

Centro de Historias

Enseñando a mirar

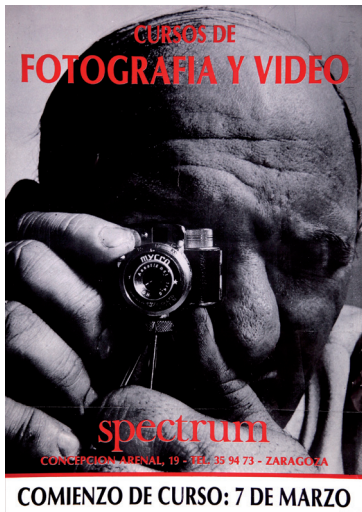


1977 2017

spectrum
SOTOS

14 junio /
20 agosto /
2017

La Escuela de Fotografía Spectrum Sotos



Desde sus inicios en 1977, el Taller Fotográfico Spectrum Canon ha desarrollado de manera ininterrumpida su labor como centro de enseñanza de la fotografía en Zaragoza, siendo durante muchos años el único centro donde poder estudiar la técnica y la creación fotográfica.

En la actualidad, es la segunda escuela con más años de actividad en nuestro país. A lo largo de estas cuatro décadas, más de **6.000 personas** han estudiado en algunos de sus cursos, algunas de ellas convertidas posteriormente en excelentes profesionales del medio y reputados artistas de la disciplina plástica de la fotografía.

En estos 40 años de experiencia en la formación de fotógrafos, la Escuela de Fotografía Spectrum Sotos se ha convertido en **un obligado referente** de este tipo de enseñanzas en todo el país.

El trabajo realizado por la hoy denominada Escuela de Fotografía Spectrum Sotos no solamente se ha centrado en programar **cursos y talleres** en sus instalaciones, sino que también ha tomado la iniciativa de programarlos **fuera de sus muros**. Destacan de forma especial los llamados Talleres de Verano de Fotografía que se desarrollaron desde 1983 en el Balneario de Panticosa, el Monasterio de Veruela, Tarazona, Huesca y Zaragoza. Con un marcado carácter internacional, la escuela ha realizado cursillos y seminarios con reconocidos fotógrafos españoles y extranjeros.

Toda esta actividad se ha realizado siempre en colaboración con la Galería Spectrum Sotos, formando parte esencial de la programación de los diferentes festivales de fotografía que se vienen haciendo en nuestra comunidad autónoma como Tarazona Foto o Huesca Imagen.

Talleres de Verano de Fotografía

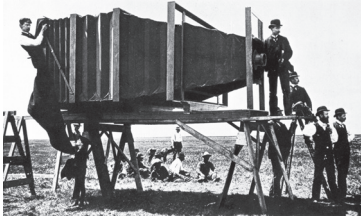


Los Talleres de Verano de Fotografía, especializados en diferentes temas, estilos y técnicas fotográficas, están dirigidos por importantes profesionales de la fotografía y se destinan a todos los aficionados, estudiosos y profesionales. Los principales objetivos perseguidos por los Talleres de Verano de Fotografía radican en actualizar los conocimientos y fundamentos técnicos al mismo tiempo que profundizan en el análisis en los conceptos estéticos de la fotografía. A lo largo de **25 ediciones** y **275 talleres**, se ha contado con una asistencia de **más de 3000 alumnos**. Los Talleres de Verano de Fotografía han sido impartidos por prestigiosos artistas y profesionales de la fotografía española y extranjera, entre otros muchos caben mencionar a:

Marga Clark
Manuel Laguillo
Koldo Chamorro
Manel Esclusa
Manuel Vilariño
Miguel Oriola
Jordi Guillumet
Juan Ramón Yuste
Javier Vallhonrat
George Krause
Eduardo Momeñe
Manel Úbeda
Toni Catany
Eduard Olivella
Luisa Rojo
Rafael Navarro
Antonio Bueno
Mariano Zuzunaga
Isabel Muñoz
Michel Dieuzaide

Laura González
Fernando Herraiz
Anna Fox
Ferdinando Scianna
Lucien Clergue
Alberto García-Alix
Manel Serra
Cristine Spengler
Marcelo Isarrualde
Chema Madoz
Daniel Canogar
Pablo Pérez-Mínguez
Humberto Rivas
Carlos Jurado
Pedro Avellanad
Enrique Carbó
Ángel Fuentes
Víctor Steinberg
Miguel Trillo
Eduard Ibáñez

La Exposición



Enseñar a mirar es el principal objetivo perseguido por la Escuela de Fotografía Spectrum Sotos en toda su larga trayectoria como centro de enseñanza de la imagen. Para alcanzar con éxito tal propósito, ha sido fundamental contar con profesores que, además de excelentes docentes, fueran al tiempo fotógrafos creativos que transmitieran a los alumnos preceptos técnicos, valores estéticos y conceptuales que permiten convertir esta disciplina plástica en un lenguaje singular para comunicar ideas y sentimientos.

