

una noche con **Luis Cobos**



MADRID
SOLOISTS

CHAMBER ORCHESTRA Int.

III

Director Artístico **Gabor Szabo**

pianista **Pablo Amorós** *violista* **Wenting Kang**


CUCA VILLÉN
MÚSICA Y TEATRO



LUIS COBOS

Madrid Soloists Chamber Orchestra

Pablo Amorós

75 aniversario de Manuel de Falla

PROGRAMA

Manuel de Falla

Noches en los Jardines de España (Solista piano Pablo Amorós)

Joaquín Turina

Escena Andaluza op.7 (Solista viola Wenting Kang)

Pablo de Sarasate

Aires gitanos (Solista violín Gabor Szabo)

Luis Cobos

Viento del Sur

Vuelve a Jerez (saxo Luis Cobos)

Tomás Bretón

La Gran Jota de la Dolores

Cuando unes a uno de los artistas españoles más importantes de los últimos 30 años junto a la orquesta de cámara con más proyección de nuestro país y unos solistas de prestigio internacional, el resultado solo puede ser excepcional. Si a esto sumamos algunos de los compositores españoles más importantes de todos los tiempos y sus obras maestras, tenemos que prepararnos para vivir una experiencia extraordinaria.

“ Una noche con Luis Cobos” es un regalo para los sentidos en unos tiempos tan difíciles como los que nos está tocando vivir. Es la oportunidad de disfrutar de un concierto que no nos dejará indiferentes y nos transformará.

Luis Cobos, Pablo Amorós , Gabor Szabo, Wenting Kang y la Madrid Soloists Chamber Orchestra nos invitan a sumergirnos en música española imprescindible en nuestras vidas.

En esta “Noche con Luis Cobos” podremos escuchar música con claro sabor español .

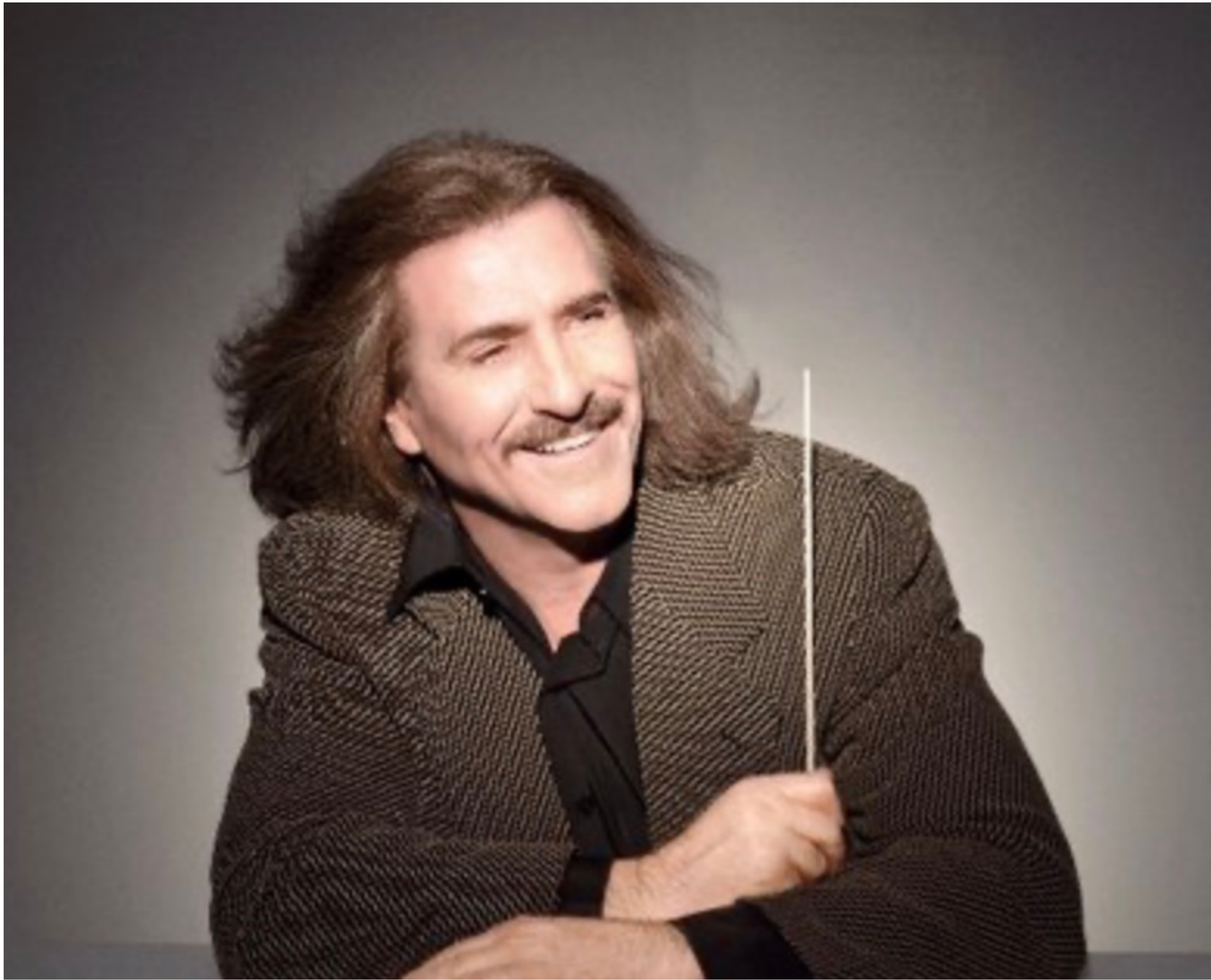
“Escena Andaluza” de Joaquín Turina escrita en 1911 y que es fiel reflejo del nacionalismo musical del que era uno de los máximos exponentes su autor.

