



MARZO –JUNIO 2015



Ámbar Z Music es un programa impulsado por el Ayuntamiento de Zaragoza, Ámbar e Ibercaja de manera conjunta, y producido en colaboración con la Asociación de Salas de Música “Aragón en Vivo”.

Es el resultado de la conjunción de varias voluntades, entidades y asociaciones que tienen en común el apoyo a la música y a los grupos de la tierra y el deseo de que Zaragoza se convierta en una ciudad cultural y musicalmente efervescente.

Ámbar Z Music persigue cubrir una serie de objetivos:

- Impulsar y apoyar a los grupos locales para que puedan acceder a tocar en directo con unas condiciones técnicas dignas y con una difusión adecuada.
- Apoyar e involucrar a los colectivos, empresas y promotores para la realización de conciertos que, por su naturaleza, son difícilmente asumibles por ellos, al no ser viable la recuperación en taquilla de la inversión realizada.
- Difundir y promover los conciertos como alternativa de ocio, especialmente a través de campañas de comunicación entre el público joven y entre los grupos aficionados.
- Diseñar estrategias de incentivos para el público.
- Diseñar una programación marcada por la calidad de las propuestas, a través de la combinación de grupos nacionales e internacionales de nivel con grupos locales, para los cuales actuar con estas bandas supone un incentivo y una de las fórmulas más efectivas de apoyo.

Se estructura en torno a dos bloques de actividades:

1. Conciertos programados por entidades públicas y privadas en diversas salas y en la calle.
2. Concurso Ámbar Z Music.

Este año además, dentro del programa de actividades de Ámbar Z Music, se incluirá la celebración del **Día de la Música**, el **21 de junio**, en colaboración con entidades y personas vinculadas al sector musical de Zaragoza.

Por otra parte, está previsto destinar una partida del presupuesto del programa a la **actualización de la web** www.musicosdezaragoza.com, guía de grupos de música de Zaragoza, creada en 2011, y que viene a demostrar el enorme patrimonio artístico que supone el Aragón musical en general y la música de Zaragoza en particular.

1. Conciertos.

Este bloque conforma el eje principal del programa, ya que el mayor número de actividades de este proyecto se engloban aquí y además viene a representar la esencia del programa, su razón de ser, el objetivo propio de esta iniciativa: la promoción de la música en directo.

Zaragoza Cultural, continuando con la línea de protección, apoyo, divulgación y fomento de las actividades culturales en nuestra ciudad, ha establecido una colaboración directa con las salas que programan música en directo a través de

iniciativas conjuntas, ciclos y programas culturales que redunden en el desarrollo y el mantenimiento de la actividad cultural.

Para ello, desde el 2010 se viene firmando un **convenio entre Zaragoza Cultural y la Asociación de Salas de Música “Aragón en Vivo”**.

Este acuerdo supone la aceptación de un compromiso de responsabilidad compartida en la gestión de una parte fundamental de la realidad cultural de la ciudad, la relativa al mantenimiento, la promoción y el desarrollo de la música en directo como valor cultural de primer orden, y propone un marco de trabajo inspirado en la gestión conjunta, en el establecimiento de objetivos compartidos y en la utilización de recursos comunes.

Gracias a este acuerdo, en la pasada edición pudimos ver a artistas internacionales de la talla de John Parish, Crystal Fighters, John Mayall, The Horrors, Femi Kuti, Josh Rouse, John Paul Keith, Neil Halstead, Lloyd Cole, Dream Syndicate, Bart Davenport, Willie Nile, Bassekou Kouyate & Ngoni Ba, Ben Poole, Fanfare Ciocarlia, Eli Payperboy Reed & The True Lovers o Swamp Dogg, entre otros. También hemos tenido la oportunidad de disfrutar del directo de algunos de los mejores artistas nacionales, como Love of Lesbian, Egon Soda, Def con Dos, Fuel Fandango, Mujeres, Pyramid Blue, Pauline en la Playa, De la Fe y Las Flores Azules, Aurora & The Betrayers, Kepa Junkera, La Pegatina, Bigott, La Troba Kung-Fu, Pony Bravo, Tachenko o Vetusta Morla.

