...

Exposiciones

Segundo de Chomón. Un aragonés ilustre.

Sala Mortadelo

En el 150 aniversario del nacimiento de Segundo de Chomón desde la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic se rinde homenaje a este turolense ilustre, virtuoso de técnica cinematográfica y gran olvidado en la historia universal y nacional del cine.

Han participado Pedro Abad, Jaime Arántegui, Carlos Azagra y Encarna Revuelta, Juanfer Briones, Chesus Calvo, David Daza, Daniel Foronda, Luis R. Gallego, Hombre Picaraza, Sara Jotabé, Violeta Latorre, David Maynar, Guillermo Montañés, Roberto Morote, María Peguero, Héctor Pisa, Gonzalo Royo y Óscar Sanz así como de la introducción a la figura de Segundo de Chomón por parte de Jaume García.



Las despeinadas de Pepa.

Sala Filemón

Mujeres que fueron importantes en las ciencias y en las artes, que hicieron historia a pesar de que se las haya silenciado durante siglos.

Una exposición de Pepa Pardo con ilustraciones de XCAR Malavida.



Visita del Universo Star Wars

El sábado por la tarde y el domingo por la mañana, la Legión 501st, Rebel Legión, Astromech y La Galáctic, asociaciones recreacionistas del universo Star Wars, nos visitarán con el photo call en el que dan a conocer los proyectos benéficos en los que participan.

DOSIER DE PRENSA

EL CARTEL Y SU AUTORA

Sara Jotabé (Zaragoza, 1993) es la autora de la imagen del XX Salón del Cómic de Zaragoza.

Sara Jotabé es graduada en Bellas Artes por la Universidad de Zaragoza. Compagina su labor como ilustradora y redactora en medios digitales con la creación de cómics, además de ser la presidenta de la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic. Tras lanzar su primer fanzine en 2015, 'Una chica rara', debutó en 2016 en el cómic de largo formato con 'Pajas Mentales' (LetraBlanca).

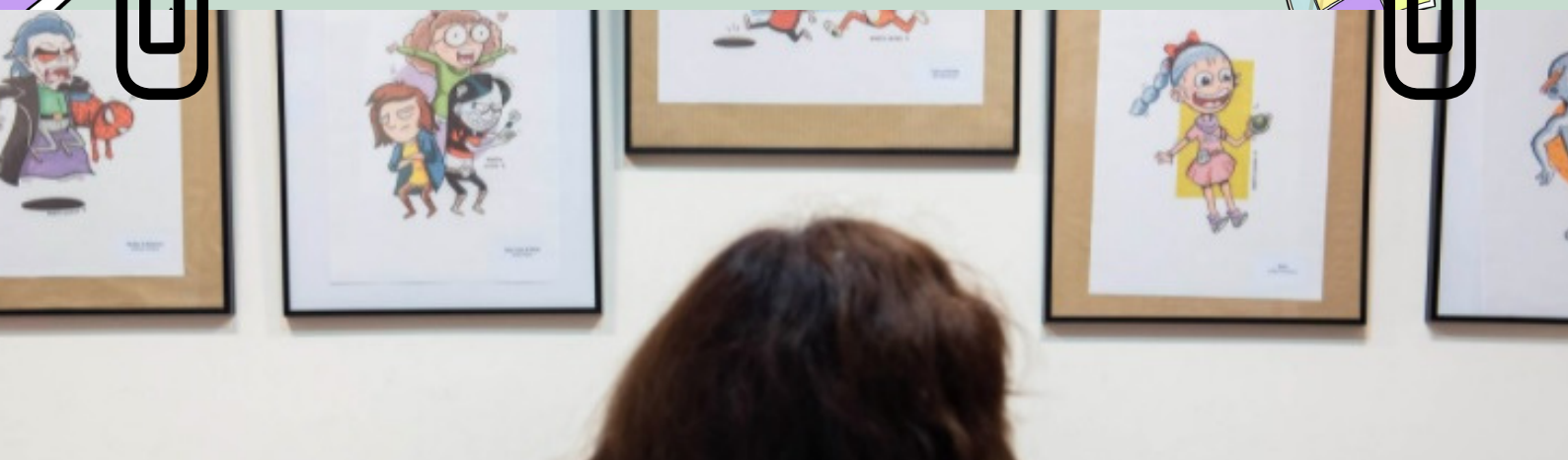
En esta misma editorial, repitió en 2017 con 'Diario de una vida de mierda'. Ha trabajado y colaborado con The Huffington Post, el Instituto Aragonés de la Juventud, Heraldo de Aragón y Diario de Teruel, entre otros. Además, ha recibido numerosos galardones entre los que destacan el premio cartel anunciador de Las Bodas de Isabel de Segura 2019 o el Premio Mejor Viñetista de Aragón, Premios TRAN 2018.