Noches en los Jardines de España de Manuel de Falla es la primera gran obra española para piano y orquesta. Una obra cumbre y universal con tintes impresionistas, donde el misterio, la melancolía y las atmósferas sonoras seducen desde el principio

Aires Gitanos de Sarasate basada en las csárdas gitanas y con momentos muy virtuosos.

Dos obras de Luis Cobos con recuerdos del jazz, en una de ellas podremos disfrutar de Luis Cobos tocando el saxo.

Y terminando con la Gran jota de la Dolores de Tomás Bretón



LUIS COBOS

Nacido en Campo de Criptana (Ciudad Real), Luis Cobos es uno de los músicos españoles más importantes y reconocidos de los últimos 35 años.

Ha colaborado con artistas como Julio Iglesias, José Carreras, Nino Bravo, Joaquín Sabina, Mecano así como con importantes orquestas como The Royal Philharmonic Orchestra (London), Orquesta Sinfónica de Viena, Gran Orquesta Sinfónica de R.T.V. de Moscú, The London Symphony Orchestra, English Chamber Orchestra, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Gran Orquesta Sinfónica de Los Angeles (USA).

Ha dirigido en numerosos países como España, Inglaterra, USA, Holanda, Bélgica , Japón, Rusia, Alemania, Italia, Austria, Hungría,, etc..

Y ha recibido múltiples premios por su carrera entre los que destaca AMPEX GOLDEN AWARD (concedido en Estados Unidos por primera vez a un artista español)





MADRID SOLOISTS CHAMBER ORCHESTRA

La MSCO es una nueva y versátil orquesta de cámara creada en Madrid. Formada por músicos de diversas nacionalidades con carreras internacionales como solistas, están liderados por el violinista húngaro Gabor Szabo. En su corta vida ya han tocado en los principales auditorios españoles como el Auditorio Nacional de Madrid o el Auditorio de Zaragoza además de en las principales salas de Corea del sur donde realizaron una importante gira.

