ABONOS

ABONOS PARA LOS OCHO CONCIERTOS
PLATEAS: 155 € • ANFITEATROS: 110 € • ESCENARIO: 75 €
Los alumnos de conservatorios y escuelas de música reconocidas, debidamente acreditados, así como los poseedores del Carné Joven Europeo, tendrán un descuento del 50 % sobre el precio de los abonos.

ABONOS BONIFICADOS PARA LOS OCHO CONCIERTOS
PLATEAS: 105 € • ANFITEATROS: 80 € • ESCENARIO: 55 €
Para los poseedores de cualesquiera de los abonos en vigor emitidos por este Auditorio de cualquier otro ciclo, así como para los socios de la Sociedad Filarmónica de Zaragoza.

RENOVACIÓN DE ABONOS

La renovación de abonos consiste en adjudicar para el XXI CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2018 las mismas localidades que usted haya tenido en el XX CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2017. Para poder efectuar la renovación será imprescindible la presentación del abono del XX CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» de 2017.
El plazo de renovación de abonos será desde el **lunes 12** hasta el **domingo 18 de febrero** (ambos inclusive) en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas.

NUEVOS ABONOS Y ENTRADAS PARA LOS OCHO CONCIERTOS

Tanto los nuevos abonos como las entradas para los ocho conciertos del XXI CICLO DE GRANDES SOLISTAS «PILAR BAYONA» estarán a la venta a partir del **lunes 19 de febrero** en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, cajeros Ibercaja y compraentradas.zaragoza.es

PRECIOS DE LAS ENTRADAS PARA EL CONCIERTO DE JAMES RHODES (martes, 20 de marzo)

PLATEAS: 55 € • ANFITEATROS: 35 € • ESCENARIO: 20 € • CORO: 15 €

PRECIOS DE LAS ENTRADAS PARA LOS DEMÁS CONCIERTOS

NORMAL
PLATEAS: 42 € • ANFITEATROS: 32 € • ESCENARIO: 22 € • CORO: 12 €

BONIFICADO A
PLATEAS: 32 € • ANFITEATROS: 22 € • ESCENARIO: 17 € • CORO: 12 €
ABONADOS DEL AUDITORIO y SOCIOS DE LA SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

BONIFICADO B
PLATEAS: 22 € • ANFITEATROS: 17 € • ESCENARIO: 12 € • CORO: 7 €
CARNÉ JOVEN EUROPEO, CONSERVATORIOS y ESCUELAS DE MÚSICA RECONOCIDAS, PARADOS Y PENSIONES NO CONTRIBUTIVAS

Para realizar compras de abonos o entradas con los descuentos correspondientes mediante Internet se proporcionan las siguientes claves:
Conservatorios, Escuelas de Música y Carné Joven, parados y pensiones no contibutivas: joven18
Abonados y socios de la Sociedad Filarmónica: abonado18

IMPORTANTE

Las entradas de coro saldrán a la venta solo cuando se haya completado el resto del aforo. Los beneficiarios de las bonificaciones ofertadas deberán justificar su adquisición, mediante carné o abono correspondiente, en las puertas de acceso los días de concierto.

PERSONAS EN SILLA DE RUEDAS

El Auditorio de Zaragoza dispone de localidades reservadas para personas en silla de ruedas. Estas localidades solo se pueden adquirir en taquillas (teléfono: 976 72 13 63).

La organización se reserva el derecho de variaciones de días y sustituciones de solistas y programas por causas obligadas de fuerza mayor.

AuditorioZGZ
@AuditorioZGZ
@AuditorioZGZ
www.auditoriozaragoza.com

AUDITORIO DE ZARAGOZA

AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA
SALA MOZART

XXI CICLO DE GRANDES SOLISTAS PILAR BAYONA 2018

20,00 horas

iberCaja Obra Social

Zaragoza AYUNTAMIENTO

© Dave Brown

martes, 20 de marzo

JAMES RHODES

programa:

J. S. BACH Partita n.° 1 en Si bemol, BWV 825

F. CHOPIN / M. BALAKIREV Romanza del Concierto n.° 1 en Mi m, Op. 11

F. CHOPIN Balada n.° 3 en La bemol, Op. 47

S. RACHMANINOV Preludios Op. 3, n.° 2 y Preludios, Op. 32 n.° 13

© Shelley Mosman

domingo, 1 de abril

GABRIELA MONTERO

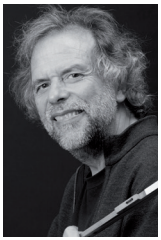
programa:

R. SCHUMANN Kinderszenen, Op.15

C. COREA Children's songs (selección)

D. SHOSTAKOVICH Sonata n.° 2 en Si m, Op. 61

G. MONTERO Improvisaciones sobre temas pedidos al público



© Paz Fernández

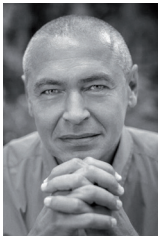
martes, 8 de mayo

JOSEP COLOM

programa:

C. DEBUSSY Rêverie
Arabesque n.° 1 en Mi
Claro de luna (de la suite Bergamasque)
Children's corner
La plus que lente

F. CHOPIN Dos nocturnos, Op. 62
Sonata n.° 3 en Si m, Op. 58



© Bernard Martínez

lunes, 4 de junio

IVO POGORELICH

programa:

M. CLEMENTI Sonatina en Fa, Op. 36, n.° 4

J. HAYDN Sonata en Re, Hob. 16/37

L. V. BEETHOVEN Sonata n.° 23 en Fa m, Op. 57, "Appassionata"

F. CHOPIN Balada n.° 3 en La bemol, Op. 47

F. LISZT Études d'exécution transcendente, S. 139 (n.° 10, n.° 8 y n.° 5),

M. RAVEL La Valse

©Liudmila Malofeeva

lunes, 17 de septiembre

ALEXANDER MALOFEEV

programa por determinar

lunes, 29 octubre

LEONEL MORALES Y LEONEL MORALES-HERRERO

programa:

J. BRAHMS Sonata para dos pianos en Fa m, Op. 34b

P. I. CHAIKOVSKI Suite Cascanueces, Op. 71a

M. RAVEL La Valse

© Marco Borggreve

martes, 13 de noviembre

ARCADI VOLODOS

programa por determinar

© Columna Villarroya

jueves, 13 de diciembre

RUBÉN LORENZO

CONCIERTO EN HOMENAJE A PILAR BAYONA

programa:

I. ALBÉNIZ Suite Iberia