



(MAGMA

ENCUENTROS ENTRE MÚSICA Y TECNOLOGÍA



MAGMA / Encuentros entre música y tecnología

La relación entre música y tecnología es absolutamente inherente. Es difícil imaginar la evolución de cualquiera de las dos disciplinas sin la influencia mutua: desde siempre la tecnología ha hecho avanzar a la música, y la música ha hecho lo propio con la tecnología.

En un momento en el que resulta imposible imaginar nuestras vidas sin la presencia de la tecnología, y en el que cualquier proceso creativo que se precie recurre a ella, **MAGMA** nace para hacer realidad **encuentros entre música y tecnología**. El proyecto tiene voluntad transversal, y persigue desarrollar diálogos entre profesionales de ambos campos para fortalecer sus vínculos, propiciar la reflexión con carácter interdisciplinar, y generar nuevas realidades que presentar al público. Así, artistas, investigadores y público se desvelan como cómplices en pos de nuevas realidades.

Este empeño entiende además el proceso creativo de una manera integral, y por ello se estructura en tres segmentos permeables de programación distribuidos en formación, investigación y creación, y exhibición:



#MagmaData: talleres, mesas redondas, clases magistrales y encuentros con artistas y tecnólogos en un segmento formativo que pretende ser un espacio de intercambio, y de (re)generación de tejido



#MagmaTest: residencias artísticas orientadas a la producción, siempre desde una perspectiva de intercambio, experimentación y creación



#MagmaSet: conciertos, instalaciones sonoras, y presentación de las residencias artísticas desarrolladas en #MagmaTest en el segmento de contenidos dedicado a la exhibición

MAGMA tendrá como cuartel general las magníficas instalaciones de **ETOPIA_Centro de Arte y Tecnología**, aunque también se expandirá por toda Zaragoza, llevando actividades de cualquiera de sus segmentos a otros espacios de la ciudad. El proyecto apuesta además por la continuidad en el tiempo, y se estructurará en eventos programados a lo largo de todo el año.

La puesta de largo de **MAGMA** llega este 21 de Junio de 2014 con **Magma_000**, un evento que, además de suponer el pistoletazo de salida, se presenta como perfecta síntesis del proyecto, con contenidos pertenecientes a todos sus segmentos de programación (#MagmaData, #MagmaTest y #MagmaSet).



(MAGMA

ENCUENTROS ENTRE MÚSICA Y TECNOLOGÍA



MAGMA_000 / 21 de Junio de 2014 / Etopia_

(AVENIDA CIUDAD DE SORIA, 8, 50010, ZARAGOZA)

Encuentros entre música y tecnología en una jornada en la que se presentan las líneas maestras de lo que está por venir en **MAGMA**.

12:30] Charla «Visuales Generativos» con Rob Clouth 🎓

El desarrollo de sistemas autónomos para la creación de visuales a partir del sonido es uno de los recursos tecnológicos más utilizados en la creación audiovisual contemporánea. Proponemos un diálogo con Rob Clouth (quien horas después estará presentando su última creación audiovisual basada en visuales generativos) moderado por Javier Galán (comisario de la pantalla de LEDs de la fachada de Etopia), y con participación activa del público.

17:30] Matt Thinger (LO FI FUNK, ZARAGOZA) 🚀 **+ Héctor de la Puente VJ / A/V Live**

Con un sonido de marcado carácter retro futurista e influenciado por las cajas de ritmos vintage, Matt Thinger desarrolla su discurso a base de funk sintético y electro funk, secuencias de bajo analógicas y sintetizadores planeadores que nos envuelven en atmósferas espaciales. Su actuación servirá como adelanto de su próximo EP, «Futurola», donde amenaza con trasladarnos a un espacio exterior poblado de burbujes ácidos, ritmos metálicos y sintetizadores analógicos.

Los visuales correrán a cargo del respetado VJ Héctor de la Puente, en lo que se adelanta como un intenso diálogo audiovisual en pos de una impactante utopía sonora.

Matt Thinger / Next Coming www.vimeo.com/64899135

19:00] Vacuum Exploration [Doma + Adult Video] 🚀

(SOULLESS LAB, MADRID) / A/V Live

Vacuum Exploration es un directo audiovisual denso e hipnótico, de ritmos rituales y ruidismo estático usando imágenes en blanco y negro texturizadas, logrando un set que nos lleva en un incómodo viaje de hacia los rincones más oscuros del alma.

Doma y Adult Video presentarán esta pieza utilizando elementos analógicos y digitales para crear un positrón ambiental y un viaje sensitivo en el espectador.

Vacuum Exploration www.vimeo.com/97379207

Doma www.soundcloud.com/domasound/sets/perform-rituals-to-exhume-the

Adult Video www.vimeo.com/adultvideoav

20:30] Rob Clouth (LEISURE SYSTEM, UK) / A/V Live 🚀 🧪

El británico Rob Clouth, conocido tanto por su trabajo bajo su nombre de pila, como bajo el alias Vaetxh es un artista digital de actitud renacentista, y es que además de sus exploraciones sonoras en el campo del glitch, estamos ante un experimentador incansable, capaz de diseñar herramientas experimentales de software y hardware, o de diseñar proyectos audiovisuales de gran envergadura, como el que estará presentando en esta ocasión, por primera vez a nivel mundial.

