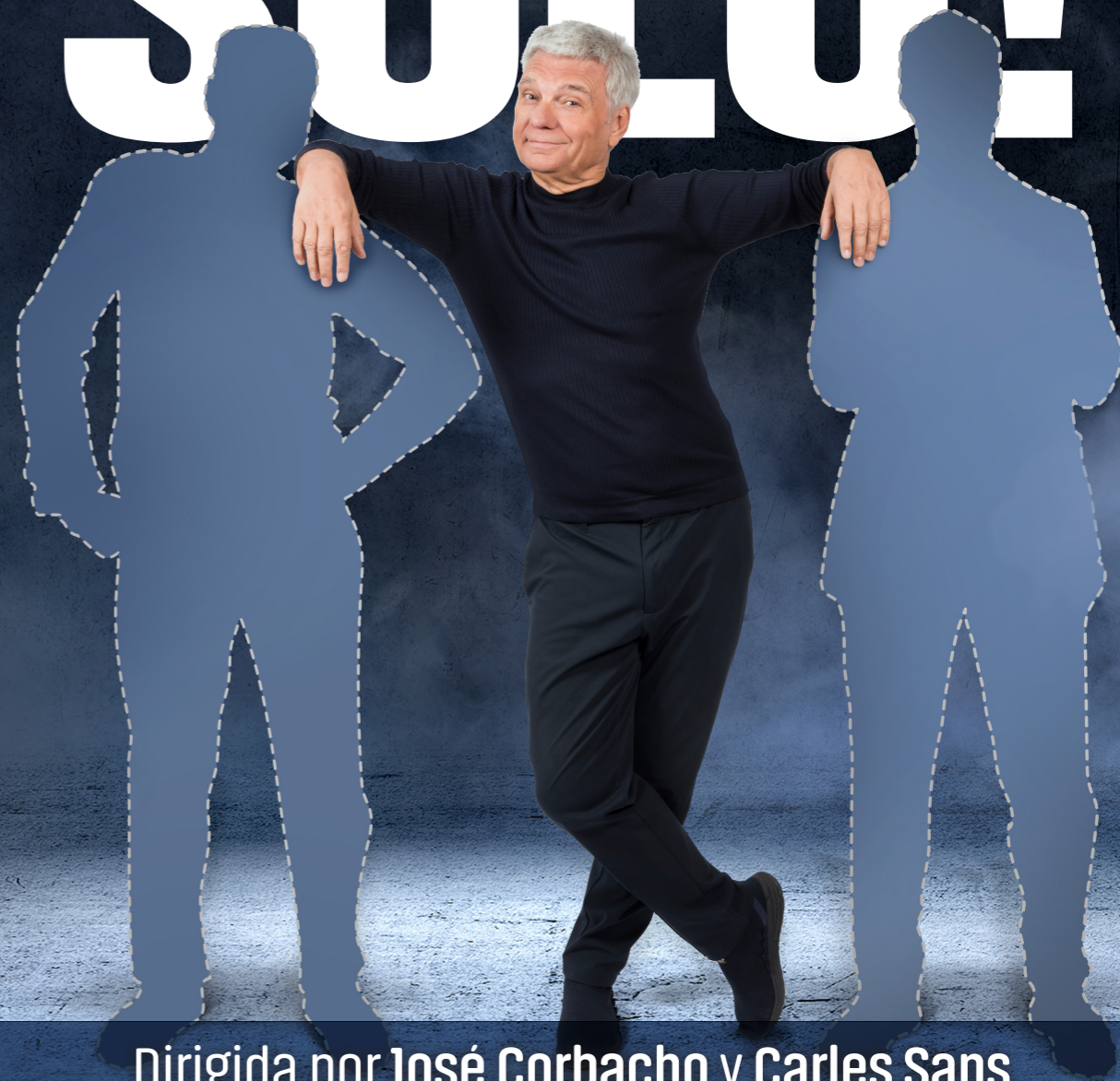


tricycle

presenta a

Carles Sans

¡POR FIN SOLO!



Dirigida por José Corbacho y Carles Sans

Ficha Artística

Guion: *Carles Sans*

Dirección: *Jose Corbacho y Carles Sans*

Producción: *Lustig Media*

Actor: *Carles Sans*

Coordinador técnico: *Sergi Illa*

Técnico Iluminación y sonido: *Ricard Pons*

Diseño Gráfico: *Maxianplanet.com*

Fotos: *Elena Infante*

Producción

Lustig Media SLU

Producción ejecutiva: *M^a Antonia Rodriguez*

porfinsolo@tricycle.com

Consell de Cent, 366

08009 – Barcelona



QUÉ ES ¡POR FIN SOLO!

