





Si quieres participar en alguno de estos talleres, puedes inscribirte enviando un correo a harinerazgz@gmail.com También puedes hacerlo presencialmente en la propia Harinera, en nuestros horarios de apertura (de lunes a domingo, de 10 a 21 horas).

Durante los dos últimos años, con el apoyo de la Fundación Daniel & Nina Carasso, desde el colectivo Llámallo H hemos estado desarrollando el proyecto “Pensar una hache”. Un proceso de investigación situada y reflexión compartida en torno a la democracia cultural a partir de nuestra experiencia práctica, con el que hemos pretendido no solo nutrir y fortalecer el proyecto de Harinera ZGZ, sino a cualquier otra iniciativa ciudadana que pueda estar diseñando o implementando sus propios procesos de participación y/o gobernanza compartida. De la mano de colectivos y especialistas ajenos a Harinera que nos han ayudado a pensar, nos han puesto en contradicción y nos han sacado los colores, hemos analizado nuestro quehacer diario en torno a siete grandes ejes: la relación entre cultura comunitaria y derechos culturales, los puentes que hemos establecido con nuestro entorno más inmediato; el vínculo con proyectos educativos cercanos, la accesibilidad de las personas con diversidad funcional a nuestras prácticas, la precariedad que persigue a los proyectos e iniciativas de cultura comunitaria y el impacto que hemos logrado a lo largo de estos años.

Por fin, dos años más tarde, todo ese proceso de trabajo se ha convertido en un documento que, creemos, va a ser una fantástica herramienta para nosotras mismas y para cualquier persona o colectivo que se pueda identificar con nuestro recorrido por la cultura comunitaria. Y, como no podía ser de otro modo, hemos decidido presentarlo por todo lo alto. ¿Cómo? ¡Pues claro, celebrando una fiesta!

¡Reservad en vuestras agendas el día 28 de mayo! Os contaremos cómo se piensa una hache, bailaremos y disfrutaremos juntas de todas las actividades que estamos preparando para celebrar la cultura comunitaria, las alianzas para una mayor democracia cultural y, por supuesto, la primavera. ¡Vente a tomar el vermouth con nosotras!

Pensar una Hache ¡La verbena!

28 de mayo / Jardín de Sergio Algora

11:00 h. Presentación de resultados proyecto “Pensar una Hache”

12:00 h. La C.O.S.A./ Centro Organizado de Sonido Ambulante - Chico Trópico

Si quieres grabar tu banda, un texto, crear una base electrónica, o simplemente experimentar con instrumentos, acércate a La COSA. ¡Haremos un disco con todo ello!

Enlázate con Harinera

Pintura y escultura mural con los jóvenes del IES María Auxiliadora

13:00 h. Cumbiazepam en concierto

14:15 h. Simonzico (selector dj) – bailables para todas las edades

17:00 a 20:00 h. La C.O.S.A./ Centro Organizado de Sonido Ambulante – Chico Trópico

¡Os esperamos!



HACER

- **Andar de nones – TEAdir Aragón/ Gejo de Sinope**

Impulsado por la Asociación TEAdir Aragón, es un taller de artes plásticas pensado para potenciar el talento creativo de personas con diversidad psíquica. El taller promueve la igualdad de oportunidades, ofreciéndoles un espacio de creación artística que les permita trabajar con autonomía, acompañadas de otros creadores con los que les une una misma pasión, un mismo lenguaje.

Lunes de 17:30 a 19:30 h. y jueves de 16:30 a 18:30 h. Hasta el 23 de junio.

- **Grupo de dibujo de Harinera ZGZ**

¿Eres creativa? ¿Te gusta dibujar? ¡Únete a nuestro grupo! Dibujamos en Harinera dos veces por semana. No son clases con profesor: nos reunimos para dibujar libremente, pasar un rato juntas y compartir la experiencia. Utilizamos técnicas diversas: pastel, carboncillo, grafito... Si estás interesada, pásate por Harinera en nuestro horario y te informaremos.

Miércoles y viernes, de 17:00 a 19:00 h. Hasta el 24 de junio.

- **Circo abierto – Escuela de circo social**

Actividad de entrenamiento de circo abierto supervisado. Un espacio accesible a todas, en el que jóvenes a partir de 13 años pueden venir a practicar circo en un entorno seguro, aprender nuevos trucos y mejorar su técnica favorita. Siempre con un profesor/a de la Escuela de Circo Social disponible para resolver sus dudas y ayudarles a avanzar.

Todos los miércoles, de 19:00 a 20:30 h. Hasta el 25 de mayo.

- **Taller abierto**

En Harinera ZGZ disponemos de un taller con herramientas para carpintería, autoconstrucción o cualquier trabajo de bricolaje. Si tienes que arreglar una mesita, fabricarte una hamaca o desarrollar un prototipo, este es tu espacio. Tú traes la idea y los materiales, nosotras el espacio, las herramientas y el asesoramiento.