Entre sus trabajos más recientes, se encuentra la exposición 'Viñetas por la Igualdad y Contra la Violencia de Género', el webcómic 'Tupper para Tres' (Fandogamia Editorial), las tiras cómicas por la visibilización de las situaciones cotidianas de las mujeres con discapacidad con Amanixer, así como los carteles para la VI Feria del Libro y el Cómic de Teruel o el III Salón Hispano-Francés de Cómic de Jaca.

Acaba de publicar la novela gráfica 'Quiero Ser Como Tú' con Panini Cómics.



DOSIER DE PRENSA



EXPOSICIONES - DICIEMBRE MES DEL CÓMIC

Como ya es habitual, el programa del Salón del Cómic rebosa los tres días de la Sala Multiusos y se expande a la ciudad con exposiciones que se pueden visitar en la red de Centros Cívicos de la ciudad, por donde rotarán a lo largo de los próximos meses.

Ramón J. Sender: portadas de cómic

**Centro Cívico Esquinas del Psiquiátrico.
Del 22-11-2021 al 19-12-2021**

En el 120 aniversario del nacimiento de Ramón J. Sender, una treintena de dibujantes aragoneses reimaginan las portadas de otros tantos libros del escritor de Chalamera. El lugar de un hombre, Imán, El bandido adolescente, Crónica del alba, Solanar y lucernario, Mister Witt en el cantón... La iconografía senderiana adquiere nuevos tonos populares gracias a la estética del cómic, un medio por el que la obra del autor apenas ha transitado (con la salvedad de El fugitivo y la adaptación de Réquiem por un campesino español a cargo de Carlos Giménez), y que ofrece un sinfín de posibilidades para su revitalización. Con la colaboración del Ayuntamiento de Chalamera y del Centro de Estudios Senderianos.



Esta muestra se abrió al público en la pasada edición de Huescómic, organizado por Viñetario y el Exmo. Ayuntamiento de Huesca.

DOSIER DE PRENSA

Homenaje a JAN

**Centro Cívico Universidad.
Del 01-12-2021 al 09-01-2022**



El Salón del Cómic de Zaragoza dedica su tradicional exposición homenaje a la figura del dibujante Juan López Fernández -JAN-.

Autor de cómics español y creador de personajes tan conocidos como Superlópez o Pulgarcito., Jan ha sido también el creador de otras series como Don Talarico, restaurado de nuevo por Amaníaco Ediciones.

Su trayectoria artística se vio reconocida en 2002, cuando Jan recibió el Gran Premio del Saló del Cómic de Barcelona y en 2005 con el Premio Ivá.

Han participado en la exposición Alicia Soravilla Berrueta (Alyoly), Arturo Gracia Matilla, Carlos Azagra y Encarna Revuelta, Carlos Alberto Liste, Carlos Melgares, Cristina Lorente, Dani García Nieto, Dani Zarzuelo Martínez, David Maynar, Eduardo Blancas, Eloy Yanguas, Fausto Sánchez, Gontzal Royo, Javier Blancas, Javier Blanco, José Antonio Rubio, José Ignacio Pola, Hombre Picaraza, Kalitos, Luis Orús, María Peguero, Miguel A. Hernández, Miguel A. Monreal, Moratha, Omar Orons, Pedro Abad (Excelsior), Rafa Marrón, Roberto Paules, Santi Jurado, Xcar Malavida.

Imagen del cartel, José Antonio Rubio.

Textos. Pablo Vicente.

Maquetación, Xcar Malavida.

DOSIER DE PRENSA

Viñetas por la igualdad y contra la violencia de género

Centro Cívico de Valdefierro.

