



FESTIVAL ASALTO 2021 INFORMACIÓN

La XVI edición de Festival Asalto explora el barrio del Arrabal (Zaragoza), el “otro” casco histórico de la ciudad. Situado en la Margen Izquierda de la ciudad, se trata de un barrio con carácter, historia y legado, a la orilla del río. Este barrio está conformado por un circuito de callejuelas y rincones que favorecen la creación de intervenciones artísticas con una naturaleza más íntima y próxima al observador.

Las obras que se realicen en esta edición se complementarán con la segunda edición del proyecto Asalto 15/15, donde se generan sinergias entre artistas y vecinos/as, talleres participativos, en formatos abiertos al público y concertados con colectivos implicados en el barrio, o visitas guiadas.

Además, dentro del programa del Festival, se pueden ver dos exposiciones en la otra orilla del río Ebro - en el Centro de Historias de Zaragoza y en el Centro Joaquín Roncal- propiciando un recorrido en ambos márgenes que transita entre la contextualidad o la sorpresa de la intervención urbana, con el discurso más convencional, pero de riquísimos universos artísticos, que ofrecerán las dos propuestas en ambos espacios expositivos.

El Festival Asalto cuenta con el **apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza** y la colaboración de Tranvías de Zaragoza, Ambar, Montana Colours, Japan Foundation y la Fundación Caja Inmaculada.



ARTISTAS FESTIVAL ASALTO

Asis Percales @asispercales

Localización: calle Jesús, 6-12

Asis Percales ilustrador y dibujante. Nace en Granada 1986 y actualmente reside en Barcelona. A lo largo de su vida ha compaginado sus dos pasiones: el dibujo y la naturaleza, dando origen a un estilo propio. En su obra se entremezclan personajes, criaturas y elementos de diversa naturaleza, los cuales aparecen representados entre la fealdad y la belleza en diferentes situaciones y actitudes.

Lo grotesco y lo bizarro son elementos que le resultan atractivos y los utiliza como vehículo para captar la atención y transmitir sensaciones.

Poesía deconstruida carente de significado aparente pero con una gran fuerza pictórica y visual. Arte fresco, iconoclasta y eróticamente festivo.

Berni Puig @berni_puig

Localización: Travesía de Funes y otras localizaciones

Berni Puig (Castellbell i el Vilar, 1990) es artista visual, y desde hace 3 años se ha introducido en el campo del muralismo contemporáneo. Inicia su trayectoria como muralista en los espacios fabriles abandonados fuera de las grandes ciudades. Actualmente combina la pintura con otras técnicas plásticas como la escultura y la cerámica. Se interesa especialmente en la relación de la obra artística con el espacio y el territorio donde se lleva a cabo. Ha realizado varias intervenciones en espacios abandonados con el objetivo de explorar ruinas y espacios ocultos de su territorio. Estas expediciones fuera de su taller, buscan construir y dialogar con el espacio, la arquitectura y los objetos encontrados mediante el juego - construir y modificar la escena -y la apropiación- extraer cualquier cosa como recuerdo.

El artista forma parte del equipo del Centro Cultural y Artístico Konvent de Cal



Rosal (Barcelona), un espacio creativo que da vida al patrimonio industrial en desuso y acoge artistas y proyectos nacionales e internacionales.

Dani H. @danihach

Localización: calle Pico Aneto

Realiza los estudios de diseño e ilustración en Las Palmas de Gran Canaria y posteriormente se especializa en realización de animación y dibujos animados en Madrid.

Codirector del cortometraje de animación tradicional Cara de Luna (2012), basado en el cuento homónimo de Jack London, candidato a los Premios Goya 2013 como mejor cortometraje de animación y seleccionado en más de 30 festivales internacionales.

Desde 2012 forma parte de Perruncho Studio donde, entre otros proyectos, se puede destacar el cortometraje de animación integrada en imagen real, "Rupestre" (2015), en el que realiza las funciones de animador entre otras. Este trabajo acumula 7 premios y más de 80 selecciones en festivales internacionales.

Ha realizado trabajos para diferentes publicaciones, agrupaciones musicales y compañías de teatro.

Moviéndose siempre en un territorio multidisciplinar, su trabajo va de la animación a la ilustración, pasando por el diseño y combinando técnicas tradicionales con herramientas y procesos digitales.



Ekosaurio. @ekosaurio

Localización: Sixto Celorrio esquina calle Pico Aneto

Ekosaurio es un artista puertorriqueño que desde muy joven sentía la necesidad de crear y a los 15 años estableció su propia línea de ropa urbana y es cuando comenzó en el graffiti haciendo letras y a manejar el aerosol. Interesado por el arte y el diseño, realizó un grado en Diseño Ambiental (Barch).