Miércoles 25 de mayo, de 17:00 a 21:00 h.

Personas con diversidad psíquica a partir de 18 años. 30 € mes/alumno. Plazas limitadas. Requiere preinscripción.

Para todas las edades. Gratuito. No es necesaria preinscripción

Dirigido a jóvenes a partir de 13 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción en escuelacircosocialzgz@gmail.com

A partir de 16 años. Gratuito. No es necesaria inscripción.

• Circo iniciación – Escuela de Circo Social

¡Conoce el circo con nuestras clases! Un curso para descubrir las técnicas circenses: los malabares, los equilibrios, los aéreos y la acrobacia. Todo un mundo lleno de juego y fantasía a través de sus propuestas creativas. En estas clases se incentiva el esfuerzo personal, la convivencia de grupo, el desarrollo artístico y la psicomotricidad.

Miércoles o viernes de 17:00 a 18:00 h. Hasta el 24 de junio.

• Vermú poético embarrado – LaDársena Estudio/ Tro-poLab

Ven a disfrutar de un vermouth en nuestro jardín, coge el micro y recita un poema, selecciona tu música en la gramola, si eres más de mancharte las manos, prueba con el torno de alfarero o a estampar poemas en latas.

El 21 de mayo. Sábado de 13:00 a 16:00 h.

• Circo acrobático infantil y juvenil – Escuela de Circo Social

Un curso para aprender las diferentes técnicas circenses y seguir profundizando en ellas. Practicamos la acrobacia, los equilibrios sobre objetos, los malabares y los aéreos. Trabajamos la preparación del cuerpo y jugamos con la creatividad que tiene este arte. Durante estas clases hay un trabajo de búsqueda individual en las diferentes técnicas y un trabajo grupal en el que se impulsa la creación de un número para ponerlo en escena.

Martes o jueves de 18:30 a 20:00 h. Hasta el 31 de mayo.

• Diálogos de Aguja: Club de bordado feminista – Mot-tainai ZGZ. Arte textil desde el cuidado a la vida.

Encuentros en torno al arte del bordado en los que conocemos materiales y técnicas, contamos historias e ilustramos con hilos y fibras. Todas las personas son bienvenidas y no es necesario saber bordar, pero sí traer material de bordado: bastidor, tijeras, tela e hilos. Las agujas te las damos nosotras.

15 y 29 de mayo, 19 de junio y 3 de julio. Domingos, de 17:30 a 20:00 h.

• Taller de ilustración y cómic – Marta y Josema

Curso anual en el que aprender con Josema Carrasco y Marta Martínez técnicas de dibujo, composición, narrativa visual, anatomía, color... Puedes incorporarte cualquier día o mes, ya que nos adaptamos a las técnicas y formatos preferidos por cada participante.

Cada miércoles, de 19:30 a 21:30 h. Durante todo el curso. Hasta el 29 de junio.

De 6 a 9 años. Actividad de duración escolar. 120 €/cuatrimestre (seguro incluido en el precio). Plazas limitadas. Requiere inscripción en escuelacircosocialzgz@gmail.com

Para todas las edades. Gratuito. No es necesaria inscripción.

Pregunta por tu grupo. De 9 a 14 años. Actividad de duración escolar. 140 €/cuatrimestre (seguro incluido en el precio). Plazas limitadas. Requiere inscripción en escuelacircosocialzgz@gmail.com

A partir de 16 años. Gratuito. Plazas limitadas. Requiere pre-inscripción para cada sesión.

A partir de 18 años. 60 €/mes/alumno. Plazas limitadas. Requiere preinscripción.

• Taller de creación de newsletters – Laureano Debat

Dirigido a personas que formen parte de iniciativas culturales, especialmente comunitarias, pero abierto también a personas con proyectos individuales, en este curso aprenderás a crear una newsletter atractiva para comunicar mejor tu proyecto, conectar con un determinado público, generar un espacio de interacción para la gente que se suscribe y mantener una comunidad de seguidoras y seguidores. Abordaremos los diferentes temas y motivaciones del grupo y cuestiones claves como las reglas de circulación del formato, las tendencias actuales en comunicación o las herramientas y recursos comunicativos para crear un estilo propio.

Del 10 de mayo al 28 de junio. Martes, de 18:00 a 20:00 h.

• Descubre tu personaje musical - Nacho Rovira

Taller fresquito y veraniego en el que trabajaremos con nuestra voz y nos pondremos en la piel de nuestros personajes favoritos de musicales. ¿Has soñado alguna vez con ser protagonista de un musical? ¿Te gustaría probar a ser "la mala"? ¿O tal vez probar un rol de género diferente? Tú decides qué personajes experimentar y cantar encima del escenario. Nosotras te daremos las herramientas musicales para disfrutarlo y sacar tu mejor interpretación.

