

2026 / Harinera Zaragoza

CULTURA ACCESIBLE



Actividades

junio
julio
agosto

DL Z 1045-2026



ACTIVIDADES

Mercado Medieval

Trayectos

Noche en Blanco

Tardes Únicas

Pequeñas miradas, grandes mundos

Los buenos propósitos

Cine a la sombra



Si quieres participar en alguno de estos talleres, puedes inscribirte enviando un correo a harinera@zaragozacultural.com. Si la actividad tiene varias sesiones, indica en tu correo a cuál de ellas deseas asistir. También puedes hacerlo presencialmente en la propia Harinera, en nuestros horarios de apertura (de lunes a domingo, de 10 a 21 horas).

TALLER DE CALIGRAFÍA MEDIEVAL. SCRIPTORIUM. LAS ESCRITURAS DE ÇARAGOÇA & SARAQUSTA

Ricardo Vicente



rvicenteplaced / Ricardo Vicente Caligrafías

¿Quieres conocer los secretos de las letras antiguas?

Por un día, Harinera volverá a la Edad Media. Porque en este taller, armados de plumas, cañas y tinteros, practicaremos la escritura minúscula medieval de los siglos XII y XIII, y presentaremos las mayúsculas que acompañaban a la letra gótica, resaltándolas con color rojo. Como auténticos escribanos medievales, copiaremos fragmentos de las obras literarias, historiográficas, filosóficas de autores procedentes de la Zaragoza medieval: Avempace (ibn Baya), Avicibrón (ibn Gabirul), ibn Paquda o Fernández de Heredia, entre otros. Una oportunidad única para descubrir las técnicas con las que se escribió una parte importante de nuestra historia. Y lo haremos de la mano de Ricardo Vicente, calígrafo con más de treinta años de experiencia que, en la actualidad, trabaja desde su estudio AULARIUM, en Binéfar (Huesca).

Sábado 13 de junio. Dos sesiones prácticas independientes: de 11:00 h a 13.00 h. y de 17:30 h a 19:30 h. Elige a cuál de ambas quieres asistir. A partir de 14 años. No es necesaria experiencia previa. Gratuito, plazas limitadas, requiere preinscripción.





COREA – MÁQUINA DE ESCRIBIR DANZA

Alex Pachón y Carla Sisteré



carlasisterelopez / alexpachon

Por segundo año consecutivo, Harinera recibe al Festival Trayectos. En esta ocasión disfrutaremos de una experiencia integral a partir del proyecto “COREA. Máquina de escribir danza”, del artista e investigador Alex Pachón con la colaboración de la bailarina y coreógrafa Carla Sisteré: dos talleres y una presentación abierta con el diálogo entre escritura y danza como protagonista.

JUEVES, 25 DE JUNIO. PROGRAMA:

TALLER DE DANZA CON CARLA SISTERÉ. “COREA. MÁQUINA DE ESCRIBIR DANZA”

Taller que combina danza y escritura libre. A través de dinámicas de juego, se explorará la transformación de distintas partes del cuerpo en herramientas de escritura, como si fueran bolígrafos, para crear un abecedario propio. El trabajo pondrá el foco en la textura, la sensación, el equilibrio, el apoyo y el sostenernos juntas, generando un espacio de escucha y cuidado. Se trabajará desde la conexión con la música y la palabra, en un entorno sin presión que favorezca el compartir. Como resultado, se construirá un pequeño texto colectivo y también se elaborarán algunas letras del abecedario a gran escala de forma conjunta. Una manera muy particular de escribir danza.

De 10:00 h a 12:00 h. Dirigido a todas las personas interesadas en la danza y el movimiento. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción en trayectosredes@gmail.com.



TALLER DE DANZA CON CARLA SISTERÉ

Taller que se abordará desde una práctica precisa y detallada del movimiento, la danza y la escritura libre poniendo especial atención en cada articulación del cuerpo. A partir de pautas de exploración y composición, se investigará la claridad, la precisión y el recorrido del gesto como forma de construir la palabra. Desde este proceso, se acompañará al alumnado en la creación de pequeños solos. Estas piezas se concebirán como un recital corporal del texto generado previamente por el grupo primero, estableciendo así un diálogo entre ambos procesos.

De 12:00 h a 14:00 h. Dirigido a personas con experiencia en danza/movimiento. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción en trayectosredes@gmail.com.