Del 03-12-2021 al 10-01-2022

Viñetas por la igualdad y contra la violencia de género es una muestra que recoge algunos relatos premiados y seleccionados en las tres ediciones del Concurso de Microrrelatos contra la violencia de género: Jóvenes con mucho que contar que se han celebrado los últimos años.

Con esta muestra, el IAJ invita a reflexionar sobre la presencia de la violencia de género en la sociedad, y su alcance en las mujeres en diferentes etapas de la vida.

A lo largo de la exposición, y a través del lenguaje gráfico del cómic, se abordan los conceptos de igualdad y feminismo, se recorren los principales hitos de la historia del feminismo y se identifican los distintos tipos de violencia de género, desde los más imperceptibles a los más visibles. Todo ello, trasladado situaciones actuales que revelan estereotipos de género, desigualdad de trato y violencia.

La muestra invita a posar en el photocall y subir las imágenes a sus redes sociales, etiquetándolas con el lema de la campaña

#yomeunocontralaviolenciadegenero.



DOSIER DE PRENSA

'La gruta', de Isa Ibaibarriaga



Centro Cívico Juslibol

Del 11-12-2021 al 09-01-2022

Isa Ibaibarriaga (Zaragoza, 1990) es historietista, ilustradora y tatuadora. En 2015 irrumpe formalmente en la escena aragonesa y, por ende, nacional del cómic con la publicación de Gummy Girl dentro de la colección Thermozero de GP ediciones. Una primera obra larga que adopta la forma de perturbador relato de terror adolescente, de una gran fuerza narrativa y con un más que destacado apartado gráfico.

La autora ha sido la ganadora del I Premio El arte de volar-AAAC, organizado por la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic, la Fundación El arte de volar y el Salón del Cómic de Zaragoza por su proyecto «La Gruta». Se trata de una historia que reinterpreta los cuentos de hadas clásicos y se acerca a la difícil etapa de cambios que supone el tránsito a la edad adulta. Se desarrolla a partir de la reunión entre cinco amigos en el claro de un bosque. Toma cuidadas referencias gráficas de autores como Esther Sarto o Yoshitaka Amano. La exposición repasa su trayectoria y muestra las primeras composiciones y bocetos de una obra que está llamada a marcar el panorama nacional del cómic.

Producción: Asociación Aragonesa de Autores de Cómic, Fundación El arte de volar y Salón del Cómic de Zaragoza.

Comisariado y organización: Julio Gracia (Fundación El arte de volar) y Cristina Hombrados (AAAC y Fundación El arte de volar)

DOSIER DE PRENSA

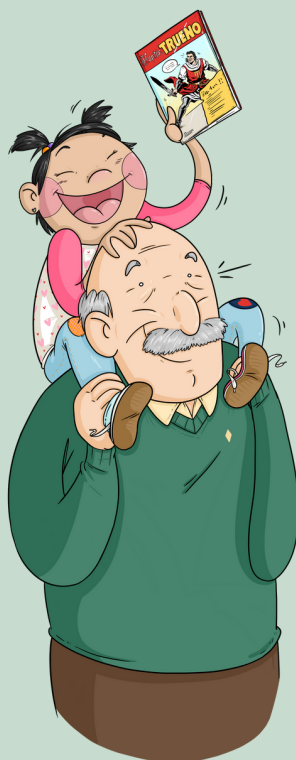
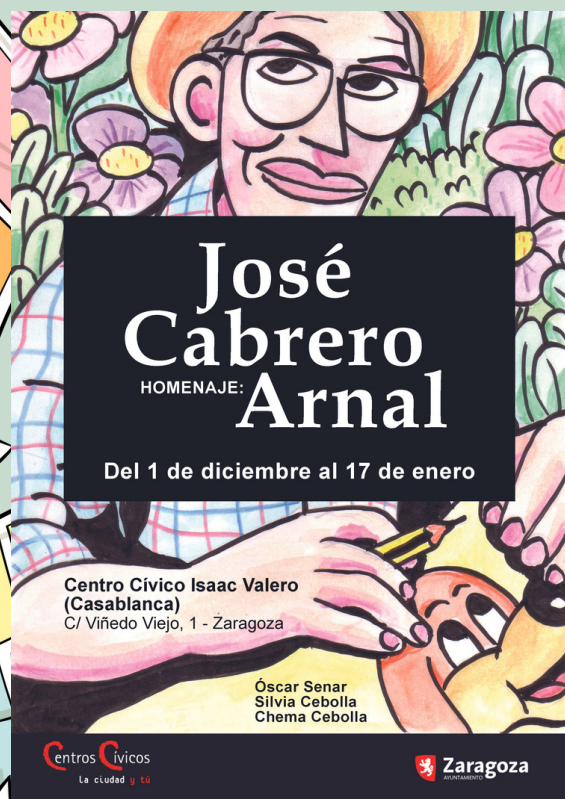
Cabrero Arnal: su vida en viñetas