Del 11 de junio al 2 de julio. Sábados, de 10:00 a 13:00 h.

• Wabi-Sabi. La belleza de la imperfección - Pimpiñaque

En este taller para niños y niñas nos emocionaremos a través del canto contando historias inacabadas, historias de personajes rotos o atrapados o canciones a medio hacer. Qué hubiera pasado si en lugar de despreciarlas las dejásemos crecer para darles una nueva vida, si cantásemos-contásemos su historia. Wabi-sabi es un concepto oriental que hace referencia a la belleza de lo imperfecto, lo incompleto y lo mutable, aunque también se refiere a lo bello de las cosas modestas y humildes, de las cosas no convencionales. La filosofía del wabi-sabi nos enseña a encontrar la armonía en el ciclo natural de la vida y en la imperfección hermosa de las cosas y seres. Crearemos canciones únicas, sensibles e intuitivas.

Del 17 de junio al 15 de julio. Viernes por la tarde. Horario inicialmente previsto de 17:30 a 18:30 h., aunque adaptaremos la hora de inicio a la disponibilidad de las personas participantes.

A partir de 16 años. Gratuito. Plazas limitadas. Requiere preinscripción.

De 13 a 23 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

De 7 a 14 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.



- **Asuntos olvidados. Técnicas de bordado en papel y recuerdos - Mottainai ZGZ**

Taller para reencontrarnos con nosotras mismas. Vamos a crear un collage de nuestros recuerdos. Haremos una composición gráfica con fotografías personales, imágenes impresas, diferentes tipos de papeles para dar textura y telas todo unido a través del bordado. No es necesario conocimientos previos. Cada participante desarrollará sus piezas y llevará su propio ritmo.

Del 18 de mayo al 15 de junio. Miércoles de 17:30 a 20:30 h.

- **Circo joven a escena – Escuela de Circo Social**

Un curso enfocado a jóvenes interesados/as en profundizar en el mundo del arte del circo. En estas clases trabajamos el acondicionamiento físico, la acrobacia, el equilibrio sobre objetos y las técnicas aéreas junto con el teatro y la danza como nexos. Conectamos el trabajo individual con el grupal para la creación y puesta en escena de números. Habrá oportunidad de hacer intercambios con jóvenes de otras escuelas de circo para compartir conocimientos y seguir aprendiendo.

Martes y jueves de 16:00 a 17:30 h. De 12 a 17 años. Hasta el 23 de junio.

- **Fotografía como herramienta de viaje - TropoLab**

Durante esta pandemia se ha hecho patente el gran problema social que es la soledad, que en mayor medida suele afectar a personas mayores pero no siempre y posiblemente muchas lo hayamos sufrido durante estos dos años. “Fotografía como herramienta de viaje” es un taller en el que a través de la fotografía y la narración de historias, personas mayores -y no tanto- podrán realizar ejercicios de libertad infantil para pasar un rato en compañía y por qué no, conocer a otras personas.

22 de junio. Miércoles de 17:00 a 19:00 h.

- **Laboratorio de expresión vocal en femenino – Pato Badián/ Eva Lago**

Laboratorio de expresión Vocal En Femenino es un espacio abierto a la investigación vocal y corporal donde todas y cada una de las participantes aporta desde sus vivencias: canciones, ritmos, experiencias... Generando así un espacio de creación colectiva a través del cuerpo como instrumento, la voz, el sonido y el movimiento. Orientado a todo tipo de mujeres sin importar su origen, edad, ni experiencia previa musical.

2, 9, 16 y 23 de junio. Jueves, de 19:00 a 21:00 h.

A partir de 16 años.
Gratuito. Plazas limitadas.
Requiere preinscripción.

Actividad de duración escolar.
180 €/cuatrimestre (seguro incluido en el precio).
Plazas limitadas. Requiere inscripción en escuelacircosocialzgz@gmail.com

A partir de 55 años.
Gratuito. Plazas limitadas.
Requiere preinscripción.

No mixto. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción. (Las inscripciones se harán para el taller entero pero siempre se puede preguntar)

- **Saberes encontrados: construcción colectiva de una arqueología del bordado – Mottainai ZGZ**

Curso orientado a entender el bordado como conocimiento y memoria, en el que cada participante creará un dechado en formato libro de autor. Se conjugará labor de aguja y diario de experiencias. No es necesario saber bordar. Se requiere paciencia y concentración plenas. El curso será guiado por Mercy Rojas Arias, bordadora y narradora textil. Integrante del colectivo Mottainai.ZGZ y quien actualmente adelanta una investigación sobre aprestamiento y filosofía del bordado.

Del 9 de mayo al 27 de junio. Lunes de 17:30 a 20:30 h.