A pesar de no haber recibido clases de pintura o dibujo, Ekosaurio se considera un artista completamente autodidacta. Fue en el 2015 cuando el mural comienza a desarrollarse con su obra; influenciado por los grandes murales y festivales en la capital de Puerto Rico. En el 2016 se estableció en Barcelona para continuar sus estudios de maestría en diseño (MDes) y donde ha participado en festivales en Madrid, Valencia y Barcelona. La inspiración la encuentra en la naturaleza, pero mayormente en la flora. El comprender un ecosistema y su valor con el entorno son las fuentes que le invitan a crear. Mediante el uso de colores saturados representa sensaciones y en cierto modo crea imaginarios que aluden a la felicidad."

Letsornot @letsornot

Localización: Centro Cívico Tío Jorge, Anfiteatro

Diseñador gráfico como base de su profesión, dirección de arte, branding, diseño de *apparel* y campañas gráficas. Actualmente trabaja en diversos proyectos como freelance, paralelamente a la producción de obra propia.

Artista de forma autodidacta, sus raíces provienen del graffiti y de la cultura urbana. Su obra está basada en la exploración del color, la abstracción a partir de formas orgánicas y el diseño gráfico aplicado a una constante búsqueda de

diversos soportes (pintura, escultura, textil, muralismo, ediciones impresas, cerámicas...)



Maite Rosende @maiterosende

Localización: calle Jorge Ibor

Nacida en San Sebastián en 1991. Desde que tiene uso de razón vive rodeada de pinturas.

Estudió pintura mural en Barcelona, donde más tarde acabó cursando ilustración, un mundo por el que siempre se había sentido atraída. Le gusta perderse en lo simple, crear imágenes donde el color y la forma son los protagonistas. Le inspira la forma en la que los niños ven el mundo.

Actualmente sigue rodeada de pinturas intentando buscar su camino.

Mina Hamada @Mina_hamada

Localización: calle Pedro Villacampa, 13-19

Mina Hamada (Louisiana-Estados Unidos) es una artista plástica de origen japonés afincada en Barcelona desde finales de 2009. Su trabajo se centra en la pintura, los murales y las instalaciones; en los últimos años ha destacado su trabajo mural en varias ciudades del mundo. Con un estilo en el cual el color, el ritmo y la improvisación son sus características principales, Mina transmite sus buenas vibraciones a través de sus formas libres y orgánicas.

A finales de 2009 se mudó a Barcelona, donde estudió tipografía y estudios hispánicos. Mina Hamada se enamoró de los murales y la escena de arte urbano de la ciudad. Ella comenzó a experimentar con murales a gran escala. A finales de 2011 conoció a Zosen, comenzaron a colaborar en murales conjuntos, instalaciones, serigrafía y participa en numerosos Festivales de

Murales y exposiciones desde 2012. La obra de Mina y los murales se exhibieron en galerías e instituciones de Europa, Estados Unidos, América Latina y Asia.



Nelio @_nelio

Localización: calle Fernando Gracia Gazulla, 16. CENTRO DE SALUD ARRABAL

Nelio nació en Francia en 1982. Autodidacta, se ha construido a través de sus múltiples viajes que lo han convertido en un artista visual multidisciplinar, en búsqueda constante de aprendizaje y experimentación.

Su práctica gira en torno a dos ejes principales: interactúa con el espacio público a través de murales, pinturas e instalaciones espontáneas y también se expresa en el estudio con pinturas, dibujos, collages, instalaciones y esculturas. Su lógica estructural geométrica, heredada de su interés por la ciencia, el diseño, el graffiti y la arquitectura, permanece visible en la mayoría de sus obras de arte.

Su enfoque artístico se basa principalmente en una tensión dinámica de elementos y conceptos opuestos. La abstracción le permite crear un diálogo entre sus obras de diferentes inspiraciones, explorando el campo de posibilidades entre minimalismo y expresionismo.