www.madridsoloists.com

Gabor Szabo

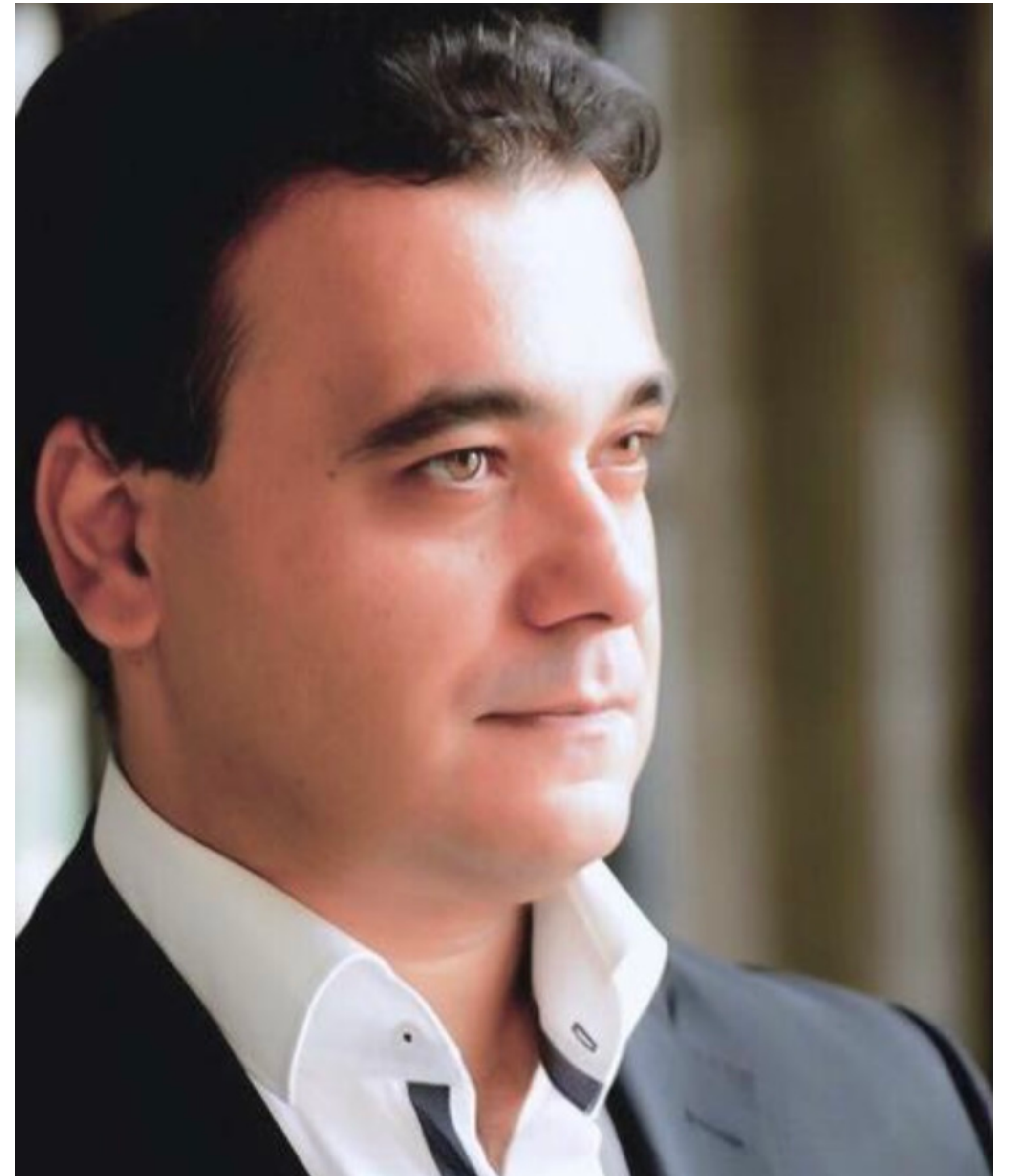
Director Artístico y Concertino de Madrid Soloists Chamber Orchestra