- **World Listening Day 2022. Un paseo sonoro - Resonar**

Cada calle, barrio, ciudad, parque, etc., tiene su propia sonoridad, que cambia a cada instante. Un sonido puede traernos un flujo de imágenes a la mente despertando una memoria multisensorial dentro de esta. En colaboración con el World Listening Project, y para celebrar el Word Listening Day, realizaremos una escucha activa del barrio de San José, capturando paisajes sonoros que posteriormente formarán un audiodocumental inmersivo sobre el barrio, que presentaremos en Harinera.

Lunes 18 de julio, de 10:30 a 12:30 h.

A partir de 16 años.
Gratuito. Plazas limitadas.
Requiere preinscripción.

Para todas las edades. El paseo comenzará en Harinera ZGZ. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción. Se recomienda traer grabadora digital, analógica o app para grabación para el móvil.

CONOCER

- **Suena Harinera – LaDársena Estudio/ TropoLab**

Suena Harinera es el podcast participativo de Harinera ZGZ. Y Harinera ZGZ eres tú. Recogemos sonidos de las personas usuarias y de quienes quieran remitir sus testimonios o vivencias en cualquiera de las actividades que se desarrollan. Abrimos un espacio de sonido para la creación artística y la experimentación en el que reflexionar sobre la cultura comunitaria y poder documentarlo.

Envía tu sonido por e-mail a: suenaHarinera@gmail.com o al 623012225.

En agosto de 2022 será la emisión del episodio 4. Disponible en Ivoox y Spotify.

• Asesoría sobre accesibilidad e inclusión – Pares Sueltos

¿Cómo hacer tu proyecto, programación o actividad más accesible para todo tipo de personas? Si aspiras a desarrollar herramientas más inclusivas en la metodología de tus actividades, quieres implementar una comunicación más integradora en tus eventos o apuestas por que las personas con discapacidad estén presentes en la programación de tu espacio cultural, como público y como artistas, podemos ayudarte con este servicio gratuito de asesoría. Pensemos juntas una cultura en la que todas las personas puedan tomar parte.

• Biblioteca de fotolibros

En los últimos años, la fotografía en el viejo soporte de papel está viviendo una época dorada. Gracias a la accesibilidad de la autopublicación son muchos los fotógrafos que se lanzan a crear su obra en formato libro. En la biblioteca de fotolibros se pondrán a disposición del público más de 130 fotolibros: publicaciones en las que su contenido principal está formado por imágenes fotográficas ordenadas para transmitir un mensaje o una sensación. En la residencia de TropoLab podrás consultar su humilde biblioteca de fotolibros y otras publicaciones como fanzines, teoría o historia fotográfica.

• Biblioteca sobre Arte Textil – Mottainai ZGZ

Estamos creando un fondo documental sobre arte textil. Un lugar para textos curiosos con historias, mitos o leyendas sobre técnicas textiles como bordado, zurcido, bolillos, telar o tapices. Toda persona puede aportar a este fondo, ya sea donando material o prestándolo para ser digitalizado. También puedes aportar con artículos sobre arte textil o sobre la cultura textil. La biblioteca es de uso público, en la sede del Laboratorio de Aracnología Social, proyecto residente de Harinera ZGZ que desarrolla el colectivo Mottainai ZGZ.

• Asesoramiento en formación circense para jóvenes – Escuela de Circo Social

¿Te gustaría saber cómo continuar tu formación circense? Desde la Escuela de Circo Social te damos a conocer las diferentes opciones de formación que existen. Te facilitamos información sobre proyectos, formaciones profesionales y entidades que se dedican a esto.

Las reuniones serán los martes o los jueves, entre las 16:00 y las 20:00 h.

Requiere cita previa escribiendo a hola@paressueltos.org

Residencia 101. Si tienes interés en consultar la biblioteca, escribe primero a javi@javierroche.es para confirmar que estarán en el espacio.

Para acordar día y horario si tienes interés en consultar la biblioteca, escribe a mottainai.zgz@gmail.com

Si estás interesada, escríbenos un mail a escuelacircosocialzgz@gmail.com y te citaremos en Harinera ZGZ para que nos cuentes tus dudas.

VER

• Tránsitos – PimpiÑaque

Ciclo de charlas en el que daremos voz al teatro musical, género que se ha sabido adaptar siempre a los tiempos y a los gustos culturales en todas las épocas y culturas. Conoceremos los orígenes de esta manifestación artística y los espectáculos más representativos, escuchando de manera activa singulares versiones, así como los papeles del escenógrafo, compositor, libretista y cantantes, y las relaciones que se establecen entre texto y música, la arquitectura teatral y la relación social con la realidad de su tiempo. Los más mayores podrán recordar los mejores títulos de la zarzuela, la revista musical, el vodevil o el music hall y los más jóvenes conocerán los secretos de los actuales musicales de Broadway como *El Rey León 2*, *Anastasia* o *Wicked*. Las personas participantes podrán proponer previamente los títulos y obras a analizar, escuchar y debatir.

Lunes 4 y martes 5 julio de 19:00 a 20:30 h.