Se trata de la primera residencia artística de MAGMA, y por lo tanto de la primera producción con la etiqueta #MagmaTest. Un experimento en el que Clouth samplea sobre el escenario frecuencias de radio y fuentes sonoras de internet, procesándolas y reestructurándolas en directo. A partir de distintos parámetros obtenidos del análisis de dichos sonidos, y de secuencias MIDI, el software genera en tiempo real unos visuales basados en pintura digital y formas inspiradas en las ondas sonoras.

Rob Clouth www.vaetxh.com

Teaser adelanto del proyecto: www.vimeo.com/96730111

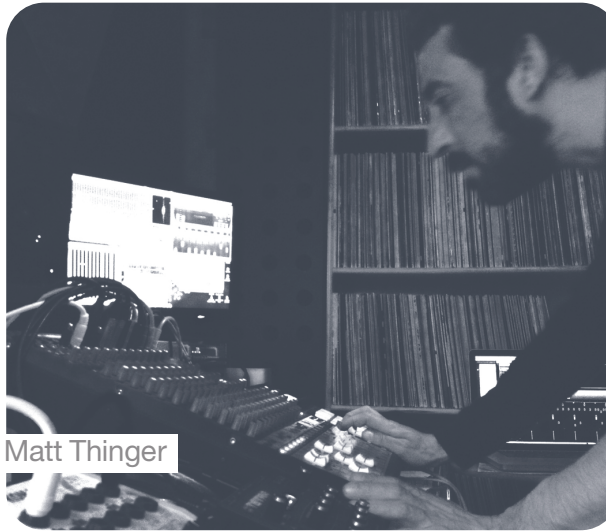


22:00] Emptyset (RASTER-NOTON / SUBTEXT, UK) / A/V Live 🚀

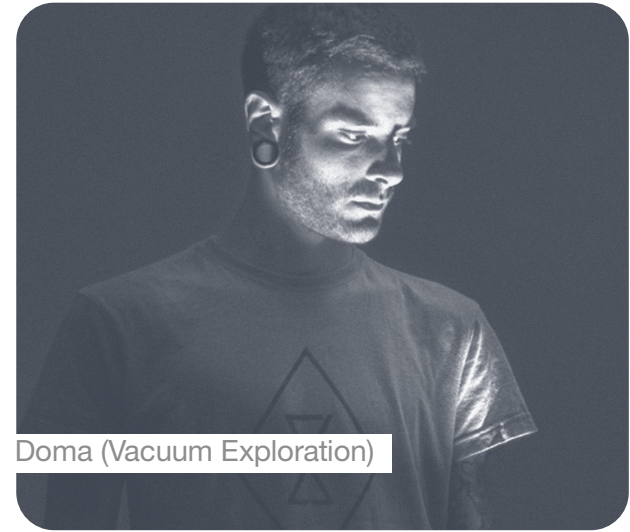
Emptyset es una de las células más revolucionaras y excitantes del panorama artístico digital contemporáneo. James Ginzburg (fundador del prestigioso sello Multiverse) y Paul Purgas vienen definiendo un discurso apabullante a partir de la experimentación con las propiedades del sonido, su interacción con la amplificación y la arquitectura de los espacios y las cuestionables barreras entre ruido y música. El producto resultante es un agresivo encontronazo entre el techno de carácter más oscuro y las estructuras rítmicas minimalistas. Su versión más impactante, como no podía ser de otra manera, radica en un directo en el que un sonido epatante se complementa con visuales generativos siempre sorprendentes.

Emptyset www.emptyset.org.uk/

17:00 / 00:00] DJs: Iván de Ramos, DJ Maps, Funkforward



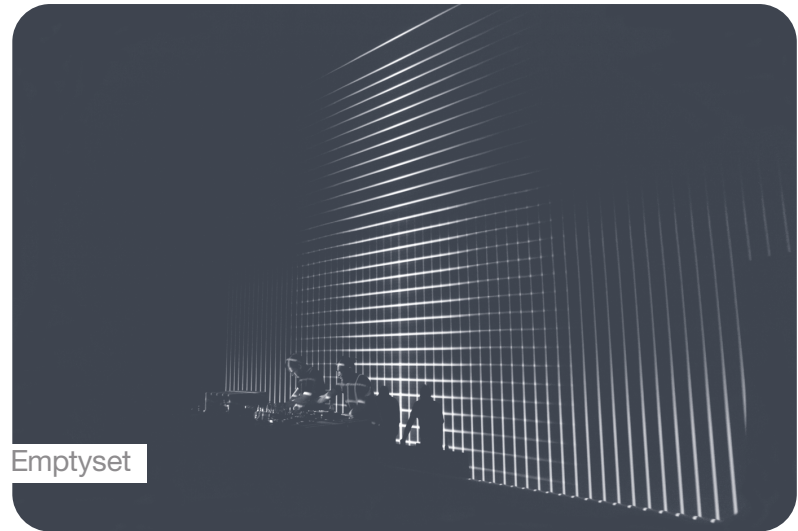
Matt Thinger



Doma (Vacuum Exploration)



Rob Clouth



Emptyset

Organización

MAGMA es un proyecto con denominación de origen aragonesa, coproducido por **ETOPIA_ Centro de Arte y Tecnología**, **Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento**, **Zaragoza Cultural** y las empresas locales **Bu! Army** y **Born Music Gestión Cultural**. Las mismas cuentan con una dilatada experiencia en la contratación, organización y producción de proyectos y eventos de gestión cultural tanto a nivel local como nacional.

La dirección artística recae sobre el afamado DJ zaragozano **Chelis**.



- www.magmafestival.es
- www.facebook.com/MagmaZGZ
- www.twitter.com/MagmaZGZ