Desde 1993, Szabo ha sido solista permanente y artista de grabación de la Radio Nacional Húngara y ha realizado más de 70 grabaciones en directo. Sus recitales son transmitidos regularmente por compañías de televisión europeas. Gabor Szabo ha actuado como solista con muchas orquestas : La Orquesta de la Opera Estatal Húngara, la Orquesta Sinfónica de Budapest, la Orquesta Sinfónica Dohnanyi, la Cámara de Budapest, la Orquesta de Cámara Húngara Virtuosi, The London & Vienna Chamber Orchestra, Budapest Philharmonic Orchestra, Orquesta Sinfónica de Santa Cecilia, The Plano Symphony Orchestra en USA, Orquesta Sinfónica de Irving, Orquesta de Cámara de Galicia, Orquesta de Reino Aragón. entre otros, con directores como Andras Ligeti, Young Chil Lee, Janos Kovacs, Eduard Schmieder, Guillermo Figueroa, Héctor Guzmán, Gabor Hollerung, Adam Medveczky, Ricardo Casero y Kynan Johns, entre otros. En 1996 actuó por invitación especial para la Reina Beatriz de los Países Bajos.

Como recitalista Gabor Szabo ha actuado en más de veinte países europeos, así como en Los Estados Unidos, América del Sur, Corea y Japón

Szabo ocupó el cargo de Concertmaster en la Orquesta Sinfónica de Budapest (MAV) y poco después fue nombrado Concertmaster de la Camerata Budapest Chamber Orchestra. De 1998 a 1999 ocupó ese cargo en la Opera Teatro Municipal de Sao Paulo, Brasil y fue violinista principal en la Orquesta Sinfónica de Galicia en La Coruña, España.

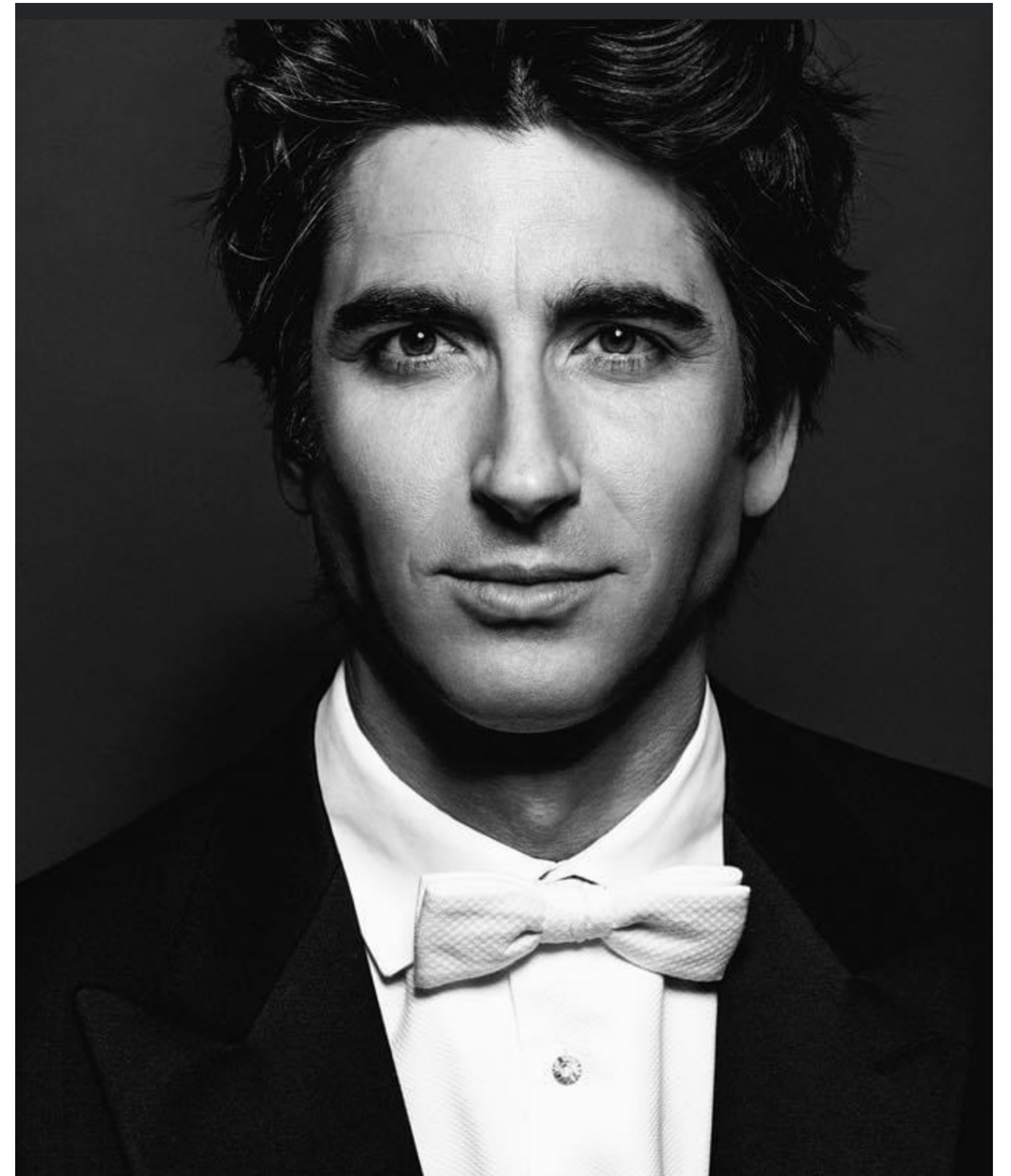
Szabo coopera con frecuencia con orquestas como concertino en muchos países europeos. Como líder ha trabajado con muchos directores de renombre como Jean Jacques Kantorow, Vasily Petrenko, Rumon Gamba, Adam Medveczky, John Nelson, Andras Ligeti, Victor Pablo Pérez, Carlo Rizzi, Jesús López Cobos, George Pehlivanian, y Jakub Hrusa