PRESENTACIÓN DE “COREA. MÁQUINA DE ESCRIBIR DANZA”

Presentación del proyecto de creación digital que conecta escritura y danza a través de un alfabeto coreográfico. Alex Pachón presentará el dispositivo interactivo “Máquina de escribir danza” que da continuidad al proyecto COREA: un alfabeto coreográfico formado por las 26 letras del alfabeto occidental, en mayúsculas y minúsculas, junto a una serie de movimientos que representan los espacios entre palabras y que permite escribir frases completas con el cuerpo. La “Máquina de escribir danza” activa ese lenguaje en tiempo real y permite que cualquier persona transforme sus palabras en coreografías vivas, convirtiéndose en autora y coreógrafa de su propio texto.

A las 19:00 h. La presentación irá acompañada de la muestra de los solos coreográficos creados en el taller matinal, y de un tiempo abierto para que las personas asistentes puedan probar en primera persona la máquina de escribir danza.





MÚSICA SIN FRONTERAS

DeliTrío

¿Puede un concierto recorrer media Europa y terminar en Buenos Aires sin moverse de Zaragoza? DeliTrío propone un viaje musical lleno de contrastes, humor y emoción. Formado por Nerea Gimeno (violín), Zeynep Yamaner (violonchelo) y Alberto Navarro (contrabajo), este ensemble juega con las posibilidades de una combinación poco habitual para acercar la música clásica al público desde un lugar cercano y sorprendente. Inspirado tanto en el barrio de Las Delicias como en la palabra turca deli ("loco"), el grupo plantea una experiencia dinámica en la que conviven Bach, Bartók o Piazzolla con danzas populares, melodías románticas y músicas de raíz. Entre explicaciones, anécdotas y cambios de atmósfera, el concierto invita a descubrir cómo las músicas viajan, se transforman y siguen dialogando entre sí más allá de las épocas y las fronteras.

27 de junio a las 19:30 h. Gratuito. Acceso libre hasta completar aforo.

Las tardes de verano también pueden ser únicas. Pueden ser tardes de cuentos, de comedia, de música, de teatro, de títeres... En Harinera hemos preparado esta programación para convertir tus tardes de julio y agosto en una ocasión única, en la que descubrir el talento de todos estos artistas que nos invitarán a viajar a otros mundos con sus canciones inolvidables, su humor incorregible, sus cuentos sorprendentes y sus historias mágicas.

Jueves a las 19:30 h. Espectáculos para público adulto. Gratuito, acceso libre hasta completar aforo.

2 DE JULIO – VIDA

Compañía Javier Aranda / Teatro de títeres

Suena una saeta, sobre la escena yace una corona de flores blancas, alguien aparece portando un ataúd y se oye la voz de un espíritu...

Todo se derrumba, nada es lo que parece en esta tragedia cómica. El juego del teatro nos permite ser lo que no somos, habitar lugares y tiempos no conocidos, y vivir experiencias al margen de nuestra realidad. Para que esto se pueda producir, hay que tomarlo en serio.

Debemos sacralizar el espacio escénico, dejar a un lado nuestras banalidades, derruir nuestros límites, dejarnos arrastrar por la corriente del juego escénico y fluir con ella hasta su trágico final.

En un homenaje al teatro en sus diferentes formas, "Vida" reflexiona sobre el rol del actor, el sentido profundo de su oficio, la esencia del teatro y sobre cómo el teatro se entrelaza con la vida misma. Los personajes existen únicamente ahí, en ese espacio y en ese momento; y, así como el actor da vida a los personajes, es de ellos mismos de quien depende la obra, en un recordatorio eterno de la interdependencia entre creador, creación y el acto vivo del teatro.

No te pierdas esta pequeña maravilla, conmovedora e íntima, del sensacional titiritero Javier Aranda: un magnífico espectáculo que ha recibido numerosos premios y reconocimientos, y que combina con maestría comicidad, dominio del lenguaje escénico y ternura.

16 DE JULIO – ¡QUE VIENEN LOS CÓMICOS!

Daniel Tejero y Charraire Cuenteras

Cuentacuentos para adultos



*Daniel Tejero Hernando / Charraire cuenteras
daniel.tejerohernando / cuenteras*

"¡Que vienen los cómicos!" era el grito que podía escucharse en los pueblos cuando veían llegar una carreta cargada de cachivaches. Este espectáculo es un homenaje a todos esos artistas anónimos que regaron de cultura nuestro país. Un repaso por la historia de muchos cómicos ambulantes que lidiaron con el arte, con las palabras, con el amor, con la guerra y con el hambre. Generaciones enteras que recorrieron los caminos moldeando cuentos y emociones para hacerlas luego teatro.

Recorreremos la Venecia del siglo XIX, haremos las Américas, hablaremos del

amor, de la España de Alfonso XIII y de los agrios senderos de la posguerra. Hablaremos contando y cantando, sintiendo vivo cada recuerdo de unas personas cuyo objetivo fue ganarse la vida humildemente haciendo felices a los demás. “¡Que vienen los cómicos!” habla de las mujeres de nuestras familias. De nuestras madres, abuelas, bisabuelas y tatarabuelas que también fueron artistas. Un emotivo espectáculo que emana de los labios para hacerse palabra, verso, cuento o canción.

6 DE AGOSTO – EN LA PARRA

Jorge Huerta / **Stand-up comedy**

 [_jorgehuerta_](#)

¡Chico, qué a gusto se está en la parra! Si hasta se entiende mejor el mundo desde aquí.

“En la parra” es un monólogo fresco en el que hablaremos de todo aquello que nos resulta extrañamente familiar: las familias de pueblo, los apodosos imposibles, las peñas, la cocina moderna, la televisión, las conversaciones absurdas o los pequeños despistes del día a día.

A medio camino entre lo urbano y lo rural, Jorge Huerta observa el mundo con una mirada divertida y muy reconocible, convirtiendo costumbres raras y situaciones cotidianas en un espectáculo lleno de humor y complicidad con el público. Porque a veces la vida va demasiado rápido... y quizá la mejor forma de entenderla (y la más divertida) sea sentarse un rato a la fresca y mirar el mundo desde la parra.

20 DE AGOSTO – ALMA DE CÁNTARO EN CONCIERTO

Alma de Cántaro / **Música**

 [somosalmadecantaro](#)

Alma de Cántaro es un dúo de piano y voz formado por la cantante Eva Lago y el pianista Daniel Ferruz. La música que interpretan está basada en la música de raíz latinoamericana con tintes de blues y jazz. El repertorio evoca sonoridades de países como Argentina, México y Cuba y está inspirado en voces de mujeres como Chavela Vargas, Natalia Lafourcade o Mercedes Sosa. A través de composiciones de María Grever, María Teresa Vega o Liliana Felipe, el dúo presenta estilos como el bolero, el chachachá, la habanera o el candombe.

¡Ven a disfrutar de esta propuesta agradable y relajada con la que viajar musicalmente al otro lado del Atlántico! Podremos vivir una bonita experiencia juntas, sin pasar calor. Cada concierto de Alma de Cántaro es una invitación a dejarse llevar por la riqueza expresiva de la música latinoamericana, en una propuesta íntima, envolvente y cargada de sentimiento.

27 DE AGOSTO – ¿ESTÁ GILA?

Zootropo Teatro / **Teatro**

 [zootropoteatro](#)

El humor inconfundible de Miguel Gila regresa con un toque contemporáneo en esta propuesta irreverente y entrañable de Zoótrofo Teatro, dirigida y protagonizada por Mariano Lasheras, que rinde homenaje al icónico humorista español manteniendo la esencia de sus célebres llamadas telefónicas y su

visión absurda de la vida, pero reinventando los temas y situaciones para hacer eco de las inquietudes del siglo XXI.

Escrita por Daniel Nesquens y Pepe Serrano, ¿Está Gila? es un tributo que se desliza hábilmente entre lo cotidiano y lo hilarante. Sin caer en la imitación, Lasheras revive el recurso del teléfono como símbolo humorístico y reflexivo, planteando conversaciones ficticias y disparatadas con personajes de nuestro día a día: desde un gimnasio hasta una consulta médica, en un desfile de situaciones tan universales como absurdas que evocan las risas y frustraciones de hoy. Una experiencia que combina la nostalgia, la risa y una reflexión fresca sobre la vida contemporánea, convirtiéndose en una cita imperdible para quienes aman el teatro, el humor y el legado de Gila.

¿Y si los cuentos fueran gafas mágicas para ver el mundo de otra manera? En este ciclo, cada historia es una ventana abierta a la imaginación, la diversidad y las mil formas de ser y estar en el mundo. Historias para niñas y niños que preguntan mucho, inventan palabras, se ríen fuerte y no quieren que les digan cómo tienen que ser. Aquí caben príncipes que lloran, dragones que bailan flamenco y niñas que construyen cohetes con cajas de cereales. Cuentos para mirar con ojos curiosos, para escuchar con el corazón y para descubrir que lo diferente también es maravilloso.

Gratuito. Acceso libre hasta completar aforo.

CAZADORES DE MONSTRUOS

Daniel Tejero y Charraire Cuenteras



Daniel Tejero Hernando / Charraire cuenteras
daniel.tejerohernando / cuenteras

Cuchufleta y Garabato son expertos cazadores de monstruos. Una mañana se despiertan como cualquier otro día, pero esa mañana es diferente a las demás: el pantalón se lo han puesto del revés, la leche del desayuno se ha caído... hasta que se dan cuenta de que los responsables de este caos... son LOS MONSTRUOS PENSAMIENTOS. Pero no hay nada que temer, Cuchufleta y Garabato conocen la forma de capturarlos. O eso creen ellos...



Espectáculo educativo donde se muestra un prisma diferente y divertido, de esos miedos e inseguridades que todos/as tenemos. Temas como los enfados, la frustración, la oscuridad, el desorden, la higiene e incluso los dichosos virus, son tratados de forma pedagógica, creando a través de la sonrisa herramientas que nos sirvan para formarnos como personas felices y con una elevada autoestima.

3 de julio a las 11:30 h. A partir de 3 años.

VIOLETA SE VA DE VIAJE

Tachán teatro



[tachanteatrozaragoza](#)

Violeta se va de viaje y seguirá recogiendo historias allá por donde va. ¿Qué mejor lugar que esos pequeños grandes pueblos, al lado de esos hermosos y peligrosos ríos pirenaicos, esos grandiosos parajes... para encontrar historias? Allí que se ha ido Violeta... ¿conseguirá lo que tanto quiere, descubrir nuevas y fabulosas leyendas? ¿Habrà alguien dispuesto a mostrarle los secretos que esconden estas grandes cumbres? ¿Te apetece acompañarla? Pues no lo pienses... ¡el viaje, la magia y nuestros Pirineos nos están esperando!

17 de julio a las 11:30 h. A partir de 3 años.

ISTORIAS DE L'ORTAL

Zootropo Teatro



[teatrozootropo](#)



Cuidar la tierra es cuidar las historias. Historias de la huerta es una invitación a la naturaleza en su visión más rural. Un acercar las semillas de las mil y una historias a todo aquel que quiera escuchar hundiendo las manos en la tierra. Pequeñas piezas hilvanadas repletas de ternura, humor y poesía contadas y cantadas por la figura de un cronista-hortelano. Ilusiones surgidas de las palabras semillas. Entender el mundo a través de las plantas. Más de una hora repleta de historias transformadas, rimas, retahílas y decenas de palabras aragonesas que están presentes en toda la obra, repletas de aptitudes y valores que homenajean al medio ambiente.

**21 de agosto a las 11:30 h.
A partir de 5 años.**

Con cada inicio de curso, todo el mundo se plantea nuevos propósitos. Empezar a escribir. Tocar la guitarra, pintar. Jugar más. Hacer deporte, construir cosas, leer... Pero, ¿y si no sabes qué propósito elegir?

En Harinera, este verano te proponemos un abanico de talleres para todas las edades, en los que podrás experimentar casi cualquier cosa que se te ocurra. Desde cómo usar tintes naturales hasta cómo componer una canción, pasando por la construcción cartonera, la experimentación vocal, el retrato fotográfico o la cerámica ¿Quieres descubrir cuál será tu nueva próxima pasión? ¡Aquí te esperamos!

Todos los talleres son gratuitos. Plazas limitadas, requieren preinscripción. Inscripciones en harinera@zaragozacultural.com.

LABERINTO DEL CACHIVACHE

BRiNCaVaL



brincaval

Abrimos y cerramos el verano con una invitación a jugar y dejar volar la imaginación. Laberinto del Cachivache es un divertido espacio de juego y creatividad en el que nada es lo que parece; una invitación a descubrir rincones lúdicos creados con objetos reutilizados, disfrutar del juego en familia y reflexionar sobre la cantidad de residuos que generamos y la posibilidad de darles diferentes vidas. Déjate acompañar por la excéntrica creadora de tan curioso laberinto, conoce su relación apasionada con los cachivaches y sumérgete en una experiencia de juego, creatividad y reflexión.

30 de junio y 4 de septiembre, de 18:30 h a 20:00 h. Actividad familiar de juego libre dinamizado. Dirigido a niños y niñas acompañados por un adulto.

