



ARBA

 **LIVE TV**



**UNA EXPERIENCIA DIFERENTE
! VEN A VIVIRLA EN DIRECTO !**

MÚSICOS EN DIRECTO • PRESENTADOR • CANTANTES • MAQUILLADORES
CAMARA DE TV • REGIDOR • ANIMADORES • BAILARINES • ACRÓBATAS...

BARABÚ EXTRESOUND

Presenta:

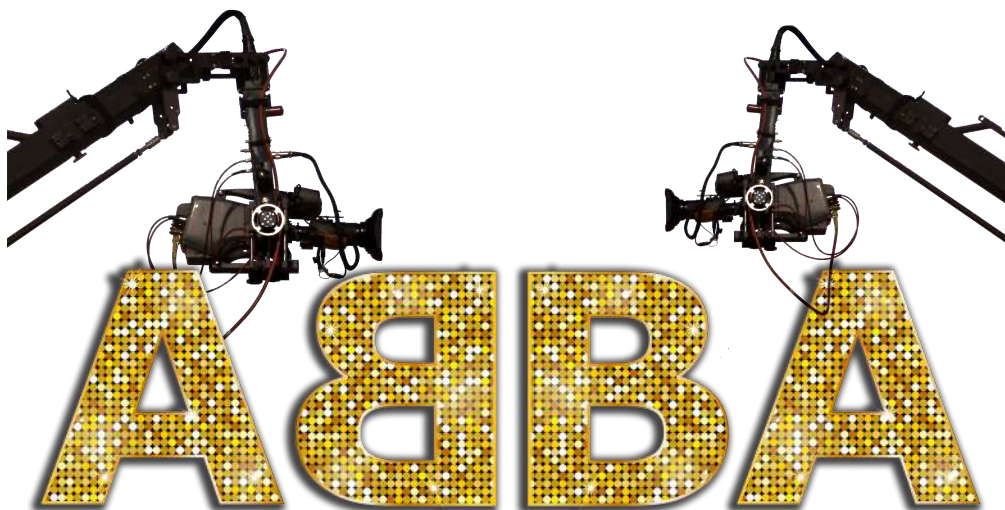
ABBA LIVE TV

Un espectáculo creado por: Jorge Ahijado y Juan Carlos Guerra

PRESENTACIÓN

Un plató de televisión vacío pronto se llenará de cámaras, luces, sonido, regidores, maquilladores, estilistas, animadores, presentadores, músicos, bailarines y cantantes que se han unido para grabar un programa en directo sobre el grupo sueco más famoso de todos los tiempos: ABBA. Con esta premisa argumental, Barabu-Extresound presenta un concierto dramatizado que, sin duda, se convertirá en una experiencia inolvidable para el espectador: ABBA LIVE TV.

Era principios de los 70, y el mundo de la música pop necesitaba un cambio. Fue en Suecia donde nació un grupo formado por dos hombres y dos mujeres que llegarían a lo más alto del panorama musical, creando superventas que aún hoy perduran en la memoria... **ABBA desató la locura de millones de fans en todo el mundo. Sus melodías pegadizas, letras simples, y un sonido propio reconocible hicieron de este cuarteto uno de los grupos más importantes de la música pop de todos los tiempos. Aunque su historia comienza en el año 1972, no fue hasta 1974 que fueron mundialmente conocidos tras participar en el Festival de Eurovisión.**



 **LIVE TV**

ABBA live TV

direccionbarabu@gmail.com · www.barabu.net

En ABBA LIVE TV hacemos un tributo a este grupo cuyas canciones se han convertido en melodías inmortales. El espectador podrá escuchar, cantar, bailar, vibrar, sentir y vivir los temas de ABBA como nunca antes, con nuevos arreglos que llevan estas canciones inolvidables a una dimensión que va más allá de la mera repetición de los estereotipos.

ABBA LIVE TV es un concierto único que, de seguro, el espectador deseará volver a ver. Se trata de un homenaje creado para ser especialmente disfrutado por aquellos admiradores cuyas vidas se han visto marcadas por las canciones del cuarteto sueco.

Desde su entrada al teatro, el público se verá envuelto en pura participación con un rincón donde podrán dedicar el concierto, un photocall que antes de que finalice el show habrá publicado las fotos en nuestras redes. Durante el show emitiremos una coreografía en directo con el público creando un show que quedará grabado en la retina de los asistentes durante toda su vida. ¡¡NO TE LO PUEDES PERDER!!

