

XI Edición

LA MIRADA TABÚ

2024



Organiza:

Cala Joc
Producciones

RODANDO

Colabora:

FL
FESTIVAL DE CINE DE ZARAGOZA

Patrocina:

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO

Festival Internacional de Cine

La Mirada Tabú XI Edición 2024

Encuentros / Homenajes / Cine y Artes Plásticas
/ Cine y Educación / Cine y Literatura / Cine de
No Ficción / Re-Visiones / Salud Mental /
Miradas musicales / Vídeo Clips / Sección Oficial

--

LA MIRADA TABÚ

<http://lamiradatabu.com/>

<https://www.facebook.com/lamiradatabu>

<https://twitter.com/miradatabu>

[Instagram: @miradatabu](#)

Contacto

miradatabu2@gmail.com

Actividades Previas

Filmoteca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

Miradas Tabú. Salud mental

Proyecto Zaragoza+Humana, organizado por Asapme en colaboración con La Mirada Tabú

28 de Mayo, 18 h.

Cisne Negro (Darren Aronofsky, 2010, 109 min.)

Protagonizada por Natalie Portman, cuenta la historia de una bailarina clásica, tratando temas como la importancia y el peso de los referentes sociales y familiares o la autoexigencia.

Coloquio con Ana López Trenco, gerente de ASAPME Aragón, y Marco Dugnani, técnico de Proyectos Artísticos del Centro de Danza de Zaragoza. Modera: Vicky Calavia (directora de La Mirada Tabú).

Martes 29 de Octubre, 18 h.

Memento (Christopher Nolan, 2000, 115 min.)

Una obra de culto, un *neo-noir* con altas dosis de suspense, de guion original y sorprendente, puesta en escena envolvente e hipnótica, en el que el enigma es uno mismo y la propia memoria, rastreada a través de tatuajes e imágenes de vídeo. Un homenaje al misterio filosófico de la existencia.

Coloquio con Ana López Trenco, gerente de ASAPME Aragón, y David Hereza, profesor de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Modera: Vicky Calavia (directora de La Mirada Tabú).

'Sala i_10' Fundación CAI (Calle de San Braulio, 5, 50003, Zaragoza)

MARTES 19 Noviembre

18.30 h. **Miradas Tabú. Re-Visiones**

La Mirada Tabú X Edición. Palmarés

Cortos con trasfondo social, humor negro, mirada de género e historias de superación en el Palmarés de la X Edición del Festival Internacional de Cortometrajes La Mirada Tabú.

Todo va bien, Adrián Ordóñez, 2023, 15 min., España. Primer Premio

Fiori (Flores), Kristian Xipolias, 2021, 15 min., Italia. Segundo Premio

Entre les mots (Entre las palabras), Farid Ismaïl, 2022, 15 min., Luxemburgo. Premio Tabú Social

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

Left Handed (Zurdo), Nasrin Mohammadpour, 2021, 15 min., Irán. Premio Especial del Jurado

Cuentas divinas, Eulàlia Ramon, 2022, 15 min., España. Premio Tabú de Género

MARTES 26 Noviembre

19 h. **Miradas Tabú. Cine y Literatura**

'Inocencia interrumpida: menores que delinquen'

Charla-coloquio en torno a una mirada transversal al tema de la delincuencia en la juventud, como temática tabú, con el escritor David Lozano, autor del libro "Intruso" (Ediciones SM), Premio Gran Angular de novela juvenil en 2024, y el jurista Francisco Antoranz. Modera el periodista Alberto Baeyens.

Programa del 4 al 15 de Diciembre

MIÉRCOLES 4 Diciembre

Filмотeca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

18 h. **Miradas Tabú. Cine de No Ficción**

La primera mirada (Luis E. Parés). Documental, 2023, 74 min. Con la presencia del autor.

Documental sobre la primera Escuela de Cine que hubo en España. Fundada en 1947 como Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC), en 1962 pasó a llamarse Escuela Oficial de Cinematografía (EOC). Nacida en pleno franquismo, fue un reducto de libertad y de ella salieron nombres como Berlanga, Bardem, Saura, Picazo, Borau, Camus, Martín Patino, Mercero y Erice, también Manuela González Haba, Helena Lumbreras y María Teresa Dressel. Está narrado por Pedro Casablanc y Aitana Sánchez Gijón.

20 h. **Miradas Tabú. Cine y Literatura**

'En torno a París, Texas, de Wim Wenders' (Pregunta Ediciones, 2024)

Presentación del libro, con la participación de sus coordinadores: Vicky Calavia, Javier Estella y David Mayor, los autores participantes y Pregunta Ediciones (Reyes Guillén y David Francisco).