• Tardes de cine y concierto – Jornadas de Cine Mudo de Uncastillo (A. C. La Lonjeta)

Por séptimo año consecutivo vuelven a Harinera ZGZ las sesiones de cine mudo con acompañamiento musical en directo. En esta ocasión el ciclo estará centrado en obras protagonizadas por Harold Lloyd, Buster Keaton y Charles Chaplin, los tres grandes actores estadounidenses de cine mudo cómico, a los que ya hemos dedicado otros ciclos. Todas las proyecciones estarán acompañadas por músicos aragoneses, utilizando instrumentos como la guitarra, la voz, el piano o los teclados, entre otros artilugios sonoros. Las Tardes de Cine-Concierto; son una doble invitación a conocer algunas de las obras más representativas y sorprendentes del primer cine, fuera hoy de los circuitos comerciales y televisivos disfrutando al tiempo de la interpretación en directo de bandas sonoras expresamente compuestas o adaptadas para la ocasión en una experiencia única e irrepetible.

6, 13, 20 y 27 de julio. Miércoles a las 19:30 h.

- **6 de julio**/ Aparición de fantasmas (*Hanted Spooks*) de Alfred J. Goulding y Half Roach (EE.UU., 1920, 25 min)

Música: José Luis Lozano (Zaragoza, guitarra y ukelele)

La mudanza (*Cops*) de Buster Keaton, Edward F. Cline (EE.UU., 1922, 19 min)

Música: Gustavo Giménez (Zaragoza, voz)

- **13 de julio**/ El moderno Sherlock Holmes (*Sherlock Jr.*) de Buster Keaton (EE.UU., 1924, 45 min)

Música: Lord Sassafra (Zaragoza, Dj world-electrónica)

A partir de 18 años.
Se requiere preinscripción en pimpinaque@gmail.com

Para todas las edades. Gratuito. Acceso libre hasta completar aforo.

- 20 de julio/ El estudiante novato (The Freshman) de Fred C. Newmeyer y Sam Taylor (EE.UU., 1925, 84 min)

Música: Carmelo Pueyo y Joaquín Villar (Zaragoza, piano)

- 27 de julio/ La quimera del oro (The Golden Rush) de Charles Chaplin (EE.UU., 1925, 86 min)

Música: Jaime López (Zaragoza, piano)

• *Habitable – Habitable proyecto*

Proyecto enteramente femenino que surge de la necesidad de acercar y visibilizar realidades que a día de hoy están invisibilizadas o estigmatizadas. Creamos un espacio para hablar de las diferentes disidencias a las que pertenecemos y así crear una red de apoyo entre nosotras mediante la creación de una revista de moda en la que contaremos con modelos disidentes, y la grabación de un documental en el que hablen de estas realidades. Habitable es una iniciativa impulsada por Mireia Soler Centeno, Cristina Sánchez Bonel, Mar Carbi Duverger, Sara Pascual, Sofía Martínez Martínez, Ana Migue Rodríguez, María Ochoa Gascón, Rebeca del Amo, Cristina Sancho, María Pérez Guerra, Mónica Lana Pérez, Ana María Strava, Paula García Carbonel, Xiangli Serrano, Elsa Cortés, Esther Blázquez, Wendy Zumba y Julia Lacleta.

- 26 junio/ 19:00 h. - Exposición documental y presentación revista con la presencia de todas las integrantes del grupo.

- 17 de julio/ 19:00 h. - Guapa de cara: Violencias ejercidas sobre cuerpos gordos y cómo erradicarlas. Esther Blázquez

En una sociedad en la que la violencia estética es una opresión con un sesgo de género bastante marcado, hablaremos de las violencias ejercidas sobre los cuerpos gordos -en especial, sobre las mujeres gordas- desde una historia de vida propia. Daremos cuenta de lo que se entiende por gordofobia incidiendo en la gordofobia médica, la gordofobia social y la gordofobia material y presentaremos varios movimientos sociales que luchan para (de)mostrar que la diversidad corporal es la única salida para construir una sociedad en la que todos, todas y todes tengamos cabida.

- 25 de julio/ 19:00 h. - El diario de una asperger: Rompiendo mitos. Elsa Cortés.

Una ponencia en la que se expone, contada en primera persona, la realidad del síndrome de asperger y los estigmas existentes.

- 8 de agosto/ 19:00 h. - Habitable: Disidencias y cuidados. Mireia Soler, Mar Carbi, Wendy Zumba y Cristina Sánchez.

¿Qué es y cómo surge habitable? La importancia de las redes de apoyo, acciones y cuidados en un sistema asfixiante.

La muestra estará abierta al público del 19 de julio al 16 de agosto en Harinera ZGZ.

Ciclo de charlas y exposición. Todas las actividades son gratuitas. Acceso libre hasta completar aforo.