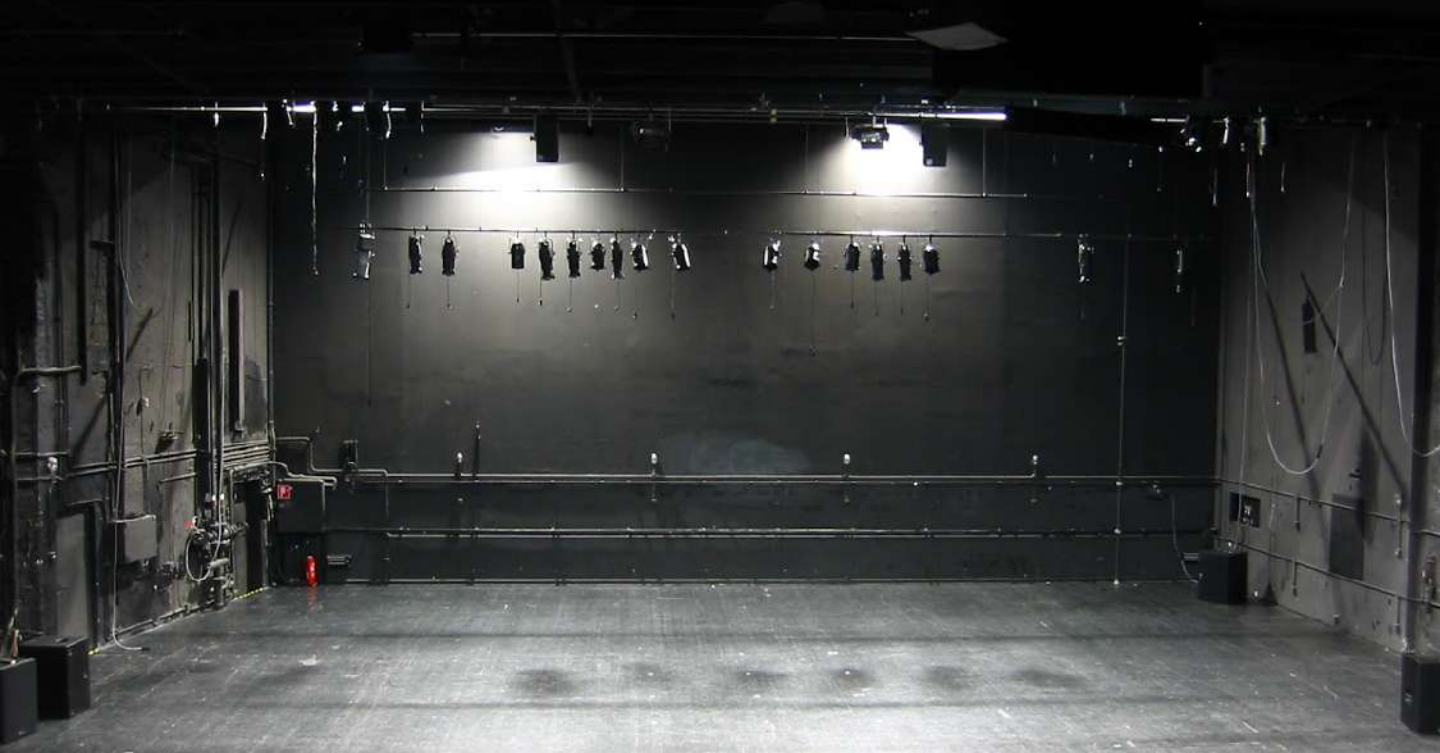


SINOPSIS

ABBA LIVE TV es un concierto dramatizado homenaje al cuarteto sueco Abba. No se trata de un simple tributo. Nuestra intención es que el público asista a un espectáculo inolvidable, con una puesta en escena visualmente impactante, y dramáticamente divertida, donde disfrute de las mejores voces, impresionantes coreografías, con momentos cómicos que amenizarán un show repleto de diversión y, sobre todo, buena música en directo.

Para conseguir nuestro propósito, hemos creado un montaje que comienza desde que el espectador cruza la puerta de entrada al teatro. Ya desde el mismo hall tendrá la sensación de estar asistiendo a la grabación de un programa de televisión. Una vez entre en la sala, tal sensación se verá corroborada al comprobar que el escenario se ha convertido en un plató de televisión repleto de cámaras, con regidores, maquilladores, estilistas, técnicos de luces y sonido, animadores de público, etc. que deambulan de un lado a otro precipitadamente con el ritmo frenético que conlleva la preparación de una grabación en directo. Y no puede faltar el presentador del programa, un showman de carismática presencia.





