

PRECIOS DE LOS ABONOS PARA TODOS LOS CONCIERTOS DEL CICLO

PLATEAS	90 €
ANFITEATROS	85 €
ESCENARIO	65 €

Desde el jueves 3 de diciembre y hasta el jueves 7 de enero se ponen a la venta los abonos en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, así como en entradas.ibercaja.es y cajeros Ibercaja.

AVISO: El jueves 3 de diciembre comenzará la venta a las 10,00 horas en las taquillas del Auditorio, entradas.ibercaja.es y cajeros Ibercaja

"Con este abono consigues un 10% de descuento para los próximos ciclos de Grandes Conciertos de Primavera y Otoño" (*)



(*) Oferta válida previa presentación del abono del CIM 2016. Solamente válida para anfiteatro par e impar.

La organización se reserva el derecho de variaciones de fechas, artistas, programas y fechas de venta por causa de fuerza mayor

Síguenos para enterarte de todas nuestras actividades antes que nadie y comparte nuestra pasión por la música

www.auditoriozaragoza.com

f AuditorioZGZ

t @AuditorioZGZ

COLABORAN

el Periódico de Aragón

GOBIERNO DE ARAGÓN
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

EL GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO ARA MALIKIAN 15

Los conciertos de la Orquesta Sinfónica Goya del **3 de enero** y el de ARA MALIKIAN 15 del **6 de marzo**, tendrán dos sesiones. La primera sesión será a las 11.30 horas y está incluida en el abono del 36 Ciclo de Introducción a la Música. La segunda sesión será a las 20.15 horas.

PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Tanto de las sobrantes de abono de la primera sesión como de la sesión de la tarde.

PLATEAS	22 €
ANFITEATROS	17 €
ESCENARIO	14 €
CORO	12 €



PRECIOS DE LAS ENTRADAS PARA LOS DEMÁS CONCIERTOS DEL CICLO



A la venta a partir del viernes 8 de enero en las taquillas del Auditorio, cajeros Ibercaja y entradas.ibercaja.es

PLATEAS	12 €
ANFITEATROS	10 €
ESCENARIO	9 €
CORO	7 €

CANAL OFICIAL DE
VENTA DE ENTRADAS:

venta de entradas:
iberCaja 
entradas.ibercaja.es y Cajeros Ibercaja

Los precios de los abonos y de las entradas se verán incrementados por los gastos de gestión correspondientes independientemente del canal por el que se adquieran.

3
ENERO

EL GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO DEL AUDITORO
ORQUESTA SINFÓNICA GOYA
CORO INFANTIL “AMICI MUSICAE”
DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA
LA MOV COMPAÑÍA DE DANZA

Juan Luis Martínez, *director*
Victor Jimenez, *director de La Mov*
Isabel Solano, *directora de coro*
Laia Falcón, *soprano*
Beatriz Gimeno, *mezzosoprano*

PROGRAMA
A. KHACHATURIAN Vals de la suite Masquerade
J. L. MARTÍNEZ Navidad en Aragón
G. GIMENEZ “La Tarantula” Zapateado de La Tempranica
C. M. VON WEBERN / H. BERLIOZ Invitación a la Danza
L. DELIBES “Viens, Malika”duetto de las Flores de la ópera Lakme
C. GOUNOD Vals de la ópera Fausto
J. STRAUSS Obertura de la opereta “El Murciélago”
F. LEHAR “Meinelippen” de la opereta “Giuditta”
J. STRAUSS Polka TrischTrasch
J. STRAUSS Vals “Sphärenklänge” (El Sonido de las Estrellas)
J. OFFENBACH Barcarola de la ópera “Los Cuentos de Hoffmann”

11.30 horas Incluido en el abono
20.15 horas FUERA DE ABONO

10
ENERO

LAS JÓVENES ORQUESTAS I
JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

Manel Valdivieso, *director*

PROGRAMA
C. FRANCK El cazador maldito (poema sinfónico)
M. RAVEL Rapsodia española
M. MÚSORGSKI / M. RAVEL Cuadros de una exposición

17
ENERO

LAS JÓVENES ORQUESTAS II
JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

George Pehlivanian, *director*
Manuel Blanco, *trompeta*

PROGRAMA
A. ARITUNIAN Concierto para trompeta en La bemol
D. SHOSTAKOVICH Sinfonía n.º 7 en Do, Op. 60 “Leningrado”

24
ENERO

LA TRADICIÓN DE LAS ORQUESTAS DE CÁMARA ALEMANAS
ORQUESTA DE CÁMARA DE HEILBRONN

Ruben Gazarian, *director*
Alexander Schimpf, *piano*

PROGRAMA
W. A. MOZART Divertimento en Fa, KV 138
Concierto para piano n.º 12 en La, KV 414
H. WOLF Serenata Italiana
A. DVORÁK Serenata en Mi, Op. 22

31
ENERO

LA MÚSICA DE CINE DE SIEMPRE
JOVEN ORQUESTA DE BANDAS SONORAS

Antonio Lajara, *director*
Marta Heras, Noelia Marló, Alberto Martínez y Javier Palomino, *cantantes.*