Centro Cívico Isaac Valero (Casablanca).

Del 01-12-2021 al 17-01-2022

El autor de las historietas del perro Pif, recordadas por toda una generación de lectores franceses, nació en Castilsabás (Huesca), desde donde su familia emigró a Barcelona. Durante los años 30 trabajó para las revistas más importantes del momento, con títulos destacados como Guerra en el país de los insectos. Su compromiso le llevó a combatir en la Guerra Civil y alistarse en la Compañía de trabajadores extranjeros en Francia. Fue detenido y deportado al campo de Mauthausen, donde sobrevivió gracias a sus dibujos.

Las ilustraciones de Chema Cebolla recrean ahora los episodios más destacados de una vida apasionante. Textos de Óscar Senar, en castellano y en aragonés (con traducción de Silvia Cebolla)



DOSIER DE PRENSA

Visita al Aula Hospitalaria del Infantil

Tras el parón obligado en 2020 por la pandemia, en este 2021 se retoma esta actividad, que lleva celebrándose desde 2014. El Hospital Infantil de Zaragoza abre sus puertas para un acto con los niños ingresados o los que acuden a consultas ambulatorias. Reciben la visita de personajes icónicos -de sobra conocidos- de los cómics y también con presencia en cine y TV, con una extraordinaria apariencia gracias a la excelente calidad de sus trajes elaborados por cosplayers de alto nivel.

Los cosplayers entran en contacto con los niños dentro del aula hospitalaria, se hacen fotos e incluso firman autógrafos, además de repartir muchos cómics (cedidos por editoriales y librerías) y donar numerosos ejemplares a la biblioteca del centro. Posteriormente, inician una visita en los mismos términos a aquellos que, por estar en régimen de reposo, no pueden acceder al aula.

Toda la emoción del momento es captada por el fotógrafo del Salón que, aunque nunca aparecen fotos publicadas con los rostros de los niños, cuenta con los permisos de los tutores recogidos por el Área de Comunicación del centro y que, finalmente, entrega esas imágenes a las familias que lo deseen como recuerdo.

Simultáneamente, un dibujante de reconocido prestigio y experiencia con niños, imparte en el aula hospitalaria un taller de cómic que alcanza una gran implicación por parte de los chavales.



DOSIER DE PRENSA



UNOS PREMIOS CON SOLERA

La gran fiesta del cómic aragonés tiene su puesta de largo con la gala de entrega de los XI Premios del Cómic Aragonés (Sala Galve del Auditorio de Zaragoza, viernes 17, 20:30). Con el objetivo de dar al cómic el glamour de otras artes como el cine o la música, esta gala fue pionera en España en incorporar el humor y la música a un acto que trasciende la entrega de unos trofeos para convertirse en un evento social.

Organizada por Viñetario y el Salón del Cómic de Zaragoza, la gala estará presentada por Jorge Asín y Marisol Aznar. En ella se entregan los galardones, diseñados por el artista Carlos Melgares, que premian los mejores tebeos de autoría aragonesa editados en el último año, así como la mejor obra de autoría española y la mejor obra de autoría internacional editada en España. Además, desde 2014, se hace entrega del Gran Premio del Cómic Aragonés, un reconocimiento a toda la carrera que han recogido figuras como Antonio Altarriba, Ángeles Felices, Carlos Ezquerro...

Esta celebración se ha convertido ya en la gran fiesta de los profesionales y aficionados, con mucho humor y la presencia entre el público y sobre el escenario de importantes autores