JUEVES 5 Diciembre

Filмотeca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

19 h. **Miradas Tabú. Cine de No Ficción. INAUGURACIÓN**

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

La memoria del cine: Una película sobre Fernando Méndez-Leite (Moisés Salama). Documental, 2023, 92 min.

Guión: Moisés Salama y Miguel Ángel Oeste

Producción: Estela Producciones Cinematográficas, Mocosbi Films y RTVE

Colabora: Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España, Festival de Cine Español de Málaga, Filmoteca Española.

Fernando Méndez-Leite es una de las personas fundamentales de la Historia del Cine Español que jalona más de medio siglo de Cultura. Su vida y su memoria contiene no solo la narración de nuestra cinematografía, también de la cultura, la política y los cambios sociales que le han ido acompañando. La escritura de sus memorias y de una novela con evidentes resonancias autobiográficas es el momento elegido en este documental para recorrer con él su biografía desde su impresionante memoria.

Con la presencia de Fernando Méndez-Leite, director de la Academia de las Artes y las Ciencias de España y Félix Tussell (Estela Producciones). Modera Luis Alegre.

22.30 h. Casa Magnética (C. de Espoz y Mina, 19, 50003, Zaragoza)

Cocktail de Inauguración. DJ Señorita

SÁBADO 7 Diciembre

Filmoteca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

17 h Miradas Tabú. Cine Encuentros.

‘La materialidad de una imagen digital’

Enrique Radigales. Proyecciones y charla con el autor.

18.30 h. Miradas Tabú. Cine de No Ficción.

Marisol llámame Pepa (Blanca Torres). Documental, 2024, 87 min. Con la presencia de su guionista y directora, Blanca Torres, y del autor de las animaciones y el tratamiento digital, Enrique Radigales. Producción: Tu luz y mi calma, Sarao Films.

La niña prodigio Marisol (Málaga, 1948) fue inmortalizada casi a diario, en una sobre exposición que acabó borrando los límites entre el personaje y su propia vida. Este documental alumbra de nuevo las imágenes de este mito, para redescubrir el camino vital de la Marisol niña y adolescente, y acabar descubriendo a la verdadera Pepa Flores, la mujer que se escondía tras ella y que tuvo que desaparecer para recuperar su voz, o mejor dicho, su derecho al silencio.

20.30 h. Miradas Tabú. El Vídeo Clip. IV Round

Una revisión de formatos y narrativas transgresoras en la historia del vídeo clip, de la mano de Sergio Falces y David Chapín (Aragón Musical). Proyecciones y charla.

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

La Lata de Bombillas (C. de Espoz y Mina, 50003 Zaragoza)

23.30 h. **Música Tabú. DJ Falces.**

LUNES 9 Diciembre

Filmoteca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

18 h. **Miradas Tabú. Cine de No Ficción.**

Buñuel en Hollywood (Félix Cabeza). Documental, 2000, 50 min. Con la presencia del autor.

El documental relata en orden cronológico las estancias del cineasta aragonés Luis Buñuel en Estados Unidos, los personajes que conoció allí, las películas que hizo y las que nunca pudo hacer.

20 h. **Miradas Tabú. Cine de No Ficción.**

Terapia de parejas (Gaizka Urresti). Documental, 2023, 101 min. Con la presencia de su director y de su guionista, Elisa Múgica.

Los cantautores Rozalén y Marwan inician un viaje para intentar responder a la pregunta universal: ¿Qué es el amor? En este camino, cinco parejas reales reciben terapia durante seis meses para volver a encontrarse siguiendo los pasos de la primera investigación internacional en español sobre parejas que concluye científicamente que cuidar el amor mejora la salud mental.

MARTES 10 Diciembre

Grupo San Valero, USJ. Pl. de la Sta. Cruz, s/n, 50003 Zaragoza

10.30-12.30 h. Aula Magna Facultad de Comunicación y Ciencias Sociales USJ.

Miradas Tabú. Cine Encuentros.

Workshop "Interfaces expandidas"

Con el artista visual Enrique Radigales.

Este workshop propone un recorrido histórico por la historia de los interfaces de usuario, comprendidos estos en su acepción más amplia. Desde la escritura cuneiforme hasta los asistentes personales que implementan la IA, se aportará ejemplos de técnicas y tecnologías que modificaron para siempre nuestra relación con las máquinas. Taller dirigido a los alumnos de Comunicación Audiovisual y Arquitectura y Tecnologías Creativas, así como a todas las personas interesadas de la comunidad USJ.

Filmoteca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

18 h. **Cortometrajes Sección Oficial. SESIÓN I**

20 h. **Cortometrajes Sección Oficial. SESIÓN II**

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

MIÉRCOLES 11 Diciembre

Filmoteca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

18 h. **Cortometrajes Sección Oficial. SESIÓN III**

20 h. **Cortometrajes Sección Oficial. SESIÓN IV**

JUEVES 12 Diciembre

Filmoteca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

18 h. **Cortometrajes Sección Oficial. SESIÓN V**

19.30 h. **Miradas Tabú. Cine Homenaje.**

Amic/Amat (Amigo/amado), Ventura Pons, 1999, 90 min.

