

Dirigida por: ALFONSO PALOMARES

Una comedia del siglo XVII escrita en el siglo XXI

DON GIL DE OLMEDO ES SUEÑO

Interpretada por:

MINERVA ARBUÉS
ELENA GÓMEZ ZAZURCA
MANUEL LÓPEZ-VIGO
ALFONSO PALOMARES

COMPOSICIÓN MUSICAL: Kike Lera | ASESORAMIENTO MUSICAL: Luis Lles | ESCENOGRAFÍA: Circoku y Teresa Pérez
DISEÑO ILUMINACIÓN: Manuel Escosa | VESTUARIO: Ana Sanagustín | TEXTO: Javier Trillo y Alfonso Palomares

Subvencionado por:

Una producción de: LAGARTOLAGARTO y ZAZURCA





Foto: La Colmena Creativa

*“Lo trágico y lo cómico mezclado,
harán grave una parte, otra ridícula;
que aquesta variedad deleita mucho”
Lope de Vega*

REVISANDO NUESTROS CLÁSICOS

El siglo XVII lo significó todo para el teatro español, es su Siglo de Oro. Nombres como Lope de Vega, Tirso y Calderón están escritos con mayúsculas en nuestra historia. Queremos rendirles homenaje de la mejor forma que sabemos: revisándolos y adaptándolos a nuestro lenguaje propio, el lenguaje del siglo XXI.

COMEDIA MUSICAL * BUFÓN * VERSO





Foto: Dominique Leyva

EL TEXTO: Una obra del siglo XVII escrita en el XXI

Don Gil de Olmedo es sueño no es un “remix” de los textos clásicos aludidos por el título, cuenta con una dramaturgia original inspirada en textos del Siglo de Oro español. Eso sí, los oídos más avezados podrán distinguir versos de Lope, Calderón, Tirso e incluso de Fernando de Rojas.

Recogiendo el arranque y las motivaciones de sus personajes principales: Doña Juana e Inés de *Don Gil de las Calzas Verdes*, Segismundo de *La vida es sueño* y Alonso de *El caballero de Olmedo*, hemos compuesto una nueva historia, en la que estos personajes -junto con otros de nuestra invención- componen nuevas situaciones y cambian el destino al que estaban acostumbrados.

Como lo hacen las comedias nuevas del Siglo de Oro, la nuestra es un enredo continuo, una madeja de hilo que no para de engordar y girar justo hasta el último instante en que todo se resuelve.



Una comedia a caballo entre el verso y la prosa, entre la prosa y el verso.



SINOPSIS: Y si...

Segismundo lleva toda su vida encerrado en una torre, pero...

¿Y si mientras lo trasladan a su palacio, escapa?

¿Y si Doña Juana, que viaja disfrazada de Don Gil de las Calzas Verdes, se ve obligada a parar a causa de la nieve?

¿Y si el Caballero de Olmedo no murió a manos de Don Rodrigo aquella noche?

¿Y si Celestina sigue fabricando remedios de amor?

¿Y si todos ellos se encuentra en un bar de carretera?

¿Y si...?

DON GIL DE OLMEDO ES SUEÑO.





CLÁSICOS ATEMPORALES

CLOWN * BUFÓN * COMEDIA MUSICAL

Nuestra adaptación pretende dotar de cercanía al clásico jugando con diversas técnicas de interpretación y con la música en directo. Hacemos uso de la técnica de clown, del bufón, rozamos la farsa y le dedicamos un guiño especial al teatro musical: ¡la trama esta intercalada con divertidos temas cantados en directo!.

Nuestra idea es mostrar espectáculos con profundidad y contenido, pero que resulten divertidos y cercanos. Perseguimos un ambiente cinematográfico, jugamos con la obtención de distintos valores de plano, temporales, que las escenas se solapen, ¡queremos viajar a una velocidad vertiginosa!



LOS PERSONAJES

DON GIL

Que en realidad es Doña Juana disfrazada de hombre. Sale de su casa en busca de venganza. Su prometido, Don Martín, la ha abandonado para casarse con alguien adinerado, y ella está dispuesta a todo para impedir el enlace. En el viaje hace una parada... nuestro bar.



