

PRECIO DE LAS ENTRADAS *

PLATEAS	12 €
ANFITEATROS	10 €
ESCENARIO	9 €
CORO	7 € **

A la venta a partir del martes 3 de enero en las taquillas del Auditorio, entradas.ibercaja.es y cajeros Ibercaja.

* A excepción de las entradas para el concierto del 12 de marzo, cuyo precio será: Plateas: 24 €, Anfiteatros: 18 € y Escenario: 15 €.

** En todos los conciertos, que por razones técnicas, no esté disponible la zona de coro, se pondrán a la venta las tres últimas filas de anfiteatro par e impar al precio de 7 €.

La organización se reserva el derecho de variaciones de fechas, formaciones, artistas, programas y fechas de venta por causa de fuerza mayor.

SÍGUENOS PARA ENTERARTE
DE TODAS NUESTRAS
ACTIVIDADES ANTES QUE
NADIE Y COMPARTE NUESTRA
PASIÓN POR LA MÚSICA

@AuditorioZGZ

AuditorioZGZ

www.auditoriozaragoza.com

31 ciclo de introducción a la música

CONCIERTOS PARA UNA MAÑANA DE DOMINGO

enero - marzo

2017 · 11:30H.

COLABORAN:

el Periódico

GOBIERNO
DE ARAGÓN
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte

Zaragoza
AYUNTAMIENTO



AUDITORIO
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA
SALA MOZART

AUDITORIO DE ZARAGOZA



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

PRECIO DE LOS ABONOS PARA TODOS LOS CONCIERTOS DEL CICLO

PLATEAS	90 €
ANFITEATROS	85 €
ESCENARIO	65 €

Desde el jueves 1 de diciembre y hasta el sábado 7 de enero se ponen a la venta los abonos en las taquillas del Auditorio, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas, así como en entradas.ibercaja.es y cajeros Ibercaja.

AVISO: El jueves 1 de diciembre comenzará la venta a las 10.00 horas en las taquillas del Auditorio, entradas.ibercaja.es y cajeros Ibercaja.

“Con este abono consigues un 10% de descuento para los próximos ciclos de Grandes Conciertos de Primavera y Otoño” *

* Oferta válida previa presentación del abono del CIM 2017. Solamente válida para anfiteatro par e impar.

30 años de introducción a la música

8 ENERO

EL GRAN CONCIERTO DE AÑO NUEVO DEL AUDITORIO ORQUESTA SINFÓNICA GOYA LA MOV COMPAÑÍA DE DANZA CORO "AMICI MUSICAE" Y CORO INFANTIL DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA Y SOLISTAS

Juan Luis Martínez, **director**
Victor Jiménez, **director de La Mov**
Elena Ruiz, **dirección de coro**
Javier Garcés, **dirección de coro**
Isabel Solano, **dirección de coro infantil**

Programa:

É. WALDTEUFEL Vals España
J. SIBELIUS Vals Triste
P. I. CHAIKOVSKI Vals de la Bella Durmiente
Polonesa de Evgeny Onegin
J. STRAUSS II Vals "Marcha de Oriente"
J. STRAUSS II Polka Francesa "Sangerlust"
F. LEHAR Vals "Gold und Silver"
G. PUCCINI Coro final de Turandot
Y una selección de arias de ópera y opereta

15 ENERO

LAS JÓVENES ORQUESTAS I JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA Manuel Hernández Silva, **director** Cristina Montes, **arpa**

Programa:

J. TURINA Danzas fantásticas, Op. 22
R. GLIÈRE Concierto para arpa en Mi bemol, Op. 74
J. SIBELIUS Sinfonía n.º 1 en Mi m, Op. 39

22 ENERO

LAS ROMANZAS, ARIAS Y COROS MÁS FAMOSAS DE ÓPERA Y ZARZUELA

Con la colaboración especial de:
MONTSERRAT MARTÍ CABALLÉ
CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE
ZARAGOZA

Beatriz Gimeno, **mezzosoprano**
Nacho del Río, **cantador**
Miguel Ángel Tapia, **piano**

Programa:

Preludios, intermedios y coros de Zarzuela.
Arias y coros de Ópera

29 ENERO

LA MÚSICA DE CINE DE SIEMPRE JOVEN ORQUESTA DE BANDAS SONORAS Antonio Lajara, **director**

Programa:

C. STROMMEN Salute to the cinema
H. ARLEN El mago de Oz
E. BERNSTEIN Los siete magníficos
M. STEINER Lo que el viento se llevó
H. MANCINI Desayuno con diamantes
J. WILLIAMS The cowboys
D. ELFMAN Batman
F. VELÁZQUEZ Lo imposible
M. KAMEN Robin Hood
J. WILLIAMS Memorias de una geisha
C. BURWELL / YIRUMA Crepúsculo
M. KAMEN Hermanos de sangre
H. ZIMMER Gladiator

5 FEBRERO

LAS JÓVENES BANDAS SINFÓNICAS BANDA SINFÓNICA DEL CSMA Miquel Rodrigo, **director** Fernando Arias, **violonchelo**

Programa:

F. GULDA Concierto para violonchelo
J. BARNES Obertura Sinfónica
A. REED Sinfonía n.º 4 para Banda

12 FEBRERO

LAS GRANDES ORQUESTAS CLÁSICAS ORQUESTA DE CADAQUÉS

Jaime Martín, **director**
Daniel Hope, **violín**

Programa:

F. SOR Obertura de la ópera Telemaco
nell'isola di Calipso
Obertura de la cantata alla
Duchessa d'Albufera
M. BRUCH Concierto para violín n.º 1 en
Sol m, Op. 26
L. V. BEETHOVEN Sinfonía n.º 7 en La, Op. 92

19 FEBRERO

LA NUEVA VISIÓN DEL TANGO IBEROTANGO

José Antonio Gómez y Pilar Ezquerro, **baile**

Programa:

A. GOBBI Redención
F. DE CARO/A. DE ANGELIS Loca Bohemia
M. MORES/E. FRANCINI Tanguera
A. PIAZZOLLA Milonga del Ángel
A. AIETA Pavadita
V. GRECO Ojos Negros
J. PLAZA Payadora
A. VILLOLDO El Choclo
C. DI SARLI Bahía Blanca
H. SALGÁN Don Agustín Bardi
J. PLAZA Buenos Aires Tokio
C. NELEGATTI Milonga del Serafín
J. PLAZA Sensiblero
J. D'ARIENZO La Puñalada
J. PLAZA/O. PUGLIESE Morena
G. MATOS-RODRÍGUEZ Cumparsita

26 FEBRERO

LOS GRANDES CONCIERTOS PARA PIANO Y ORQUESTA ORQUESTA UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO

Andrés Salado, **director**
Leonel Morales, **piano**
Leonel Morales-Herrero, **piano**

Programa:

F. CHOPIN Concierto para piano n.º 1 en
Mi m, Op. 11
P. I. CHAIKOVSKI Concierto para piano
n.º 1 en Si bemol m, Op. 23

5 MARZO

LAS JÓVENES ORQUESTAS II ORQUESTA SINFÓNICA DEL CSMA

Juan Luis Martínez, **director**

Programa:

A. COPLAND Cuatro episodios del ballet
"Rodeo"
S. BARBER Adagio para cuerdas
J. ADAMS Danzas del presidente de "Nixon
en China"
A. BORODIN Sinfonía n.º 2 en Si m, "Épica"

12 MARZO

LA GRAN ÓPERA ROMÁNTICA: LA BOHÈME ORQUESTA REINO DE ARAGÓN CORO AMICI MUSICAE DEL AUDITORIO DE ZARAGOZA Y SOLISTAS

Ricardo Casero, **director**
Javier Garcés y Elena Ruiz, **dirección de coro**

Programa:

G. PUCCINI La Bohème (ópera semi-
escenificada)

19 MARZO

EL RÉQUIEM DE MOZART ORQUESTA REINO DE ARAGÓN FEDERACIÓN ARAGONESA DE COROS (FEDARCOR) Y SOLISTAS

Ricardo Casero, **director**
Noelia Torres, **directora coro participativo**

Programa:

W. A. MOZART
Obertura de la Flauta Mágica, KV. 620
Arias de la Flauta Mágica, KV. 620
Réquiem en Re m, KV. 626

26 MARZO

LA RECUPERACIÓN DE NUESTRO GRAN REPERTORIO ORQUESTA SINFÓNICA GOYA CORO DE LA FEDERACIÓN DE COROS DE NAVARRA Y SOLISTAS

Jesús Echeverría, **director**
José Antonio Huarte, **director de coro**

Programa:

M. H. ESLAVA Misa de Difuntos para
solistas, coro y orquesta