A partir de que aparece en la pantalla la cortinilla del programa, el espectador se verá sumergido en un ambiente que mezcla lo televisivo con el concierto. Sin duda disfrutará de las canciones de Abba, con arreglos expresamente creados para la ocasión, y también de todo un espectáculo en el que participará activamente, bailando, cantando, incluso siendo protagonista improvisado de algún sketch. Porque una de las novedades del show es la participación del público en la dramaturgia del espectáculo. El espectador no estará pasivo durante el concierto, sino que formará parte activa del mismo. Esto hará que la experiencia se convierta en inolvidable.

ABBA LIVE TV es un nuevo concepto de concierto donde hay una historia principal que enlaza los temas musicales; donde los cantantes, bailarines y músicos se convierten en personajes que conviven en la grabación de un programa; donde el público no parará de recibir sensaciones y vivir emocionantes momentos gracias a las sorprendentes situaciones en las que se verá involucrado; donde la música de Abba será protagonista absoluto en un concierto que no defraudará ni al mayor fan del grupo sueco.

En definitiva, ABBA LIVE TV es un espectáculo muy especial, no se trata de un concierto cualquiera, sino de una experiencia que el espectador siempre recordará. Emoción, humor y buena música en un show novedoso, fresco y repleto de sorpresas.

REPERTORIO

1 - SUPER TROUPER

2 - RING RING-HONEY HONEY

3 - DAME! DAME! DAME!

4 - LAY ALL YOUR LOVE

5 - DOES YOUR MOTHER KNOW?

6 - CHIQUITITA

7 - DANCING QUEEN

8 - VOULEZ-VOUS

9 - S.O.S.

10 - MONEY, MONEY, MONEY

11 - THE WINNER TAKES IT ALL

12 - MAMMA MIA!

13 - TAKE A CHANCE ON ME

14 - GRACIAS POR LA MÚSICA

15 - WATERLOO

16 - ABBA MEDLEY:

FERNANDO

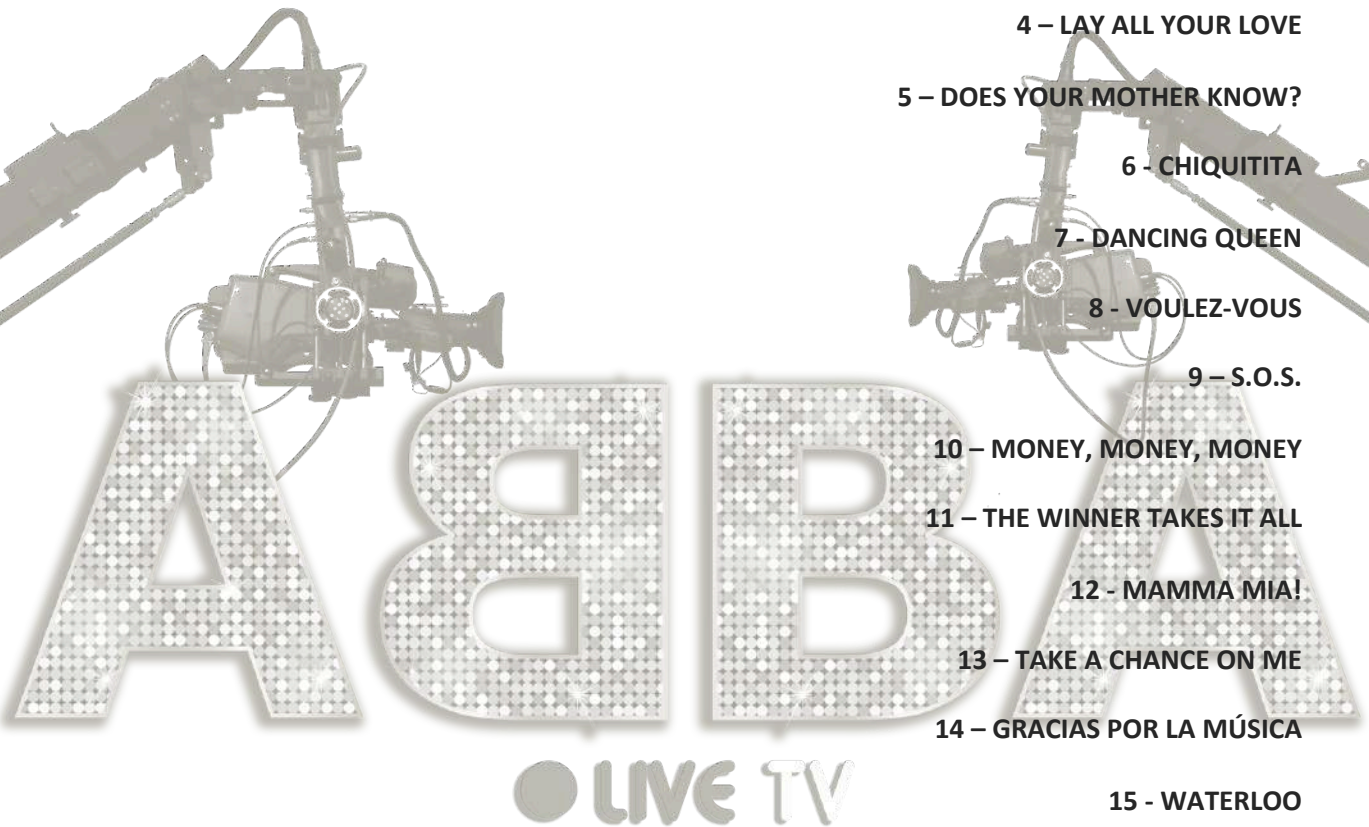
CHIQUITITA

DAME! DAME! DAME!

MAMMA MIA!

DANCING QUEEN

VOULES VOUS



ABBA live TV

direccionbarabu@gmail.com · www.barabu.net

EQUIPO ARTÍSTICO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Juan Canelada, Álvaro Mouriz y Fernando Gonzalo

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Jorge Ahijado y Juan Carlos Guerra

ACTORES Y VOCES PRINCIPALES

Carlos Benito

Irene Alman

Claudia Molina

Irán Alegría

MÚSICOS

José Pardial (Guitarra y coros)

Jorge Ahijado (Piano, Guitarra y coros)

Micky Martínez (Batería)

Sergio Gonzalez (Bajo)

BAILARINES ACTORES

Zaira Buitrón

Basem Tomás

Sara Salaberry

FIGURANTES Y TÉCNICOS DE ESCENARIO

Joaquín Ángel Arroyo

Ángel Luis Ruiz Gutiérrez

DIRECCIÓN MUSICAL

Jorge Ahijado

COREOGRAFÍA

Zaira Buitrón

DISEÑO DE VESTUARIO Y FABRICACIÓN

Paz Yañez

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

David Pizarro

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Fernando Rodriguez-Berzosa

TÉCNICOS EN GIRA

Manuel Baviano

Javier de los Reyes

PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN

Esperanza Pacheco

ABBA live TV

direccionbarabu@gmail.com · www.barabu.net

LA PRODUCTORA



BARABU y EXTRESOUND PRODUCCIONES se presentan como un grupo empresarial joven, dinámico, competitivo e innovador, nuestros más de 10 años en el sector avalan nuestra experiencia y profesionalidad.

Barabu-extresound en su rama de producción y comercialización de espectáculos, apuesta por contenidos, temáticas e iniciativas que persiguen un impacto de concienciación positiva en la sociedad, creando espectáculos de forma ética, respaldando así el entretenimiento de calidad.

Nuestra oferta Nacional es en un 100% producción propia, consiguiendo de este modo crear uno de los catálogos más competitivos del momento. Nuestro objetivo principal, además de la diversión y el entretenimiento pretende poner las últimas tecnologías al alcance de todos los sectores, fomentar entre los menores valores culturales y educativos, sin olvidar la importancia de mantener conductas responsables y comprometidas con el medio ambiente y nuestro entorno natural.

Nuestro equipo profesional y humano confía plenamente en que nuestros clientes (organismos públicos, privados, empresas y particulares), apostarán con nosotros por esta línea de diversión creativa y de futuro.

Barabu-extresound, además marca como objetivo principal la globalización de la cultura española como insignia y seña de identidad, además de apostar por acercar a nuestro país los espectáculos y giras internacionales más relevantes.

En los últimos años nuestra empresa ha creado y comercializado espectáculos como: Abba the Gold Experience, Broadway "Un musical de Cine, "Rockking "El musical de Elvis", Peter Pan on Ice, Toy Musical, La Bella Durmiente, El Campeonato de España de Freestyle de Motocross, WE LOVE QUEEN dirigido por Yllana...