Ahora que Tricicle se toma un descanso indefinido, Carles Sans, después de 40 años en silencio, aprovecha ¡POR FIN SOLO! para **hablar de ocurrentes y divertidas anécdotas profesionales y personales vividas durante este periodo**. Confesiones tan sorprendentes como que antes de convencer a sus socios de formar una compañía se interesó en sus novias (las novias de ellos), cómo consiguió superar su última colonoscopia mientras la doctora le hablaba de Tricicle. Nos explica también la primera vez que sus padres lo vieron actuar con Joan y Paco en un café teatro de Barcelona, o cómo les chuparon la oreja cuando estuvieron actuando en el Japón, y del memorable ridículo que hizo en un Jumbo cuando tenía pánico a volar.

Este es el espectáculo que todos los seguidores de Tricicle querrán ver porque **cuenta los secretos de una compañía muy querida** que ha hecho récord de público allá donde ha ido. ¡POR FIN SOLO! aparece en el momento más oportuno como si de un "making of" de la vida de Tricicle se tratara. Un espectáculo basado en hechos reales que hará reír a aquellos que quieran saber más de una compañía, que, según se ha dicho, forma parte de la memoria emocional de nuestro país.

¡POR FIN SOLO! no es únicamente un monólogo. **Es un espectáculo que combina lo que se dice y cómo se cuenta, a través del gesto y la palabra de Carles Sans**, quien perfila una galería de divertidos y entrañables personajes, consiguiendo una fantástica empatía entre actor y espectadores. Su expresividad gestual y sus historias harán disfrutar a los "tricicleros", porque descubrirán vivencias muy divertidas que todavía nadie conoce.

CARLES SANS

Nazco en Badalona en 1955. Estudio derecho y, en un momento dado, decido dejar la carrera para ingresar en el Instituto del Teatro de Barcelona dedicándome más en cuerpo que en alma al mundo del espectáculo. Durante mis últimos 40 años he fundado Tricicle, he interpretado y dirigido junto a Joan Gràcia y Paco Mir diez exitosos espectáculos.

He dirigido *El Barbero de Sevilla de Rossini*, ópera adaptada para niños y jóvenes que se estrenó a Barcelona con la producción del Gran Teatro Liceo. He dirigido y adaptado para teatro la película *Familia* de Fernando León de Aranoa. He escrito y dirigido varios cortometrajes entre ellos: *Quien mal anda mal acaba*, *David*, y *Polvo eres*, algunos de ellos premiados y nominados a los Goya. También he realizado varios anuncios publicitarios para televisión. Quincenalmente público un artículo en los diarios *El Periódico de Cataluña* y *Sport*.

TEATRO

- 1993 Dirección de "*El Barbero de Sevilla de Rossini*". Ópera adaptada para niños.
- 2001 Dirección teatral de la obra "*Familia*" de Fernando León de Aranoa.
- 2008 Codirección "*Spamalot El Musical*" estreno en Barcelona
- 2009 Codirección "*Spamalot El Musical*" para su estreno en Madrid
- 2011 Codirección "*Forever Young*" para su estreno a Madrid

CINE

- 1993 Guion y dirección del cortometraje "*Quien mal anda mal acaba*". Premios: Premio al Mejor Cortometraje en el Festival de Montreal; Finalista Premios Goya 1993; Alfás del Pi; Huelva; Montpellier y Jacobeo.
- 1995 Codirección con Tricicle "*Palace*"
- 1995 Guion y dirección del cortometraje "*David*". Premios: Mejor Fotografía Festival Ibérico de Cine; Finalista Premios Goya 1997.
- 1997 Guion y dirección del cortometraje "*Polvo Eres*".
- 1997 Actuación en la película "*El amor perjudica seriamente la salud*". Director Manuel Gómez Pereira
- 2002 Colaboración en "*Vivancos el Sucio III*".
- 2004 Colaboración en la película "*El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo*", Director Santiago Segura.
- 2016 Coproduce el Largometraje Documental "*Bigas x Bigas*" estreno en el Festival de Cine de San Sebastián.

TELEVISIÓN

- 1987 Dirige e interpreta "*Tres Estrellas*" a TV3
- 1992 Gags por TV3 sobre "*Fiestas Populares*"
- 1994 Dirige e interpreta "*Choof!*"
- 2000 - 2003 Co-realiza la serie "*Dinamita*"
- 2005 Co-realiza e interpreta por Tele 5 "*Teletipos*"
- 2005 Co-realiza e interpreta "*Trilita*" para TV3
- 2010 Co-realiza e interpreta "*Más Dinamita*"

BIBLIOGRAFIA

- 2010 Publica en la Editorial Seix Barral "*Cita a dos*" un libro escrito a dos manos con la periodista Anna Llauredó.
- 2015 Publica con Ediciones B "*Tricicle de la Z a la A*" escrito junto con Tricicle.

