

COMPañÍA D'CLICK

≡ ISLA ≡



— Compañía D'Click —
DOSIER DEL ESPECTÁCULO
— ISLA —

Compañía D'Click



Desde su creación en el año 2010, D'Click apuesta por un circo en el que las artes escénicas se entremezclan y alimentan los espectáculos para llegar a un público ávido de emociones.

Con la primera creación en el 2011, **“Los Viajes de Colón”** la compañía ya marca un estilo propio, basado en un lenguaje que se transmite a través del cuerpo y el movimiento. El circo está siempre presente, como concepto y técnica, pero es el teatro y la danza quienes se encargan de desarrollar la historia. Con dos actores en escena, se muestra un viaje surrealista en el que desde la cotidianidad del viaje, estos personajes se conocen a fondo y viven aventuras delirantes.



Compañía D'Click



El siguiente espectáculo de la compañía, **“L’Avant Première”** se estrena en el año 2014, después de un año y medio de investigación y mantiene el lenguaje del movimiento como hilo conductor de todo el espectáculo. L’Avant Première es una pieza sencilla, en clave de humor y bajo ciertas pinceladas del cine mudo, que narra el encuentro entre un acomodador y una espectadora que se retan, se besan y se engañan, creando su propia historia que construyen sin palabras, solo con la danza de los cuerpos y el circo como telón de fondo para, de vez en cuando, dejarse caer. Lenguaje precioso, poético y sin gran dramatismo y pretenciosidad.

“L’Avant Première” recorre festivales por toda España y resto del mundo, como el Festival Umore Azoka, Festival Trayectos Danza, Festival de Tárrega, Festival Vila-Real, Festival TAC- Valladolid, Festival FITICH- Chile, Festival Ovar- Portugal, Festival Pirineo Sur, y el Festival Internacional de Artes Escénicas de Querétaro (Mexico). A lo largo de estos 2 años recibe premios como el Premio del Público de la Feria de Teatro y Danza de Huesca 2015, y el Premio mejor espectáculo de circo aragonés del Festival de Circo Ciudad de Zaragoza 2015. En 2016 la compañía, recibe el Premio Revelación de las Artes Escénicas de Aragón 2016.



Espectáculo **ISLA** 2016/2017



SINOPSIS

“ISLA” parte del sueño, de la alucinación y del futuro de tres personajes náufragos en una isla que se cuestionan sobre la idoneidad de refugiarse en el mar o zozobrar en una isla. Personajes que se encuentran solos y se necesitan unos a otros para rehacer su historia, la única, la de unos pocos. Tres náufragos unidos por sueños que consiguen superar los límites de su propia isla.

Basado en un trabajo de cuerpo y movimiento, las herramientas más circenses, como la acrobacia y el mástil chino se integran como lenguaje escénico dentro el espectáculo. Este proyecto nos recuerda la sutil frontera existente entre el teatro físico y la danza; el circo y el riesgo; y la magia y el sueño.

ESPECTÁCULO FAMILIAR
PARA TODOS LOS PÚBLICOS
DURACIÓN: 45 MIN



COMPAÑÍA D'CLICK DOSIER
ISLA

Espectáculo

ISLA

FICHA ARTÍSTICA



PRODUCCIÓN y DIRECCIÓN

Compañía D'Click

APOYO DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Pau Bachero

APOYO COREOGRÁFICO

Compañía Mar Gómez

INTÉRPRETES

Ana Castrillo, Javier García y Hugo Gauthier

ESCENOGRAFÍA Karlos Herrero

VESTURARIO Pep4

DISEÑO ILUMINACIÓN Carlos Samaniego

DISEÑO GRÁFICO www.luislo.com

FOTOGRAFÍA Pilo Gallizo

IDIOMA Sin texto

Financiación: Programa apoyo coreográfico
Festival Trayectos Danza.

Colaboraciones:

Ingrid Magrinyà (coreografía), Guillaume Peudon
(mástil chino), Vanesa Perez Tejedor (visión externa).



Espectáculo

ISLA

FICHA TÉCNICA



Espacio ideal:

10 metros de ancho y 8 metros de fondo.

Altura:

5,5 metros.

Montaje mástil chino:

4 puntos de anclaje o 4 bloques de hormigón 500 kg. c/u.

(consultar con la compañía en caso de tener que utilizar sólo 3 puntos de anclaje u otro material de contrapeso).

Tiempo montaje:

3 horas calle y 6 horas sala.

Tiempo desmontaje:

1,5 horas.

Personas en escena: 3

Para más información específica solicitar rider técnico a la compañía.



D'Click Compañía **BIOGRAFÍAS** MIEMBROS



Hugo Gauthier *Bélgica*

Fundador de la Compañía D'Click de Artes Circenses. Titulación de L'école de Cirque de Bruxelles. Formación en acrobacia y mástil chino en la Escuela Social del Circo del Mundo (Chile). Coordinador de la Escuela de Circo Social del Casco Histórico de Zaragoza. Artista en varias compañías como Cirque du Soleil, Tarde o Temprano danza, Los Navegantes, Cia Cirteani, cia D'Click,... Cursos con Fabian wixe (mástil chino), Lucio Baglivo (Danza y acrobacia),...



Ana Castrillo *España*

Fundadora de la Compañía D'Click de Artes Circenses. Bailarina danza teatro e improvisación Compañía Ana Continente, espectáculo "Inquilinos", espectáculo "Esperando en Olot". Formación de danza permanente con Ana Continente. Cursos de danza contemporánea, española, contact e improvisación con Carlota Benedí, Leodan Rodríguez (Cuba), Nikola Banha (Chile), Sahar Dor (Israel), Marie Pierre Genard (Francia), Germán Jaúregui (Bilbao-Bruselas). Actualmente bailarina de la Compañía D'Click con el espectáculo "L'Avant-Première".



Javier Gracia *España*

Fundador de la Compañía D'Click de Artes Circenses. Titulado en la Escuela de Circo Carampa (Madrid). Coordinador de la Escuela de Circo Social de Zaragoza. Artista en varias compañías como Cirque du Soleil, Callejatro, Chechare Compañía, Lagarto Lagarto, Compañía D'Click. Cursos con Marie-Pierre Genard (Danza improvisación), Jorge albuérne (mástil Chino), Lucio Baglivo (Danza y acrobacia), Los Indigestos (improvisación teatral),...



**Contacta
con nosotros**

ANA CASTRILLO

(+34) 618 411 974

ciadclick@gmail.com

Más información en nuestro web:

www.dclickweb.net

Síguenos en facebook !

www.dclickweb.net



DOSIER DEL ESPECTÁCULO

≡ ISLA ≡



Compañía
D'Click

2 0 1 7