



@ALETHEIA.EXPO

Aletheia

ANA BOROBIO
CARLOS COLÁS

CASA DE LA MUJER
Espacio Rotonda
Servicio Igualdad y Mujer

21 mayo
21 junio

Inauguración
21 mayo
19:00 h.

Don Juan de Aragón 2
Zaragoza

Actividad financiada por:



Aletheia

Es un vocablo de origen griego que se traduce como "verdad", "desocultamiento", aquello que no está escondido, que es evidente. Da definición a lo que es verdadero. Es el concepto filosófico que se refiere a la verdad de los hechos y de la realidad.

Vemos cómo el cuerpo, con sus movimientos, percepciones y sensaciones, puede ser visto como lenguaje o como escritura, la performance como arte en acción y la poesía como la libre circulación de ideas a través de la palabra.

La exposición

Muestra el poder del arte en el proceso de recuperación traumático de Ana Borobio, tras ser diagnosticada y tratada de un cáncer de mama. Desvela la franqueza de dicho proceso: la mirada a la esencia de los miedos.

Es el viaje de una agitadora cultural agitada por la vida y la enfermedad, que hoy está lista para dar a conocer estas vivencias a través de las instantáneas de Carlos Colás, la narrativa poética de la propia Ana y un fotolibro.

Personas

Ana Borobio, una mujer entre tantas que vence al cáncer y que lo quiere transformar en belleza, para no convertir sus cicatrices en tabú. Por ello, aprovechando su sensibilidad artística, emprendió esta investigación de cinco años para lanzar este trabajo de co-creación como terapia para la recuperación de su bienestar emocional.

Lydia Onaram, amiga y bailarina que ayudó a identificar y a canalizar la energía supernova que en ese momento estaba sintiendo Ana, que la cuidó y ayudó a bajar a la tierra.

Carlos Colás, el fotógrafo que, paciente tras su cámara, la observa y hace que la energía de su espectro salga de la invisibilidad.