SEGISMUNDO

Criado al margen de la sociedad, sin apenas contacto con humanos, es transportado de noche para que despierte en un palacio del que es heredero. Pero casi inconsciente huye a mitad de trayecto y termina en el único lugar que encuentra... nuestro bar.



DOÑA INÉS

Va a ser casada sin su consentimiento con un tal Don Martín (el prometido de Doña Juana). En claro desacuerdo decide huir y buscar trabajo en el primer sitio a su disposición... nuestro bar.



MOSCATEL

Que en realidad es Don Alonso de incógnito. Su enamorada, Doña Inés, lo cree muerto por su rival. Él intenta acercarse a ella sin levantar sospechas y decide arrendar un negocio cercano a Olmedo... nuestro bar.





CELESTINA

Exitosa empresaria nocturna con una maña especial para la fabricación de hechizos de amor. ¡Ah!, además es la arrendadora de... nuestro bar.

**DOÑA JUANA, DON MARTÍN,
EL SARGENTO PADILLA,
CLARÍN, UNA, DOS Y HASTA
TRES INÉS... ¡EL ENREDO
ESTÁ SERVIDO!**





LAS COMPAÑÍAS: LagartoLagarto & Zazurca

Dos compañías altoaragonesas conformadas por veteranos con una larga trayectoria en la escena teatral nacional.

LagartoLagarto lleva trabajando desde 1995 en distintas disciplinas de las AAEE: teatro de sala, teatro de calle y animación, espectáculos acuáticos, circo o danza. Alfonso Palomares, actor, guionista, escenógrafo y director de teatro desde hace más de 20 años, dirige esta compañía con la que ha realizado más de 20 espectáculos teatrales como *La Celestina*, *o las tragitontadas de Calixto y Melibea*, *Los Biciclowns*, *Yo, Segismundo*, *Las Copleras*, *1986*, *Paisajes de mujer sin título*, *El planeta de las Maravillas*, *Emonautas*, *Hotel España*, *Aragón*, *Má qué historia!*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *Sound Party*, *El circo de la vida* o *Sueño de una noche de verano* *Circus Sound Party*.

Zazurca aspira a ser un espacio de aprendizaje para diferentes creadores. Fruto de este continuo mestizaje son los espectáculos en repertorio, muchos en coproducción con otras cías. de dentro y fuera de Aragón, así como la línea de encuentro y experimentación desarrollada por el Festival Micronesia. Sus espectáculos han girado por ferias, festivales y circuitos de Aragón, Asturias, Castilla La Mancha, Catalunya, Cantabria, Com. Valenciana, Galicia, Illes Balears, Madrid, Murcia, Navarra y País Vasco. Actualmente gira con 8 montajes: *Mensaje en una botella*, *La niña azul*, *Mucho ruido y pocas nueces*, *Sueño de una noche de verano*, *Víctor y el monstruo* (en 4 idiomas), *Aerolíneas de leyenda*, *Chef Mostachó* y *That's All Right (Rock Family Party)*.



LAGARTO LAGARTO
&
ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS
PRESENTAN:

TEXTO:

Javier Trillo y Alfonso Palomares

REPARTO:

Minerva Arbués, Elena Gómez Zazurca,
Manuel López y Alfonso Palomares.

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Kike Lera

VOZ: Violeta Palomares

ESPACIO SONORO:

Luis Lles

ESCENOGRAFÍA:

Circoku y Teresa Pérez

DISEÑO ILUMINACIÓN:

Manuel Escosa

VESTUARIO:

Ana Sanagustín

FOTOGRAFÍA:

La colmena creativa y Dominique Leyva

VIDEO:

La colmena creativa

CARTEL:

Agustín Pardo

DISTRIBUCIÓN:

Elena Gómez Zazurca

DIRECCIÓN:

Alfonso Palomares

Una coproducción de:



Subvencionado por:





CONTACTO

ZAZURCA Artes Escénicas
Elena Gómez Zazurca
Avda. Juan XXIII nº 1 (22003 Huesca)
Tel (+34) 646 894 090
hola@zazurca.eu
www.zazurca.eu