Esta muestra reúne alrededor de **50 obras de 12 destacados profesores** que en diversas épocas a lo largo de estos cuarenta años han impartido sus conocimientos y han conseguido contagiar su mirada y su pasión por la fotografía como medio de expresión. Dado que todos ellos son artistas en activo, y su obra creativa y expositiva sigue en pleno auge en nuestros días, esta exposición colectiva se convierte en un interesante panorama de la creación fotográfica actual en nuestra ciudad, al tiempo que representan magníficamente la filosofía didáctica de la Escuela de Fotografía Spectrum Sotos.

La muestra permite realizar, también, un recorrido a la propia **evolución de la técnica fotográfica** donde se ha vivido el hecho histórico para este medio del paso del sistema analógico al digital. Este hecho podrá verse a través de los diferentes materiales y equipos utilizados en la toma de las fotografías, desde la cámara analógica a la digital, de película a la tarjeta de memoria, desde la ampliadora al ordenador, del papel baritado al papel impreso, etc. Habrá también una proyección de fotografías de nuevos valores emergentes en la cual el espectador podrá observar trabajos de algunos de los alumnos de la Escuela de Fotografía Spectrum Sotos. La exposición sorprenderá al espectador con una cámara negra con la que podrán comprender un poco mejor el proceso de la fotografía.

La exposición “Enseñar a mirar” tiene un marcado acento didáctico, ya que muestra al visitante todos los aspectos de la evolución de este medio de comunicación y creación tan importante en nuestros días, sin el cual no sabríamos interpretar nuestra actual sociedad.

Los Artistas

Un total de 12 artistas exponen cerca de 50 fotografías en esta muestra colectiva. Todos ellos son o han sido profesores en la Escuela de Fotografía Spectrum Sotos, habiendo sido antes muchos de ellos, alumnos en el mismo centro.

Paulina Aleshkina

(Moscú, Rusia).

Graduada en Arte y Humanidades por la Facultad de Filosofía de la Universidad Estatal de Moscú Lomonosov. Estudió fotografía profesional en la Academia de Fotografía de Moscú. En el año 2009 realiza el Máster en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales en la Universidad de Zaragoza. Fue profesora en Spectrum entre 2011 y 2016.

Rogelio Allepuz

(Teruel).

Colaboró con la revista Aldalán y fue fotógrafo del desaparecido periódico El Día de Aragón, a la vez que colaboraba con otras publicaciones de ámbito nacional. Desarrolló el resto de su trayectoria profesional desde 1990 en El Periódico de Aragón. Ha recibido varios galardones por su carrera. Fue profesor de Spectrum Sotos entre 1979 y 1981.

Pedro Avellaneda

(Zaragoza).

Fotógrafo de reconocido prestigio internacional. Ha dirigido teatro y hecho cine. Su obra se ha expuesto en más de 200 ocasiones en Europa y América, y posee una larga trayectoria como docente de la fotografía. Fue profesor en Spectrum entre 1987 y 2012.

Gonzalo Bullón

(Teruel).

Fotógrafo profesional en especializado en fotografía publicitaria, moda, retrato, arquitectura, industrial, bodegón, interiorismo, y retoque digital. Su fotografía tiene una fuerte personalidad creativa y artística que va más allá de la mera representación de los objetos. Fue profesor en Spectrum entre 1977 y 1979.

Enrique Carbó

(Zaragoza).

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona. Doctor en Bellas Artes y profesor titular de fotografía en el Departamento de Imagen y Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Su obra trata sobre la naturaleza en su pureza y la presencia humana inmersa en dicho medio. Fue profesor de Spectrum entre 1980 y 1984.

Cecilia Casas Romero

(Barcelona).

Licenciada en Derecho y Técnico Superior en Fotografía Artística por la Escuela de Arte de Huesca. La Beca Jóvenes Creadores 2002 del Gobierno de Aragón le permitió hacer su primera exposición, "Ensimismada", en la Casa de la Mujer (Zaragoza, 2003). Le han seguido otras intervenciones destacadas y exposiciones colectivas. Ha sido docente en Spectrum entre los años 2002 y 2011.