PABLO AMORÓS

Considerado como un pianista de personalidad arrolladora, elegancia y extraordinario carisma, el cordobés Pablo Amorós es un habitual de las mejores salas y ciclos de conciertos. Desde el Auditorio Nacional de Madrid al Gran Teatro del Liceo de Barcelona pasando por el Auditorio Santa Úrsula en Lima (Perú), el Emirates Palace Concert Hall en Abu Dhabi o el Shanghai Oriental Art Center en China, por nombrar solo algunos de ellos, Amorós desarrolla una carrera internacional de un éxito y crecimiento imparables. Conciertos con orquestas como la Sinfónica de Castilla y León, la Mihail Jora de Bacau o la Filarmónica de Málaga, además de recitales solo y de música de cámara le hacen uno de los artistas más importantes en este momento.

www.pabloamoros.com





Wenting Kang,viola

La violista china Wenting Kang fue aclamada como una „violista excelente“ que „posee un sonido oscuro y resplandeciente“ por el New York Times tras una actuación en el Carnegie Hall. El repertorio de Kang comprende obras tanto de solo como de cámara desde el barroco hasta la actualidad.

Como solista Kang interpretó el Concierto para viola de Walton con la Nagoya Philharmonic Orchestra y el Don Quixote junto a Mischa Maisky y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt en 2015.

También actuó como solista junto a orquestas como la Tokyo Metropolitan Orchestra, la Tokyo TOHO Gakuen Orchestra o la Boston Modern Orchestra Project.

Kang fue galardonada con el 1er premio del Concurso Internacional de Viola de Tokyo en 2012.

Anteriormente ya había sido premiada en concursos como los concursos internacionales de viola Johannes Brahms o Primrose. En los últimos años Kang ha impartido clases magistrales de viola en Europa y Asia y ha sido invitada a numerosos festivales de música de cámara y también como solista. En la actualidad es profesora asistente de la clase internacional de viola de Nobuko Imai en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y co-principal de viola en la Orquesta Sinfónica de Madrid. Desde el año 2017 es miembro del Imai Viola Quartet y desde diciembre de 2018 es miembro del Dalia Quartet.

CUCA VILLÉN
+34 646 618 121
cucavillen@cucavillen.es
www.cucavillen.es