Olga de Dios @olgadedios_

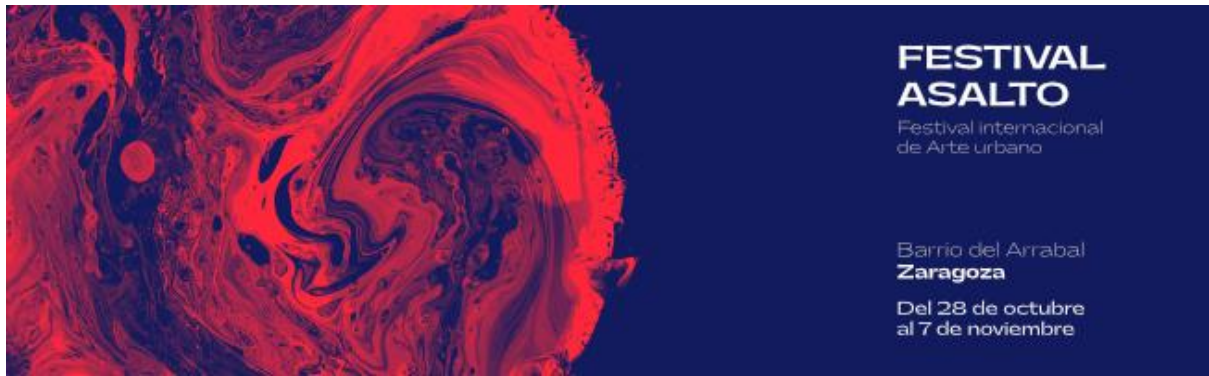
Localización: CEIP Eugenio Lopez y Lopez. Calle Cañón de Añisclo, 8

Artista multidisciplinar, Olga de Dios es ilustradora, creadora de personajes y autora de libros. Desde la publicación de Monstruo Rosa en 2013, trabaja en la creación artística dirigida a la infancia.

Defiende que su pww encuentra la manera de crear espacios en los que la infancia tenga la palabra. Toda su obra se caracteriza por el fomento de la creatividad, la libertad y el pensamiento crítico.

Hasta la fecha ha publicado 8 libros como autora e ilustradora y también ha ilustrado textos de otras autoras en España, Corea y EEUU. Sus libros han sido traducidos a 14 idiomas y están distribuidos en más de 20 países. Spray

Cockatil Party es su último proyecto artístico que engloba una exposición



individual, un libro catálogo y un cuaderno de arte para colorear, crear y pensar.

Twee Muizen @tweemuizen

Localización. Centro de Historias de Zaragoza

Twee Muizen son Denís y Cris. Denís estudió Bellas Artes y Cris Diseño de Moda. Ambos son de Galicia, criados en pueblos cercanos a Santiago de Compostela. Actualmente viven y trabajan en Barcelona.

Su taller está situado en el barrio de Sant Pere, en donde pasan la mayor parte del tiempo trabajando en proyectos personales y encargos para clientes.

Este proyecto nace como una factoría de personajes y ha ido evolucionando con el tiempo. Al principio, centrado en la creación de art toys y pintura, y a día de hoy en murales, máscaras y tapices. A pesar de esta evolución, siguen haciendo lo que más les gusta, representando identidades surrealistas y personajes en entornos naturales.

Teniendo siempre muy en cuenta sus raíces e influencias, han notado cómo las ciudades en las que han vivido forman parte de la identidad de Twee Muizen.

ASALTO 15/15

Localización: Tapia de Asociación Utrillo. Avenida San Juan de la Peña esquina con calle Mas de las Matas.



15/15, es un proyecto muy especial que nació en el Festival Asalto 2020 en el zaragozano barrio de San José, en el que se propuso hacer uso de las herramientas digitales para conectar a quince vecinas del barrio con quince artistas de cualquier otro lugar.

En el 2021 el Festival Asalto repite la experiencia conectando a 15 artistas del territorio nacional con 15 vecinos y vecinas del barrio del Arrabal.

Fruto de ese encuentro cada artista participante generará una obra de formato y técnica libre que volverá al barrio para ser expuesta de la forma en la que mejor lo sabemos hacer: en el espacio público, a modo de galería artística a pie de calle. Creando así un juego que nos invite a imaginar y disfrutar de las historias, sentimientos o aportaciones de los vecinos y vecinas participantes.

Artistas: **Begoña Simón, Cranco Estudio, Daniel Martín, Diego Nicolás, Elena González, Emilio López, Héctor Vidal, Javier Garanto, Jorge González – Akosart, Laura Gracia, Marta Boza, Pilar Martín, Sara Escribano, Stella Rubio, Víctor Pastor.**

VISITAS GUIADAS

Las visitas guiadas son la forma más cercana de conocer las motivaciones y las intenciones que hay detrás de cada intervención durante el Festival Asalto, en donde no todo es ver sino conocer al propio artista, el contexto de creación, la técnica utilizada y finalmente, la obra. Las visitas guiadas durante Asalto vuelven para dar a conocer desde una perspectiva diferente todas sus



intervenciones artísticas.