Alejandra Franch

(Zaragoza).

Licenciada en Historia por la Universidad de Zaragoza. Estudios superiores de fotografía en el Instituto Portugués de Fotografía en Oporto. En los últimos años ha obtenido diferentes premios y becas y participado en diversas exposiciones. Es profesora en Spectrum desde 2016.

Ferran Mallol

(Barcelona).

Colabora y trabaja como fotógrafo de prensa en diferentes medios nacionales e internacionales, también desarrolla la disciplina de reportaje social y publicidad. Es docente en Spectrum Sotos desde el año 201.

Rosane Marinho

(Río de Janeiro, Brasil).

Periodista y fotógrafa. Estudió periodismo en la Universidad Federal Fluminense en Río de Janeiro, su ciudad de nacimiento, donde trabajó como fotógrafa de prensa por más de 10 años. Es profesora de Spectrum desde el año 2006.

Rudolf Moosbrugger “Mooses”

(Innsbruck, Austria).

Estudió de Historia del Arte en las universidades de Viena e Innsbruck. Trabajó como “free lance” en Austria, Alemania, Suiza, Italia, España etc. Desde 1982 residió en España. Fue profesor en Spectrum desde el año 2000, hasta su fallecimiento en 2015.

Juan Moro

(Madrid).

Fotógrafo profesional, colabora y trabaja en varios medios especializados. Director de fotografía e iluminación en cortometrajes y videoclips. Imparte clases en Spectrum Sotos desde 2015.

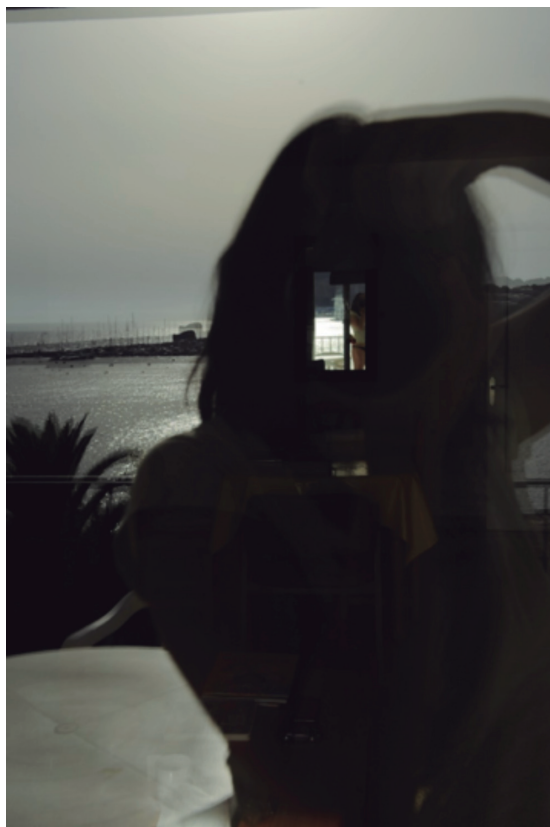
Antonio Uriel

(Zaragoza)

Estudió Filología Hispánica y posteriormente se doctoró en Bellas Artes. Sus imágenes se han exhibido en diferentes muestras de fotografía española en Europa y América del Sur y en ferias de arte y privadas. Impartió clases en Spectrum entre los años 1990 y 1992.

Algunas de las fotografías

Primera línea.
Cecilia de Val



Juan Moro



Algunas de las fotografías



Los tres banquitos de Dios.
Enrique Carbó

Rosane Marinho



Algunas de las fotografías

Autorretrato.
Gonzalo Bullón



Box.
Ferran Mallol



Algunas de las fotografías

Oveja descarriada.
Rogelio Allepuz



Paulina Aleshkina



Algunas de las fotografías

Pera.
Alejandra Franch



Alud portátil.
Antonio Uriel





Créditos

Organiza

**Sociedad Municipal Zaragoza Cultural
Spectrum Sotos**

Comisariado

Julio Álvarez Sotos

Asistencia técnica

**Marga Sesma Aisa
Nieves Montes Pastor
Laura Latorre Molíns**

Producción y Coordinación

Centro de Historias

Diseño Gráfico

12 Caracteres

Montaje

Brigadas Municipales de Arquitectura

Colaboran

**ESI Soluciones TIC / Epson
Videar**