• *Verano Orquestal – Asociación Orquesta Escuela Zaragoza*

Este verano Orquesta Escuela te propone construir puentes entre personas y culturas a través de la música. Si eres un artista de entre 13 a 23 años y tocas violín, viola, cello, contrabajo, flauta travesera, clarinete, oboe, trompa, fagot o piano, te invitamos a formar parte de nuestro último ensayo en Harinera ZGZ, en el que prepararemos el concierto final de curso y el repertorio del encuentro veraniego SEYO 2022 (Sistema European Youth Orchestra). Podrás también unirse con nosotras y viajar a Madrid del 7 al 15 de julio al encuentro de la SEYO, en el que actuaremos en el Auditorio Nacional de la Música junto con jóvenes artistas de toda Europa. Por primera vez, nos gustaría que este ensayo sea a puertas abiertas y con público, por lo que si eres un amigo o familiar de alguno de los artistas, o simplemente quieres conocer de cerca el proyecto de la Orquesta Escuela Solidaria, podrás venir. Te contaremos en este ensayo abierto todos los detalles de este proyecto veraniego y podrás escuchar a nuestros artistas en directo.

Ensayo abierto, el sábado 14 de mayo de 13:00 a 14:00 h.

• *Bet Ajayot – PimpiÑaque*

Bet Ajayot (“dos hermanas” en hebreo) combina la música y la performance en un recorrido por la cultura trovadoresca desde la Edad Media hasta los tiempos actuales. Canciones de amor y vida, alternando la tradición sefardí y cancioneros medievales con la música vanguardista de las Black Intention del compositor Maki Ishii o la puesta en escena de las canciones de Jennefelt sobre idioma inventado. Música de compositoras que fueron descartadas por el canon cultural en su época y también de las que hoy triunfan como Diana Pérez Custodio, compositora residente del Centro de Difusión Musical del Mediterráneo. Tras el concierto habrá oportunidad para charlar con los músicos con un intercambio de opiniones para comentar el proceso de creación, ensayo y puesta en escena.

Viernes 22 de julio, de 19:00 a 20:30 h.

Para todas las edades. Actividad gratuita. Plazas limitadas. Requiere preinscripción en hola@orquestaescuela.org

A partir de 16 años. Gratuito. Plazas limitadas. Requiere preinscripción.



CREANDO COMUNIDAD

Harinera ZGZ es un espacio de cultura comunitaria que quiere contribuir a la dinamización de su entorno a través de la cultura y la creatividad. Por eso, a través de Creando comunidad lanzamos propuestas abiertas dirigidas específicamente a conectarnos con vecinas, colectivos e iniciativas del barrio o de la ciudad, y tejer red.

• Simpatización de Experiencias, otra mirada a la investigación en arte y transformación social – La Múcura ONG

¿Eres parte de algún colectivo/ grupo/ asociación? ¿Apuestas por la transformación social y te gustaría investigar tus procesos y registrarlos a través de creaciones artísticas? Este taller es para ti. La Múcura ONG, colectivo colombiano, plantea desde su quehacer investigativo y musical espacios de creación de nuevos mundos posibles a través del arte. La “Simpatización de Experiencias” propone nuevas fórmulas para la investigación social comunitaria: metodologías de la academia (como la ‘Sistematización de Experiencias’ o la ‘Investigación-Acción Participativa’) a las que se suman las propuestas de los movimientos de base y de los saberes populares y ancestrales con perspectiva descolonizadora que tienen en cuenta la amistad, las relaciones afectivas y los cuidados.

Del 18 al 22 de julio, de 10:00 a 14:00h.

• Una tarde de circo – Escuela de circo social Zaragoza

Anímate a conocer las diferentes disciplinas del circo. Los aéreos, los equilibrios, la acrobacia, los malabares, ... a través del juego experimentamos las técnicas del circo, crearemos y descubriremos nuevas destrezas y capacidades físicas. Dirigido a diferentes colectivos que trabajan con infancia y juventud del barrio San José y a colectivos que trabajan con personas con diversidad funcional.

1, 8, 15 y 22 de junio. Miércoles de 16:00 a 17:30 h. y de 18:30 a 20:00 h.

• Laboratorio de alebrijes – Artebrije Creative Studio

En este proyecto de empoderamiento cultural dirigido al alumnado del aula de español del IES Pablo Gargallo, exploraremos el lenguaje escultórico, nos acercaremos a la cultura mexicana y diseñaremos Alebrijes. Así, cada participante imaginará y dará forma a uno de estos seres fantásticos, que nos servirán de inspiración para la creación de un Alebrije grande y colectivo, que represente a todo el grupo y a su mixtura de culturas.

Gratuito. Plazas limitadas.
Requiere inscripción previa.

Gratuito. Plazas limitadas.
Requiere preinscripción en
escuelacircosocialzg@gmail.
com

Inauguración: 24 de junio a
las 19:00 h. Gratuito. Requiere
preinscripción.