Presentación y charla sobre el cine de Ventura Pons a cargo de Santiago Fouz Hernández, Catedrático de Estudios Ibéricos y Cinematografía, Universidad de Durham, Reino Unido.

Basada en una obra de Josep M^a Benet i Jornet titulada "Testament", la película narra la historia de un maduro profesor de literatura medieval con el dilema de decidir a quién va a dejar en herencia su ensayo sobre "El libro del amigo y del amado", de Ramón Lluï. Sintiendo próxima la muerte como consecuencia de una enfermedad, descubre que la persona ideal es un joven e inteligente alumno del que está enamorado y que se dedica a la prostitución masculina.

VIERNES 13 Diciembre

Filmoteca de Zaragoza (Plaza San Carlos, 4, 50001 Zaragoza)

12 h. **Miradas Tabú. Cine y Educación.**

Proyección de una selección de cortos del Festival Internacional Animayo (Animación, Vídeo Juego, Efectos Visuales), para alumnado de Bachillerato de Artes del IES Andalán, Zaragoza.

Con la presencia y charla de Damián Perea, director del festival. Conducen: Patricia Gómez, docente de artes plásticas y Vicky Calavia, directora de La Mirada Tabú.

18 h. **Miradas Tabú. "Padrino Tabú": Isaki Lacuesta**

Proyección de una selección de cortometrajes *tabú* de su filmografía y charla con el autor.

20 h. **Miradas Tabú. PROYECCIÓN ESPECIAL**

Segundo Premio, Isaki Lacuesta (2024, 109 min.). Con presentación del autor.

Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país. Esta (no) es una película sobre los Planetas.

Festival de Málaga 2024: Biznaga de Oro (Mejor película), dirección y montaje.

SÁBADO 14 Diciembre

Librería Cálamo (Plaza San Francisco, 4, Pl. S. Francisco, 5, 50006 Zaragoza)

12 h. **Miradas Tabú. Cine y Literatura.**

‘Memorias de un cinéfilo sarnoso’ (SÍLEX Ediciones, 2024)

Presentación del libro con el autor, Gerardo Sánchez, periodista y director de Días de Cine. Modera: Vicky Calavia, directora de La Mirada Tabú.

CaixaForum Zaragoza (Av. de José Anselmo Clavé, 4, 50004 Zaragoza)

19 h. **CLAUSURA**

Palmarés y proyección de las obras premiadas.

Presenta: Pato Badián

Actuaciones: Crisálida Rock, Yago de Mateo, Llorente y Despierta McFly

DOMINGO 15 Diciembre

Sala Las Armas. Centro Musical Artístico (Plaza Mariano de Cavia, 2, 50003, Zaragoza)

12 h. **Miradas Tabú. Miradas Musicales**

‘El fantasma de lo prohibido’

Por WDA (Walking Disaster Area): Ylia, Alondra Bentley, Isaki Lacuesta

Organiza: C.M.A. Las Armas , Festival La Mirada Tabú

Walking Disaster Area es una fiesta de fantasmas en una casa encantada por espectros decididos a soñar un futuro libre de vidas pasadas. Ritmos electrónicos, canciones que flotan en el limbo y atmósferas con melodías pixeladas son el eco de una realidad paralela en la que se esbozan posibilidades más allá de imaginarios retrospectivos.

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

* Proyecciones, charlas y presentaciones: entrada libre y gratuita hasta completar el aforo permitido, por orden de llegada

** Las sesiones de proyección de cortos a concurso tendrán formato PRESENCIAL y ONLINE (a través del Facebook del festival)

Exposiciones

Galería Olga Julián (Calle Rufas, 14, 50001, Zaragoza)

Exposición "Ecos del Silencio"

Autoras: Paula Rello, Marta Qin, Ira Torres y Danielle Jon

Comisaria: Danielle Jon

"Ecos del Silencio" reúne un conjunto de obras que exploran historias personales profundamente ligadas a la realidad social, poniendo el foco en los traumas infantiles y en las cicatrices invisibles que dejan. Esta exposición se convierte en un espacio de reflexión sobre las experiencias de dolor y sufrimiento que, en muchas ocasiones, quedan silenciadas durante la niñez. A través de las obras presentadas, las artistas revelan estas heridas ocultas, invitando al espectador a romper el silencio y a mirar de frente las realidades que se esconden tras una aparente normalidad. Así, "Ecos del Silencio" nos invita a reflexionar sobre las dinámicas sociales que siguen perpetuando el sufrimiento de los más vulnerables y a cuestionarnos el papel que, como individuos y como sociedad, tenemos en la creación de un entorno donde esas heridas puedan ser reconocidas y sanadas.