En la **edición 2015** contaremos con la presencia **de Fred Wesley, Hypnotic Brass Ensemble, Devendra Banhart, Luna, Triángulo de Amor Bizarro, Martin Carr, Neuman, PXXR Gang, Les Grys Grys, Luar Na Lubre, Clem Snide, Dover, El Columpio Asesino y Guadalupe Plata** entre muchos otros.

Además del apoyo económico directo a la programación de las salas, Zaragoza Cultural realiza co-producciones o colaboraciones a través de acuerdos con otros agentes culturales (promotores, colectivos, asociaciones, etc.) o con cualquiera de las salas a título particular para la realización de conciertos en algunas de las salas asociadas, como ha venido desarrollando estos años a través diversos programas culturales. Así, a lo largo de 2014, se ha apoyado la realización de ciclos y pequeños festivales como Zgz Feliz Feliz Week, Black is Back, Folk Delicias, Slap! Indoor, las fiestas Don Party, el Ciclo de Grupos Noveles o la Semana de Europa.

En el 2015, desde Ámbar Z Music está previsto apoyar y colaborar **con Slap! Indoor, Folk Delicias, La Lata 15 Fest, Zgz Feliz Feliz Week, Magma Club, Face Down Vss Up! y Strawberry Fest.**

2. Concurso Ámbar Z Music.

Con la colaboración de Aragón Musical, el concurso ha cumplido 11 ediciones.

En esta 12 edición, las semifinales se celebrarán en el Centro Las Armas, sede de las semifinales en las últimas tres ediciones, a lo largo del mes de mayo.

De los nueve semifinalistas, el jurado y el público asistente elegirán los tres finalistas. La final está prevista para el 12 de junio en la Sala Multiusos, quedando pendiente de confirmación el artista invitado que completará el cartel.

En 2014, resultaron ganadores el grupo Los Bengala, quedando In Materia en segundo lugar y la jovencísima banda Alien Roots en tercera posición.

El concurso nos demuestra que hay bandas locales muy interesantes que merecen un apoyo para seguir creciendo, y que, además de la calidad musical de las propuestas presentadas, la riqueza en la variedad de estilos permitió constatar una realidad: que la calidad de la escena local la podemos encontrar en estilos tan diversos como el rap, el garage, el reggae, el pop, la electrónica, etc.

Para la próxima edición del programa, se está preparando un **concurso** específico de **dj's** vinculado a este formato.

BASES CONCURSO ÁMBAR Z MUSIC 2015

Los participantes eximen a la organización y colaboradores de este concurso de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier trasgresión de la normativa vigente en materia de propiedad intelectual en que pudieran incurrir. Las bases aparecerán en www.ambarzmusic.com, www.zaragoza.es y en www.aragonmusical.com

La participación en el concurso **Ámbar Z Music** organizado por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A., supone la aceptación total de las siguientes bases:

1.- PARTICIPANTES

Podrán participar todos los proyectos musicales individuales o en grupo cuyo sonido corresponda de algún modo a la denominada como música moderna: pop, rock, hip hop, étnica, electrónica, fusión, folk, jazz., etc.

Los componentes del proyecto musical deben ser nacidos en Aragón o estar viviendo en este territorio en la actualidad. Además, sólo podrán presentar una única propuesta al concurso como conjunto, aunque cambie su denominación, si bien los componentes por separado pueden participar en otras formaciones que presenten su propuesta al concurso.

2.-INSCRIPCIONES

Sólo se aceptarán los trabajos que se presenten en formato digital (mp3), y enviados por los propios grupos a través del portal www.ambarzmusic.com. Estos deben de ser composiciones originales. Los participantes deben de hacer llegar mediante formulario en la web, el nombre del proyecto musical (nombre de grupo o artista) además del audio en mp3 y en formato digital, archivo de la portada de la maqueta o imagen identificativa del proyecto. El grupo además, facilitará una breve descripción del mismo. Esta información facilitada debe de incluir los nombres de los componentes, así con un mínimo de dos teléfonos de contacto de los miembros del grupo y una dirección de correo electrónico de la formación. En todo caso, se adjuntarán escaneados de forma digital los D.N.I. de los componentes del proyecto musical.