Como culminación, el proceso creativo de los participantes, se podrá contemplar en una pieza audiovisual y una exposición temporal en Harinera ZGZ.

Exposición del 24 de junio al 17 de julio en Harinera ZGZ.

• Clásicos en Harina – Asociación Orquesta Escuela Zaragoza

¿Formas parte de una pequeña agrupación de música clásica, estás preparando el repertorio para un concierto y necesitas un espacio para ensayar? ¿Estás dispuesto a hacer un ensayo abierto al público, para que la gente pueda conocer de primera mano cómo es ese proceso? Si has respondido sí a ambas preguntas, quizá este sea tu proyecto. Harinera ZGZ y Orquesta Escuela ponen en marcha esta iniciativa dirigida a acercar la música clásica y su proceso creativo a la ciudadanía, en la que a cambio de ofrecer ese ensayo abierto, tu formación musical -solistas, dúos, tríos, cuartetos y grupos de cámara- podrá disponer, hasta un máximo de 20 horas, de uno de nuestros espacios para poder trabajar en ese repertorio.

• Teatro Comunitario de San José – Imaquinaria

Teatro Comunitario Zaragoza es un proyecto que parte de la convicción de que el arte mejora nuestra calidad de vida y la de nuestra comunidad. Nace de la voluntad de juntarnos, organizarnos y expresarnos colectivamente a través del arte. Está abierto a la participación de cualquier persona, sin importar la experiencia o la edad. Todos somos creativos. Nos juntamos los martes en Harinera para jugar, actuar y cantar en grupo. Te estamos esperando, ven a participar.

Taller anual. Cada martes, de 18:00 a 20:00 h. Hasta el 12 de julio.

• Vence tu miedo escénico

¿Te gustaría subirte a un escenario y poder tocar tu canción favorita delante de tus familiares o amigos? ¿Quieres darle una sorpresa a alguien especial y dedicarle una canción interpretada por ti? ¿Tienes un pequeño grupo musical acústico o clásico y os gustaría probaros sobre un escenario? Harinera os ofrece su precioso espacio escénico para que mostréis vuestro arte. No importa que solo toques una canción o si ya tienes repertorio para tocar una hora. Tampoco que estés empezando o que ya seas una artista veterana. Ponte en contacto con nosotras porque este es tu espacio. Contarás con el apoyo de los músicos del colectivo Orquesta Escuela para resolver todas tus dudas, ayudarte a vencer tus miedos escénicos y crear con vosotros un momento musical único.

Si estás interesada, escríbenos a hola@orquestaescuela.org y te contaremos todos los detalles.

Gratuito. Plazas limitadas.
Requiere preinscripción.

Abierto a todas las edades. Si estás interesada escríbenos a hola@orquestaescuela.org

• Harinera cirquera

¿Quieres entrenar circo y no sabes dónde? ¿Necesitas un lugar tranquilo donde poder crear tu número? En Harinera ZGZ tienes a tu disposición una sala completamente equipada para el circo. A cambio de utilizarla, te pedimos que nos propongas alguna actividad abierta como retorno al barrio, en la que muestres lo que sabes. Con este proyecto, queremos que personas y colectivos de la ciudad relacionados con el circo, tanto amateur como profesional, puedan solicitar la sala para entrenar, ensayar o crear; y a su vez compartir con la comunidad su trabajo.

• Orquesta Escuela Social – Asociación Orquesta Escuela Zaragoza

Orquesta Escuela Social es un programa de ensayos comunitarios en un contexto de empoderamiento a través de la música orquestal, potenciando la inclusión y la igualdad de oportunidades de superación y crecimiento. Una experiencia gratuita dirigida a menores de entre 5 a 17 años, con una opción preferencial por los más vulnerables. Formar parte de la Orquesta Escuela Social requiere del compromiso de asistir entre 2 y 3 horas semanales a los ensayos organizados por los músicos de la asociación.

• La sirena de Harinera – Artebrije Creative Studio

¿Llevas poco en el país? ¿Quieres conocer gente de tu ciudad? ¿Te gusta pintar? ¿Vente al jardín de Harinera ZGZ! Crearemos juntas un mundo marino habitado por una sirena muy multicultural... Cada una de nosotras aportará una chispa de magia para dar vida a esta creación colaborativa. La creación de este mural está dirigida a jóvenes migrantes de toda la ciudad de Zaragoza.

4, 6 y 8 de julio de 17:00 a 19:00 h. Y del 15 al 17 de julio de 10:00 a 13:00 h.

