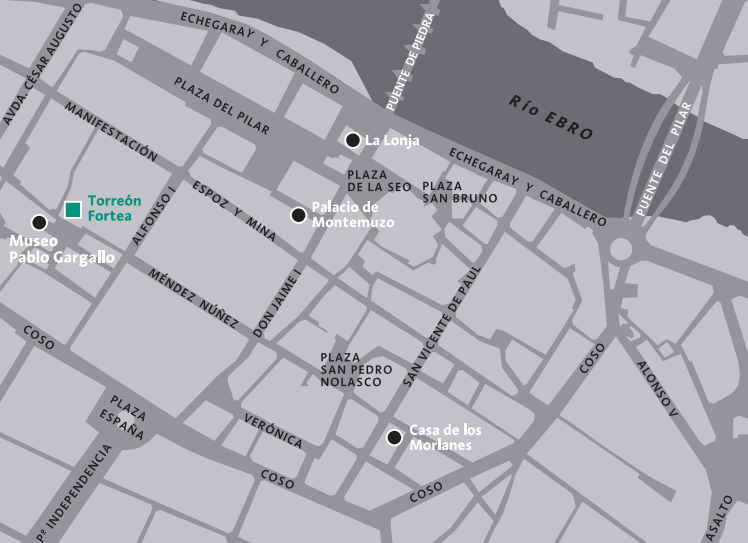




ESPACIO
TORREÓN FORTEA

DIRECCIÓN
Torrenueva, 25 - 50003 ZARAGOZA
Tel.: 976 72 14 00 - Fax 976 20 02 60

HORARIO
de martes a sábado, de 10 a 14 h y de 17 a 21 h
domingos y festivos, de 10 a 14,30 h
lunes, cerrado

TORREÓN FORTEA

ESMERALDA SÁNCHEZ
PLEAMAR

7 octubre - 20 noviembre 2016

ESMERALDA EN LA PLAYA (fragmento)

En algún sitio leí algo –quizás en un libro de Rubert de Ventós, pero no estoy muy seguro– sobre un famoso bosque japonés, de cuyo nombre no puedo acordarme. Lo curioso de aquel bosque es que siendo aparentemente igual que todos los bosques de la zona, era completamente distinto. Más artístico. Tras una serie de paseos por unos y otro, el autor llegaba a la conclusión de que lo que hacía que aquel bosque fuera tan especial, es que se habían eliminado minuciosamente todos los matorrales, hierbas y piedras que sobraban.

Me acuerdo de ese bosque que nunca he visto, intentando explicar la evolución de la pintura de Esmeralda, esa manera suya de progresar adecuadamente, manteniendo siempre el equilibrio entre el clasicismo y la modernidad.

Como un jardinero japonés, Esmeralda va quitando, poco a poco, todo lo que cree que sobra en su pintura, haciéndola más ligera, hasta convertir el cielo en un sencillo fondo azul, que sigue siendo cielo gracias a la luz cenital que recibe la figura que se destaca sobre él y a la perfecta entonación de los tonos sienas de su carne.

Ese cielo o ese azul, que de las dos formas puede y debe decirse, es el fondo del asunto. El fondo de la pintura.

José Luis Cano

PLEAMAR (fragmento)

Pero la luz regresa con fuerza inusitada y regresan las tardes de atmósfera purísima y regresan los niños a buscar el tesoro que no encontrarán nunca y regresa de nuevo y cunde sin desmayo ese grupo locuaz de vecinas de playa –y portal o escalera– que comparten risueñas experiencias domésticas e historias familiares mientras viven la vida parsimoniosamente inmersas en la luz inamovible y los colores fúlgidos –azul ultramarino y amarillo limón y rojo pasional y verde planisferio– de la eterna mañana estival y suave suspendida en un tiempo sin límites ni olvido que terminará un día del incierto futuro inesperado.

Aunque antes reaparece la figura del padre, otra vez a la orilla perenne de su playa, retratado con mimo en un perfil incierto como quien se despide pero no quiere ver los ojos del invierno que tal vez nunca llegue, casi monumental de presencia corpórea y sin embargo fiel al gesto acostumbrado y la postura laxa y el talante cercano de quien está seguro de mantener sus dudas más allá del decurso amable y familiar de ese verano eterno en la memoria donde sigue esperando, como Esmeralda Sánchez mientras pinta recuerda imagina descubre con pasión desmedida los rostros y la luz y el color del futuro, que llegue la pleamar dulce o acerba de todos los afectos.

Rafael Ordóñez Fernández



Abandono, 2016. Acrílico sobre lienzo, 130 x 162
Asociación de Protección Animal *Alborada*

ESMERALDA SÁNCHEZ BLANCO Zaragoza, 1960

Técnico Superior en Cerámica Artística.

Técnico Superior en Diseño Gráfico.

De 1984 a 1986, profesora de Cerámica en la Escuela de Artes de Zaragoza.

Docente de la Universidad Popular de Zaragoza.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986 Sala Anacoreta, Zaragoza.

1988 Sala Torre Nueva, Zaragoza.
Escuela de Artes, Zaragoza.

2016 *Pleamar*, Torreón Fortea, Zaragoza.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

1981 XII Certamen San Jorge de Arte. *Pintura, escultura y dibujo*, La Lonja, Zaragoza.
1982 Premio Internacional de Escultura Ángel Orensanz y Artes del Serrablo, Sabiñánigo (Huesca).

1985 XVII Exposición de Bellas Artes, Real Academia de Bellas Artes, Cádiz.

1986 Premio Isabel de Portugal. *Dibujo-escultura-fotografía-pintura*, Palacio de Sástago, Zaragoza.

1987 I Premio de Escultura Pablo Gargallo, Museo Pablo Gargallo, Zaragoza.

1995 Arte y docencia. *Profesores de la Escuela de Artes*, Escuela de Artes, Zaragoza.

1999 I Premio de Pintura Ciudad de Zaragoza, Feria General de Muestras, Zaragoza.

2005 IV Premio de Pintura Delegación del Gobierno en Aragón, Museo Camón Aznar de Ibercaja, Zaragoza.

2006 V Premio de Pintura Delegación del Gobierno en Aragón, Museo Camón Aznar de Ibercaja, Zaragoza.

2013 *Realidades cruzadas*, Sala de la UNED, Barbastro (Huesca).

PREMIOS

1984 Premio Internacional de Escultura Ángel Orensanz y Artes del Serrablo, Sabiñánigo (Huesca).

2005 Premio adquisición, IV Premio de Pintura Delegación del Gobierno en Aragón, Zaragoza.

2006 Premio adquisición, V Premio de Pintura Delegación del Gobierno en Aragón, Zaragoza.