PROGRAMA
A. MENKEN El jorobado de Notre Dame
La bella y la bestia Alan Menken
Aladdin
R. SHERMAN El libro de la selva
G. BRUNS Los Aristogatos
C. BECK y K. ANDERSON-LOPEZ Frozen Suite

7
FEBRERO

LAS ROMANZAS Y COROS MÁS FAMOSAS DE NUESTRA ZARZUELA

Con la colaboración especial de
MONSERRAT MARTÍ CABALLÉ
CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO
DE ZARAGOZA

Beatriz Gimeno, *mezzosoprano*
Nacho del Río, *cantador*
Miguel Ángel Tapia, *piano*

PROGRAMA
Preludios e intermedios de Zarzuela

14
FEBRERO

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO
ORQUESTA SINFÓNICA GOYA

Juan Luis Martínez, *director*
“ENCHIRIADIS” GRUPO VOCAL FEMENINO
Jorge Apodaca, *director de coro*
LA MOV COMPAÑÍA DE DANZA
Victor Jiménez, *director*
Alfonso Pablo, *dirección escénica*
Jorge Gay, *espacio escénico*
Fernando Medel, *diseño iluminación y video*

PROGRAMA
El Sueño de una noche de verano
Musica Incidental de Felix Mendelssohn para la comedia de William Shakespeare

21
FEBRERO

LAS JÓVENES BANDAS SINFÓNICAS
BANDA SINFÓNICA DEL CSMA
CUARTETO DE TROMPAS ¡MMM! & STOMVI”
(Bernardo Cifrés, Amadeo Catalá, Miguel Ángel Gracia y Pablo Castañé)

Miquel Rodrigo, *director*

PROGRAMA
A. CHARLES Tres retratos para banda sinfónica
C. H. HÜBLER Pieza de concierto en Fa para cuatro trompas y orquesta
J. PENDERS Fanfaresque (Obertura humoresca)
B. A. FERRERO “Cuadros Sinfónicos” (Homenaje a Joaquín Sorolla)

28
FEBRERO

LAS GRANDES OBRAS DE LA MÚSICA SACRA
ORQUESTA SINFÓNICA DEL CSMA
CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE
ZARAGOZA Y SOLISTAS

Juan Luis Martínez, *director*
Javier Garcés y Elena Ruiz, *dirección de coro*
María de Félix, *soprano*
Beatriz Gimeno, *mezzosoprano*
César Polo, *tenor*
Iosu Yeregui, *baritono-bajo*
Carlos Sanchis, *piano*

PROGRAMA
C. W. GLUCK / R. WAGNER Ifigenia en Áulide (obertura)
F. LISZT Concierto para piano n.º 2 en La, S. 125
W.A. MOZART Misa de la Coronación en Do, KV 317

6
MARZO

GIRA DECIMOQUINTO ANIVERSARIO
ARA MALIKIAN 15

Humberto Armas, *viola*
Jorge Guillén del Castillo, *violín*
Nantha Kumar, *tablas indias*
Tania Bernaez, *contrabajo*
Hector el Turco, *percusión*
David Barona, *violonchelo*

Programa
A. MALIKIAN Backgammon
A. DINICUS Ciocarlia
P. de LUCIA Syriab
A. MALIKIAN Pisando Flores
RADIOHEAD No Surprises
P. SARASATE Zapateado
A. MALIKIAN Bucles
Pulp Fiction Theme
BJORK Hyperballad
E. GISMONTI Agua y vino
A. MALIKIAN Vals de Kairo
J. S. BACH Aria

11.30 horas Incluido en el abono
20.15 horas FUERA DE ABONO

13
MARZO

LAS UNIDADES MUSICALES DE LOS EJERCITOS ESPAÑOLES
UNIDAD DE MÚSICA DE LA ACADEMIA
GENERAL MILITAR

Teniente Roberto Sancasto, *director*

Presentación del disco grabado en el Auditorio
“75 Aniversario de la 3ª Época de la Academia General Militar: Desde Aragón al servicio de España”

20
MARZO

EL MESIAS DE HÄNDEL
ORQUESTA REINO DE ARAGÓN

Ricardo Casero, *director*

CORO DE ESCENARIO
Coral Enarmonía, Zaragoza
Noelia Torres, *directora*

FEDERACIÓN DE COROS DE ARAGÓN
CORO PARTICIPATIVO

Coral Juan de Lanuza (Zaragoza), Jon Egurola, *director*
Locus Amoenus (Zaragoza), Eulalia Fornells, *directora*
Coral Aljafería (Zaragoza), Rubén Larrea, *director*
Coral Montisonense (Monzón), Paloma Manau, *directora*
Coral Venecia (Zaragoza), Noelia Torres, *directora*
Coral Villa de Graus, Noelia Torres, *director*
Unión Musical Virgen de Pueyos (Alcañiz), Beatriz Barceló, *directora*
Coral Barbitanya (Barbastro), Estanis Dalmau, *director*

Paloma Friedhoff, *soprano*
Jorge Franco, *tenor*
Jennifer Ramírez, *mezzosoprano*
Giorgo Celenza, *bajo*

PROGRAMA
G. F. HÄNDEL El Mesías HWV 56