Del 28 de Noviembre al 18 de Diciembre

Horarios de la exposición: Jueves y viernes de 17:30 a 20:30 h y sábados de 11 a 13:30 y de 17:30 a 20:30 h

28 Noviembre, jueves, 19.30 h. INAUGURACIÓN

30 Noviembre, sábado, 12 h. VISITA GUIADA a la exposición y PROYECCIÓN de selección de cortometrajes La Mirada Tabú.

La Mirada Tabú. Cine y Arte

Mental Soirée, Alberto Arellano, 2022. 5 min. 14 seg. España

Niente di glamour, Giovanni Conte, 2021, 1 min. 34 seg., Italia

Painting by Numbers, Radheya Jegatheva, 4 min. 23 seg. Australia

Ultraviolet Project, Olga Volodina, 2022, 4 min. 15 seg., Bulgaria

Places, Claudia Barral, 2018, 5 min. España

Squared, Elena Gudkova, 4 min. 44 seg., Ucrania

18 Diciembre, miércoles, 18.30 h. ACTUACIÓN CLAUSURA: Gustavo Giménez: (performance)

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

vocal)

Estudio La Fontanería (Predicadores, 55, 50003, Zaragoza)

Pop-Up Exposición "Llévame al huerto"

Autoras: Nines Cárceles, Edith Sosa (España-Uruguay)

Serie de pinturas al óleo, acuarela y carboncillo que relacionan la sensualidad del cuerpo femenino con bodegones de temática frutal.

Del viernes 6 al domingo 8 de Diciembre

Inauguración: Viernes 6 de Diciembre, a las 12 h.

Actuación Performativa: DE LA PIEL. Acción poética por Alberto Monreal y Noelia Blesa (Colectivo Manifiestas)

Créditos

Organiza: Rodando Producciones

Patrocina: Ayuntamiento de Zaragoza

Colaboran: Filmoteca ZGZ (Toña Estévez, Juan Pons), Laboratorio Audiovisual Ayto. Zaragoza (Carlos Estella, José Manuel Huerta, Álvaro Mazarrasa)

Participan: Aragón TV, ASAPME (Asociación Aragonesa pro salud mental), Bodegas Almau, CaixaForum, Cálamo Librería, Comarca Central de Zaragoza, FILMIN, Galería Olga Julián, Grandes Vinos, Grupo As de Comunicación, La Bamba, La Casa Magnética, La Fontanería, La Lata de Bombillas, 'Sala i_10' Fundación CAI, Universidad de San Jorge, Pastelería Tolosana, TVE Aragón.

Dirección y contenidos: Vicky Calavia

Equipo colaborador: María José Amorín, Andrés Buesa, Pablo Casabón, Daniel Crestelo, Patricia Gómez, Eduardo Lahoz, Alba Enguita Lozano, Alberto Monreal, Anchel Pablo, Cristina Pablo, Beatriz Pérez, Flavia Salcedo, Rosa Tovar

Diseño gráfico: Oscar Baiges

Spot: Oscar Baiges, Néstor Lizalde

Producción y redes sociales: Arancha Gómez

Seguimiento audiovisual: Rasmia Films

Cobertura fotográfica: Flare Project

Comunicación: Ideas a Mares

Banda Sonora Oficial: Crisálida Rock (Luis Esteban y Alejandro Castro)

Actuaciones: Alberto Monreal y Noelia Blesa (Colectivo Manifiestas), Crisálida Rock, Gustavo Giménez, Llorente y Despierta McFly, Octavio Gómez Milián, Yago de Mateo

Presentaciones: Alberto Baeyens, Andrés Buesa, Vicky Calavia, Pato Badián

Jurado Tabú Social: Olga Julián (Fundación Social CAI), Eduardo Lahoz (trabajador social), Estela Rasal (Directora del Festival de Cine de Huesca)

Jurado Tabú de Género: Celeste Aguaviva (Comarca Central de Zaragoza), Equipo La Mirada Tabú

La Mirada Tabú Festival de Cine Internacional XI Edición 2024

Jurado Sección Oficial: Victor Aertsen (Film Office Madrid), Santiago Fouz (Santiago Fouz Hernández (Catedrático de Estudios Ibéricos y Cinematografía Universidad de Durham, Reino Unido), Lola Mayo (guionista, productora y documentalista), Félix Tussell (productor de cine)

Agradecimientos: Ricardo Alfós, María Blasco, Juan Blázquez, Agustín Gil, Tomás Gómez Perry, Paco Goyanes, Ignacio Lasiera, Fernando Méndez Leite, Francisco Muñoz, Belén Ramón y Cajal, Carmen Sánchez

Producción: Caladoc Producciones