Las canciones remitidas serán colgadas en la página web de 'Ambar ZMusic' (www.ambarzmusic.com), donde podrán ser escuchadas. Sólo se colgará en la red una canción por participante, que será la que corresponda al primer corte, y que coincidirá con la que puntuará el jurado. El plazo de inscripción para el concurso finalizará el martes **31 de marzo** de 2015.

3.- SELECCIÓN Y JURADO

Un jurado designado por la organización, y que estará formado por expertos y representantes de entidades relacionadas con el mundo de la música, seleccionará a nueve participantes, que competirán en directo para mostrar su calidad artística y alcanzar la final, repartidos en 3 semifinales, a razón de tres participantes por día.

El día, el orden y el lugar de actuación de cada grupo se determinará en un sorteo público que se celebrará en el Torreón Fortea, sede del Área de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza, en una fecha que se comunicará una vez se haya resuelto la decisión del jurado. Los días de actuación a sortear para la realización de las semifinales serán las siguientes:

- Semifinal 1: 14 de mayo
- Semifinal 2: 22 de mayo
- Semifinal 3: 28 de mayo

Las semifinales se celebrarán en el Centro Musical de las Armas. Cada actuación durará un mínimo de 30 minutos y un máximo de 40. Se pueden incluir en ese espacio de tiempo dos versiones, siempre que se citen como tales en el momento de su ejecución.

De acuerdo a estas actuaciones, saldrán los tres finalistas del concurso, que serán elegidos de la siguiente manera: un grupo será elegido por votación popular entre los espectadores que asistan a los conciertos, para lo cual se dispondrán unas papeletas y unas urnas durante los conciertos; y los otros dos grupos finalistas serán elegidos directamente por el jurado.

Los tres finalistas resultantes actuarán en la final del concurso, que se celebrará en una fecha por determinar, y estarán acompañados por un artista invitado que será anunciado en su momento.

El Jurado decidirá el ganador del concurso, en base a su actuación en la final.

4.-PREMIOS

El Ayuntamiento de Zaragoza, a través de la S. M. Zaragoza Cultural asumirá el pago de los premios en metálico, que ascienden a un total de 6900 €:

– **El ganador** obtendrá los siguientes premios:

1. | 5.000 € en metálico.*
2. | 1500 € en material musical.
3. | Grabación y edición de un disco en Laboratorio Audiovisual de Zaragoza Cultural.**
4. | Contratación por parte del Ayuntamiento de Zaragoza en una de sus programaciones.***

– **El 2º clasificado** obtendrá los siguientes premios:

1. | 1.200 € en metálico.*
2. | 1.000 € en material musical.
3. | Contratación por parte del Ayuntamiento de Zaragoza en una de sus programaciones.**

- **El 3 er clasificado** obtendrá los siguientes premios:

1. | 700 € en metálico.*
2. | 1.000 € en material musical.
3. | Contratación por parte del Ayuntamiento de Zaragoza en una de sus programaciones.**

Ámbar Z Music se reserva el derecho a modificar cualquiera de los puntos anteriores y de resolver posibles conflictos en casos muy concretos y siempre considerando que de este modo el concurso sale favorecido.

** Estos premios estarán sujetos a la correspondiente retención del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.*

*** La grabación y edición se realizará según los criterios que marque el Laboratorio Audiovisual de Zaragoza Cultural. El disco deberá ser presentado en la siguiente edición del programa Ámbar Z Music. En el caso de que el artista no cumpla los plazos establecidos, el Laboratorio Audiovisual de Zaragoza Cultural se reserva el derecho a anular la grabación del disco.*

**** La contratación se realizará previa negociación de caché con los responsables de programación de Ayuntamiento de Zaragoza.*

EMPRESAS COLABORADORAS

MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES:



COLABORADORES:

