

Silvia Sánchez
EVOLUCIÓN DESDE
LA IMPERFECCIÓN:
ARTE, REALIDAD
VIRTUAL Y
NEUROCIENCIA

20.11.25 — 05.01.26

de 10 a 14 y 17 a 20h
de lunes a viernes

Sala Juana Francés
Servicio de Igualdad y Mujer.
Casa de la Mujer
C/ Don Juan de Aragón, 2



Silvia Sánchez

EVOLUCIÓN DESDE LA IMPERFECCIÓN: ARTE, REALIDAD VIRTUAL Y NEUROCIENCIA

20.11.25 — 05.01.26



SUMERGETE EN LA FELICIDAD
Crear la felicidad en el día a día, poner ilusión en
cada cosa, haciéndolo especial cada instante.

acuarela, tinta & mixed media
130 x 95 cm

“Evolución desde la Imperfección: Arte, Realidad Virtual y Neurociencia”

“Evolución desde la imperfección: Arte, Realidad Virtual y Neurociencia” de la artista Silvia Sánchez, es una exposición que permite ver cómo el arte tradicional evoluciona mediante la tecnología, para llegar a todos los públicos, incluso a aquellos jóvenes/nativos digitales desencantados con las maneras tradicionales del arte.

La exposición está basada en 7 obras físicas originales de la artista que han sido animadas digitalmente para disfrutarse con unas gafas de Realidad Virtual en 3D y 360 grados, en una experiencia inmersiva que aúna arte, tecnología, ciencia y emociones. En la sala estarán expuestas 5 de esas obras físicas originales, incluyendo 3 esculturas.

Así mismo la exposición muestra los resultados de un experimento pionero a nivel mundial de arte y neurociencia en el cual con el objetivo de mostrar el impacto positivo del arte en la sociedad se ha medido junto a TECNALIA, la respuesta en el estado emocional de los espectadores durante la visualización de la experiencia inmersiva de la artista. Los resultados demuestran la capacidad del arte para detonar emociones y modificar el estado emocional inicial del espectador tras su exposición al arte.



BELLEZA EN LAS PEQUEÑAS COSAS
La felicidad en las pequeñas cosas, aunque sea
un instante...

acuarela, tinta & mixed media
120 x 90 cm

La Mujer

Silvia hace un análisis psicológico del mundo de la mujer, desde lo individual y personal, para llegar a un destino colectivo y plural. En ese camino destaca la evolución desde sus fragilidades hacia sus fortalezas. Fragilidades y fortalezas conviviendo juntas otorgándole distintas alternativas que le harán avanzar. Esa mujer que aparece constantemente en cada una de sus pinturas es una representación de sí misma reflejando esas emociones y vivencias.

Hace una narración y estudio sobre el sentir y la psicología del ser humano desde su mirada femenina. Para ella el arte es un “archivo de relatos emocionales” de todos los seres humanos, hombres y mujeres, sin obviar ninguno de ellos.

El Arte de la Asimetría

La artista hace una interpretación bonita de la realidad, a través de la imperfección y de la asimetría, jugando con las técnicas de la acuarela y tinta, y a su vez las texturas del papel.

Por eso, sus mujeres son imperfectas, como la vida, con un toque de melancolía quizás, pero siempre llenas de esperanza y fortaleza.

El Lenguaje de las Emociones

Su obra nos invita a sumergirnos en un mundo de emociones y nos muestra la necesidad de evolucionar con nuestras fragilidades y fortalezas, para poder vivir la vida y soñarla en todos sus colores. Su obra está llena de bellas historias de sentires personales, con el objetivo de aflorar las emociones del público.

Sobre Silvia Sánchez

Hace más de 15 años, Silvia decide dejar el mundo del derecho y ser artista profesional. Reside en España, Portugal, Suiza, México y Emiratos Árabes, exponiendo su obra en todos estos lugares. Opta por tomar el rol de espectadora anónima de todas esas culturas y personas que se fue encontrando por el camino; de conocer las emociones ajenas y las suyas propias, y unificarlas en emociones universales, aplicando una consigna que le sirve de guía: observar, conocer y desconocer sin juzgar.



TRANSFORMACIÓN II
El cambio es inevitable, una necesidad para
crecer. Exige tiempo y paciencia

acuarela, tinta & mixed media
90 x 120 cm