En ésta edición del Festival Asalto 2021 las visitas serán de dos modalidades: unas se realizarán por el barrio del Arrabal para visitar las nuevas obras generadas en la ciudad, conocer y disfrutar de la historia del barrio. Y las segundas, se realizarán en torno a la exposición Twee Muizen 'Un Universo de Dos' situada en el Centro de Historias de Zaragoza.

TALLERES

Ilustración infantil con Olga de Dios. Con el Colegio Eugenio López

Collage infantil con Maite Rosende. Con el colegio Cándido Domingo

Estampación y composición con Lestsornot. Taller mixto, abierto al público y con usuarios de Asociación Utrillo

Taller familiar de máscaras con Twee Muizen. Taller familiar abierto al público

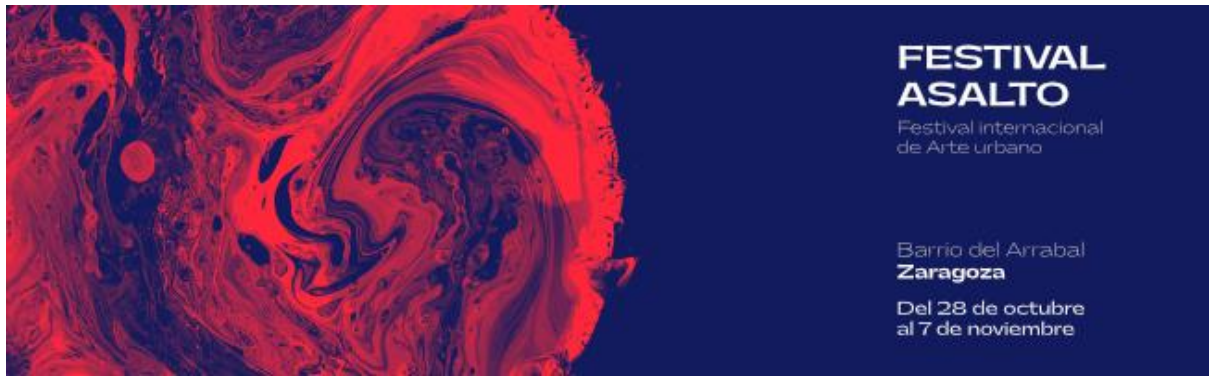
Taller de máscaras bordadas con Twee Muizen. Taller para público adulto

ENCUENTROS

Asis Percales con la Asociación de Vecinos Tío Jorge

Dani Hache con los colectivos Jazz al Margen

Ekosaurio con el colegio Tío Jorge y CTL Telaraña



ACTIVIDADES PARALELAS

Jazz al margen Organizado por la AAVV Arrabal

Presentación de la novela 'Flor de Arrabal' de Carmen Santos en la biblioteca Javier Tomeo y visita guiada a las localizaciones de la novela en el barrio del Arrabal.

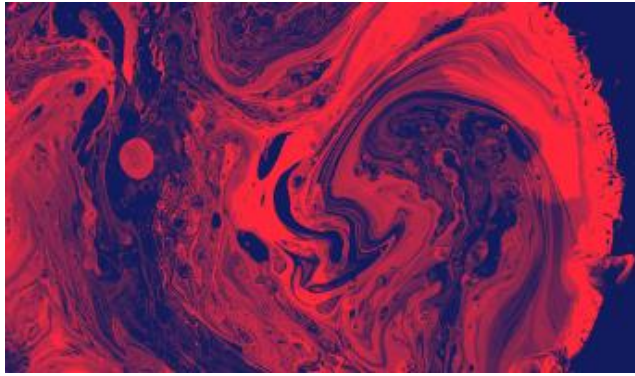
Ruta de Tapas por el barrio del Arrabal. Participan 17 bares y restaurantes del barrio con tapas elaboradas para la ocasión con un precio de 3 euros, tapa y bebida.

EXPO TWEE MUIZEN 'UN UNIVERSO DE DOS' en el CENTRO DE HISTORIAS

A través de este montaje expositivo se muestra la evolución y el desarrollo artístico de la pareja multidisciplinar gallega Twee Muizen en donde abordan cuestiones acerca de las identidades.

Interesados desde siempre en el diseño de personajes, en los últimos años han profundizado en esta temática a través de múltiples técnicas.

Denis y Cris afirman ser lo que viven y esto reflejan en su obra, teniendo siempre muy presente sus orígenes y la singular mezcla de tradiciones populares y la cotidianidad contemporánea.



FESTIVAL ASALTO

Festival Internacional
de Arte urbano

Barrio del Arrabal
Zaragoza

Del 28 de octubre
al 7 de noviembre