• ArtED 2022. Teje que te teje

El proyecto de arte comunitario y educación "ArtED" de Harinera ZGZ alcanza su sexto año de vida. Tras cuatro ediciones en las que más de un millar de escolares del barrio participaron en el proyecto, en 2021 las circunstancias sanitarias nos obligaron a reinventarnos: surgió así un ciclo de encuentros, charlas y talleres dinamizados por cuatro artistas, en los que AMPAS, equipos directivos y docentes re-pensaban sus espacios escolares. De esta forma, ArtED se planteó como recurso dinamizador de la comunidad educativa para promover espacios transversales de encuentro, reflexión, investigación colectiva y acción en torno a la transformación creativa de esos espacios. En 2022, y gracias a la colaboración de Harinera ZGZ, con los artistas mediadores de los centros participantes y sus comunidades, tres de los proyectos surgidos de todo aquel proceso se han convertido en realidad en el primer cuatrimestre.

Para más información o reservas, escribenos a harinera.circo@gmail.com

Si te gustaría empezar a tocar el próximo curso un instrumento musical como el violín, la viola, el cello o el contrabajo, y tendrás entonces entre 6 y 8 años, puedes contactarnos y te facilitaremos la información necesaria. Escribenos a hola@orquestaescuela.org

Gratuito. Plazas limitadas. Requiere preinscripción conjunta a todas las sesiones.

Gratuita. Acceso libre hasta completar aforo.

Durante el segundo cuatrimestre de este año se llevará a cabo el proyecto "Teje que teje", con la participación de la artista-mediadora Sara Anés y el centro educativo CEIP San José de Calasanz.

Como colofón al proyecto, te invitamos a disfrutar, aprender y compartir con los artistas y las comunidades educativas participantes en esta edición de ArtED 2022. En esta mesa redonda contaremos cómo ha ido el desarrollo de este proyecto poniendo especial atención a las ventajas e inconvenientes que surgen en el proceso de transformación de cada uno de los espacios escolares. Si formas parte de una comunidad educativa y te interesa profundizar en el contenido del proyecto que hemos realizado o si estás pensando en desarrollar una actividad similar, te animamos a asistir, coger ideas y visualizar el recorrido que estas comunidades educativas han realizado.

Mesa redonda, viernes 10 de junio de 18h a 19.30h.

• Teatro comunitario para niñas y niños – Imaquinaria

Teatro Comunitario de San José niños y niñas es un espacio para nuestros vecinos más jóvenes, para jugar, actuar y cantar en grupo, fomentando la cooperación y la no competencia, propiciando la creación desde sus propias inquietudes y deseos. ¡Ven a participar! ¡Te estamos esperando!

Taller anual. Cada miércoles, de 17:30 a 19:00 h.

• Biblioteca de instrumentos musicales – Asociación Orquesta Escuela Zaragoza

Si tienes un instrumento viejo o en desuso, un violín que se te ha quedado pequeño, o un piano llenándose de polvo en casa, tráelo a Harinera ZGZ y estarás ayudando a que otra gente pueda aprender música. Nosotras lo recuperaremos, lo restauraremos y lo cedemos a las personas y colectivos que más los necesiten.

Recepción de donaciones de instrumentos: en Harinera ZGZ, de lunes a domingo de 10 a 21 horas.

A partir de 8 años. Hasta el 13 de julio. Gratuito. Plazas limitadas. Requiere preinscripción.

Solicitud de préstamos: a través del formulario online en: www.orquestaescuela.org



An abstract graphic design featuring a vibrant color palette of yellow, green, orange, blue, and black. The composition includes various geometric shapes such as triangles, rectangles, and circles, along with patterns like polka dots and stripes. A prominent black diagonal line with white circular ends runs across the center. There are also white scribbled lines and a small black dot on the yellow background.

¿Quieres formar parte del proyecto Harinera ZGZ?

Harinera ZGZ es un proyecto de cultura comunitaria y gestión compartida, en el que participan por igual ayuntamiento, tejido vecinal, artistas y creativos y cualquier persona que decida sumarse a él. Si quieres saber más o unirse a nosotras, escríbenos un mail a harinerazgz@gmail.com y te invitaremos a una de las Jornadas de Bienvenida que celebramos el primer jueves de cada mes.

Próximas jornadas de bienvenida: 5 de mayo, 2 de junio y 7 de julio. Jueves, a las 18:00 horas.

Y si no quieres sumarte al colectivo, pero crees que Harinera ZGZ puede ser el lugar ideal para realizar tu propio proyecto, haznos llegar tu propuesta a través de los formularios que encontrarás disponibles en nuestra web: harinerazgz.wordpress.com

Para estar al día de nuestro programa de actividades y novedades, puedes seguirnos en la web y en nuestras rrss:

Facebook – Harinera ZGZ

Twitter – Harinera ZGZ

Instagram - harinerazgz

**Harinera
ZGZ**



Harinera ZGZ - Jardín de Sergio Algora
Avda. San José, 201-203
Tlf - 976 72 61 36
De lunes a domingo, de 10 a 21 h.

Autobuses: líneas 23/39/40

Diseño e ilustración: Arantxa Recio / Harsa.



asociación
vecinal  barrio de
San José

COLECTIVO
LLÁMALO