SOMBRERERÍA LOCA

David Ballestar, El Arquetipo.

¡Madre mía, pero qué calor! Necesito algo que ponerme en la cabeza... ¿Os animáis a transformar cartón reciclado en obras de arte para llevar en la cabeza? Este verano, os invitamos a un divertido taller familiar guiado por el artista David Ballestar. En esta propuesta lúdica y artística, uniremos imaginación y sostenibilidad a través del upcycling, dando una segunda vida a materiales cotidianos. Grandes y pequeños diseñaréis juntos los complementos más extravagantes y locos —desde pamelas hasta gorros imposibles— para protegernos del sol veraniego y refrescarnos bajo su sombra con mucho estilo y concienciación ambiental.

Una oportunidad perfecta para experimentar con las formas, fomentar el consumo responsable y disfrutar de una mañana creativa en equipo. ¡Traed vuestras ganas de jugar, protegeros del calor y reinventar!

10 de julio, de 10:30 h a 12:30 h. Taller familiar. Dirigido a niños y niñas acompañados por un adulto.

TALLER DE ESCRITURA DE CANCIONES

Javier Almazán, Copiloto



copilotomusica

¿Te estás planteando empezar a escribir tus propias canciones? ¿Ya has hecho unas cuantas? ¿Te consideras un escritor/a de canciones pero quieres aprender más sobre el proceso, las herramientas y los bloqueos? Este taller es para ti. Javier Almazán, conocido como Copiloto, ganador de cinco Premios de la Música Aragonesa y con gran experiencia en el mundo de la música, impartirá este taller orientado tanto para quienes estén dando sus primeros pasos y escribiendo las primeras canciones como para autores más experimentados que tienen curiosidad y ganas de explorar otras formas de componer.

En este taller aprenderás a conocer y potenciar tu creatividad analizarás partes, elementos y estructuras de las canciones, así como a utilizar las herramientas de la lírica, también mejorarás tu flujo de trabajo y aprenderás a afrontar los bloqueos que te frenan.

14 de julio, de 18:00 h a 21:00 h. A partir de 14 años, público juvenil y adulto. No se precisa saber música ni tocar un instrumento para asistir y disfrutar de este taller.

PLANETA TIERRA

Teatro Bobó



teatrobobo

Ven a disfrutar de este taller divergente de creación plástica donde a través del barro, ramas, cuerda, cañas... trataremos la expresión de una forma más primitiva e intuitiva, jugaremos con las manos en libertad y daremos forma a nuevos mundos tanto exteriores como interiores. Cada cual creará individualmente su mundo/isla, hasta unirlos posteriormente de forma más colectiva.

24 de julio, de 10:30 h a 12:00 h. Taller familiar, niños de 3 a 6 años acompañados de un adulto.

INICIACIÓN A LA CERÁMICA

Del Torno al Horno

Este verano, Harinera se llena de barro, color y creatividad con un taller de cerámica de iniciación de la mano de Del Torno al Horno. Una experiencia tranquila, divertida y muy veraniega para descubrir el placer de crear con las manos y dar forma a una pieza única desde cero. Aprenderemos técnicas básicas de modelado manual, pensadas para que cualquier persona pueda participar, aunque no tenga experiencia previa. Crearemos una pieza principal en barro y la decoraremos con engobes de colores para darle personalidad y acabado. Será una actividad cercana y relajada, ideal para desconectar,



experimentar y disfrutar del proceso creativo en buena compañía. Tras el taller, las piezas necesitarán pasar por el proceso de secado y cocción, por lo que se entregarán más adelante, una vez estén listas. Solo hace falta venir con ganas de crear, mancharse las manos y pasarlo bien.

30 de julio, de 18:00 h a 21:00 h. Para todas las edades a partir de 4 años (menores de 12 años, acompañados de un adulto).

LO QUE REVELA UN RETRATO

Arantxa Alcubierre

¿Sabías que un retrato va mucho más allá de un rostro? ¿Te has parado a pensar lo que te puede llegar a transmitir?

En este taller vas a descubrir y experimentar todo lo que un retrato puede evocar. A través de la observación, de la fotografía sin cámara de fotos y la creatividad, exploraremos el retrato como herramienta de conexión y expresión personal.

