

Centros Cívicos
La ciudad y tú

Delicias

MATINÉ MUSICAL '23

A la hora del vermú

Todos los conciertos a las 12:30h
Apertura de puertas 12:00h

07
mayo

J-CARPINT

Folk Grass Band

14
mayo

DIEGO ESCUSOL

Presenta "Sin tiempos que perder"
con su banda

21
mayo

CRIS & CRIS

Revolución musical en 8 cuerdas,
por Cristina Suey y Cristina Strings

lunallena
www.lunallena.com

Venta de entradas en
www.aragontickets.com
10€ Anticipada (+ gastos) / 12€ Taquilla. Niños hasta 14 años 50%.



CENTRO CÍVICO DELICIAS

AVDA. NAVARRA, 54, 50010-ZARAGOZA LÍNEAS BUS URBANO- 42, 51, 52, y C12



Zaragoza
AYUNTAMIENTO

Conciertos matinales.

Los conciertos matinal-dominicales no son un invento nuevo. En 1962, cuando Radio Madrid creó el mítico **El Gran Musical**, se revolucionó la manera de escuchar música en directo, a plena luz del día, sin problemas de horarios para los más jóvenes. En los últimos tiempos iniciativas como **Los Matinales de El País**, **Madrid Brillante** ó **Abierto al Mediodía** han seguido apostando por los conciertos los domingos por la mañana. Y no olvidemos que los **Héroes del Silencio** se estrenaron en directo en un concierto en los conciertos matinales del **Cine Pax** de Zaragoza en 1985, pero ya desde los 60 se venían haciendo conciertos a esa hora en la sala de la Plaza de la Seo. Resumiendo: no hemos inventado nada, por muy extraño que parezca que se programen conciertos en un día y una hora tan, aparentemente, poco habituales.

En la primavera de 2021, época de confinamientos, toques de queda, reducción de foros y resto de restricciones sanitarias, pensamos que era una buena idea ir retomando la normalidad con un ciclo musical en un día y hora tan raros como los domingos a la hora del vermú. Y salió tan bien que vamos ya por la tercera edición.

En este caso nos van a visitar: **J-Carpint** (07/Mayo), uno de los grupos que han surgido en los últimos tiempos y que están contribuyendo a refrescar el ambiente musical zaragozano con su *folk-grass*; **Diego Escusol** (14/Mayo) al que le acompaña una banda de lujo para presentar su nuevo disco "Sin tiempos que perder; y cerrará el ciclo **Cris & Cris** (21/Mayo), un revolucionario espectáculo con **Cristina Suey** (cello) y **Cristina Strings** (violín) como protagonistas, ambas con una larga e impresionante trayectoria, a pesar de su juventud, acompañando a grandes artistas y participando en grandes musicales y espectáculos.

Todos los conciertos a las 12:30h (apertura de puertas 30 minutos antes). Entradas a la venta en www.aragontickets.com

Más información sobre el ciclo: Lunallena Producciones

Toño Berzal (656 333 737, info@lunallena.info)

El escenario.

Repetimos en la mítica *Rotonda* del **Centro Cívico Delicias**, primero porque es una de las mejores salas de conciertos con las que contamos en Zaragoza, y segundo porque la iniciativa para esta programación partió de la dirección del centro y encontramos allí y con sus trabajadores los socios perfectos para llevar a cabo esta programación. Sin ellos no sería posible.



Los grupos.

J-CARPINT. Folk Grass Band

J-Carpint Folk Grass Band es una banda aragonesa integrada por cuatro músicos con dilatada experiencia en otras formaciones musicales. En su proyecto musical fusionan la música folk y la música de raíz americana y con instrumentos tradicionales, dan vida a sus temas interpretados todos ellos en castellano. Su primer proyecto, disponible en soporte CD además de Spotify y otras plataformas, recoge ocho temas que hablan de nuestra tierra, Aragón, y ahondan en la esencia de la vida misma. **Jose Luis Lizáldez**, al frente de esta formación, es un trovador del S. XXI que canta y cuenta a un mismo tiempo acompañado de tres excelentes músicos y en sus conciertos nos regalan un recorrido musical, en ocasiones divertido y en otras emotivo, en el que no faltan guiños a músicos tan emblemáticos como Más Birras o José Antonio Labordeta.

En definitiva, nos ofrecen un proyecto musical y cultural que resulta muy atrayente y que, con unos requerimientos técnicos muy discretos, llena de vida sus conciertos en acústico creando un ambiente cálido para todos los públicos.

Sus componentes son:

JOSE LUIS LIZÁLDEZ voz y guitarra

GABO ROLO contrabajo

ALLÚE CESTER coros, violín y mandolina

GABY MORGAN coros, guitarra y dobro



Contacto medios: José Luis Lizaldez, 636 45 61 01

DIEGO ESCUSOL. Sin tiempos que perder.