Diferentes dinámicas y prácticas fotográficas centradas tanto en la emoción como en la técnica, te llevarán a descubrir cómo un retrato puede revelar mucho más de lo que vemos a simple vista. El taller terminará con una creación muy personal, una pieza íntima que funcionará como recuerdo y anclaje de la experiencia vivida.

4 de agosto, de 10:30 h a 13:30 h. A partir de 14 años.

TALLER DE ECOPRINT SOBRE FONDO CLARO

Sara Bosque



laticacabezadebosque

¿Sabías que nos podemos vestir con naturaleza? Esta alternativa textil y ecológica va más allá de vestirte con tejidos nobles y sostenibles... En este taller aprenderás a estampar vegetación real y tintes naturales sobre esas telas nobles, tan importantes para cuidar nuestra piel. Aprenderemos sobre botánica, conoceremos vegetación local y te acompañaremos en este primer paso para ser más autosuficiente diseñando tus propios estampados

textiles. No importa si te dedicas al diseño de moda, a la artesanía o si eres simplemente una persona curiosa y amante de la naturaleza: este taller es para ti.

22 de agosto, de 10:30 h a 13:30 h. A partir de 10 años (menores de 14 años acompañados por un adulto).

LABORATORIO DE EXPRESIÓN VOCAL

Pato Badián



patobadian

Un espacio abierto a la investigación vocal donde todas y cada una de las personas participantes aporta desde su experiencia, sin necesidad de conocimientos musicales previos, en el que encontrarnos con el aquí y ahora para encontrar su voz. Y en el que, al mismo tiempo, iremos construyendo un sonido común con el grupo: un soporte, un marco, un acompañamiento de la búsqueda. Un espacio de creación colectiva a través del cuerpo como instrumento, la voz, el sonido, el movimiento y la palabra. A través del juego y la improvisación, iremos explorando la voz como instrumento, creando ambientes que nos comuniquen y nos vinculen. Jugando de adentro hacia afuera, en el Círculo.

25 de agosto, de 10:30 h a 13:30 h. A partir de 16 años.

CREACIÓN DE TÍTERES

Teatro BOBÓ



teatrobobo

En este taller de construcción de títeres y muñecos nos sumergiremos en el mundo del títere creando muy diversos seres, fomentando la experimentación y la creación libre: todo, con materiales reutilizados. Conoceremos tipos de títeres y manipulaciones. Facilitaremos materiales de reutilización –bolsas, plásticos, ropa, cartón, combinando elementos naturales, caña, mimbre, ramas...– concienciando de forma práctica sobre el material de desecho y sus posibilidades artísticas y creativas. Ven a imaginar y divertirse, y trae de casa todos los materiales que se te ocurran en los que podría haber un títere oculto.

28 de agosto, de 10:30 h a 12:30 h. Para niños y adultos a partir de 8 años (menores de 12 acompañados). Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.





Tras el éxito del pasado verano, vuelve nuestro ciclo de cine clásico libre de derechos. Ven a disfrutar con nosotros de un buen rato a la fresca, de la mano de las grandes obras maestras de Charles Chaplin y Buster Keaton: dos genios del humor y del slapstick con los que reír a carcajadas mientras nos asomamos a los orígenes del cine y la comedia.

**Del 8 de julio al 26 de agosto (excepto el 12 de agosto).
Miércoles, a las 19:00 h. Gratuito, acceso libre hasta completar aforo.**



8 de julio

The adventurer (1917). Charles Chaplin. (25')
The Fireman (1916). Charles Chaplin. (25').
The Bank (1915) Charles Chaplin. (25')



15 de julio

The Gold Rush. Charles Chaplin. (85')

22 de julio

Steamboat Bill (1928). Buster Keaton. (70').

29 de julio

Tiempos modernos (1936). Charles Chaplin. (85').

5 de agosto

Police (1916). Charles Chaplin. (26').
Pay day (1922). Charles Chaplin. (22').
The Idle Class (1922). Charles Chaplin. (30').

19 de agosto

The General. (1926) Buster Keaton. (78').

26 de agosto

El Gran Dictador (1940). Charles Chaplin. (125')





Harinera ZGZ
Avda. San José, 201-203
Jardín Sergio Algora
50007 Zaragoza

HORARIO: Lunes a domingo de 10 h a 21 h.

TELÉFONO: 976 726 136

E-MAIL: harinerazgz@gmail.com

CONSULTA LA

PROGRAMACIÓN



f [HarineraZGZ](#)
X [@HarineraZgz](#)
@ [@harinerazgz](#)



Zaragoza
AYUNTAMIENTO