Haciendo canciones desde su adolescencia, alcanza en 2011 una gran proyección de su trabajo fruto del éxito en redes y viralización de la canción “Que se Jodan” (Que se Joda Andrea Fabra), alcanzando más de un millón de visualizaciones en apenas unos días.

Realizando conciertos en prácticamente todas las salas de Zaragoza (capital donde reside actualmente), se marcha a Illinois (USA) por motivos personales y sigue realizando conciertos por los USA, además de abrirse campo en el mundo de la música infantil y didáctica, grabando en Chicago uno de sus discos con mayor aceptación “Vientos del aula” utilizado en los distritos educativos de Illinois (USA) y en muchos colegios de Aragón. Es allí donde conoce y comparte inquietudes con el poeta Álvaro Hernando.

Su penúltimo trabajo “Un lugar donde volver” se presenta en la Fundación José Antonio Labordeta, marcando cierta distancia de sus primeros trabajos. Siendo este último más personal y menos reivindicativo, se abre paso a una nueva etapa que piensa en la puesta en escena de sus canciones con banda.

Su quinto disco “Sin tiempos que perder” da un paso más y muestra un trabajo acompañado de banda y poniendo mayor atención en la variedad de estilos. Un disco cargado de colaboraciones de artistas aragoneses como Joaquín Pardinilla, Gran Bob, David Casanova, Adrian Gil, Jesus Tabernas, Pilar Almarcegui, Armando Guinea, José Ramón Escusol entre otros y que se presenta en directo tanto con banda como en acústico.

Su banda de directo está formada por: **Richi Martínez** (teclados, coros), **José Luis Arrazola** (guitarras), **Satur Rodríguez** (bajo) y **Quique Casanova** (batería)

Discografía:

Cantautoradas (2011-España)

Vientos del aula (2015 USA-España)

Pido la voz y la guitarra (2015- España)

Un lugar donde volver (2016- España)

Sin tiempos que perder (2022- España)



Contacto medios: Diego Escusol, 686 75 11 17

CRIS & CRIS. Revolución musical en 8 cuerdas.

CRIS & CRIS son **Cristina Suey** (violonchelo) y **Cristina Pérez Esteban** (**Cristina “Strings”**, violín) y nos presentan "**Revolución musical en 8 cuerdas**", versiones en cuerda y voz de los temas más conocidos del rock y pop pasando por el clásico con un toque de humor.

Cristina Suey: Nacida en Valencia, estudia Violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Aragón y comienza su carrera profesional en la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. Fue integrante del Cuarteto “Artis Iter” con el que ganó numerosos concursos nacionales como el de La 68 Edición del Concurso Permanente “Juventudes Musicales” de España.

En el 2015 comienza a formar parte de la banda de **Ara Malikian**, con el que ha recorrido los principales escenarios del mundo. Además, ha colaborado con diferentes artistas de la talla de **Alejandro Sanz**, **Mónica Naranjo** y **Beatriz Luengo**. Actualmente se encuentra desarrollando su nuevo proyecto personal donde fusiona el sonido clásico del chelo con la electrónica, que compagina con sus participaciones en el espectáculo **WAH** de Ifema (Madrid) y como violonchelista titular en el musical **Los Puentes de Madison** en el teatro EDP Gran Vía de Madrid.

Cristina Strings: Realizó sus estudios superiores de violín en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) con la profesora Eva Graubin, clases de música de cámara con el Cuarteto Casals y posteriormente un máster de Interpretación solista en el CSKG de Madrid con la profesora Valeria Zorina. Ha compaginado sus estudios con formación en jazz e improvisación a nivel vocal e instrumental, trabajando en distintas agrupaciones tanto en la ESMUC de Barcelona como en la Escuela de Música Creativa de Madrid, con profesores como Oriol Saña, Verónica Ferreiro, Juan San Martín y Marcelo Gueblón.

Ha sido miembro de la **Joven Orquesta Nacional de España** (JONDE) y de la **Orquesta Nacional de Holanda** (NJO), con las que ha realizado giras europeas y ha tocado en diversos festivales internacionales, además de colaborar con la **Jóng Metropole Orkest** de Holanda.

Actualmente es miembro de diversas agrupaciones tanto de clásico como en el ámbito del jazz. Ha pertenecido al elenco del espectáculo **WAH** de Ifema (Madrid), trabaja como violinista y cantante en la agrupación **Stradivarias**, es miembro de la **Royal Gag Orchestra** de Yllana y es violinista titular del musical **Los Puentes de Madison** en el teatro EDP Gran Vía de Madrid.



Contacto medios: Cristina Suey, 629 94 72 55