En lo referente a giras internacionales: Teatro Negro de Praga para España y Portugal, Ballet Clásico de Moscú sobre hielo para España y Portugal los meses de noviembre, diciembre y enero de 2014, Circo acrobático nacional de Shanghai los meses de julio, agosto, septiembre y diciembre de 2008 y enero de 2009, Fire of Anatolya los meses de agosto y septiembre de 2010 y noviembre y diciembre de 2011, Spirit of the dance los meses de julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2008, 2009 y 2010, Malambeando los meses de agosto, septiembre, noviembre y diciembre de 2011 y 2012 y Mother África los meses de abril y mayo de 2015.

EQUIPO CREATIVO

El equipo creativo formado por Jorge Ahijado (Compositor) y Juan Carlos Guerra (Guionista) nace en 2.006 para el diseño, creación y producción integral de espectáculos musicales. Su gestación viene propiciada por los deseos renovadores de los dos autores. Usando una técnica y estilo propios, logran crear montajes innovadores, diferentes y originales. Su principal premisa es la calidad, reflejada en una puesta en escena sorprendente, textos y canciones originales.

La intención de este equipo creativo es obtener credibilidad y respeto como producto de referencia en el sector de la creación, dirección y producción de espectáculos. Su trabajo parte del estudio y la valoración de los objetivos de cada obra, y la adecuación de los espacios donde tendrán lugar las representaciones. Posteriormente desarrollan una propuesta base con las líneas argumentales, estéticas y musicales, además del desglose del equipo artístico y técnico necesario para poner en pie el proyecto.

Jorge Ahijado y Juan Carlos Guerra han creado juntos 19 musicales, entre los que destacan La Vuelta al mundo en 80 días, Piratas del Caribe el Tour, ¡Esos locos fantasmas!, Toys, Mowgli, el niño de la selva, etc. Los dos creativos han trabajado, individual o conjuntamente, para productoras como STAGE ENTERTAINMENT, DISNEY THEATRICAL, MICROPOLIX, PROMOTUR (PROMOTORA DE TURISMO CANARIO), GRAN CANARIA FILM COMMISSION, SHOWTIME, TELEVISIÓN ESPAÑOLA, A3MEDIA, MEDIASET ESPAÑA, etc.





JORGE AHIJADO(COMPOSITOR, GUITARRA, PIANO, DIRECTOR)

Músico, compositor, cantante multi instrumentista, productor, arreglista y actor. Este polifacético asturiano ha grabado más de 6 discos, dos de ellos como solista. Ha compuesta las canciones de 16 montajes musicales, destacando “Esos Locos Fantasmas” “Mowgli el niño de la selva” “Los Invencibles” “El sueño de una noche de verano” o “Piratas del Caribe el tour”. También ha puesto la música a varios cortos y documentales ganadores de premios como el documental “Fundación Gitana”. Ha creado y formado parte de infinidad de proyectos como su banda “Teparatres” Ha creado y dirigido el “Coro de hombres gay de Madrid” en su exitoso estreno en el Conde Duque. En su faceta actuarial con más de 20 espectáculos en las espaldas podemos destacar algunos de los musicales más importantes del país como Jesucristo Superstar, El Rey León, etc... También formó parte del espectáculo de Yllana que se estrenó en el Florida Retiro o también la gala 15 aniversario de Stage Entertainment, corista de Carlos Marín (Il Divo)

También es autor del libro: Diario de Gira con el que se estrenó en su faceta de escritor. Ha escrito 3 obras cortas de teatro.

Tras un año muy positivo con Barabú producciones con el espectáculo We Love Queen en el cual llevaba la dirección musical en gira. Pasa a formar parte de esta compañía como Director creativo.

Nominado a mejor director musical en los Premios del Teatro Musical 2015 (por Esos Locos Fantasmas).

JUAN CARLOS GUERRA (GUIONISTA)

Comienza en la dramaturgia en 1984 con la obra "Una vida para la eternidad". En 1985 funda la compañía Clapso para la que escribe una decena de obras y su primer musical "Dráscula" (1991). En el 93 funda Praxis Producciones para la que escribió más de 30 obras, entre ellas "Veneno", "Las aventuras de Caperucito Feliz y la Bruja Feroz", "El Halcón Maltés" o "Un cuento de hadas" (primer musical Canario estrenado en el Auditorio Alfredo Kraus) En 2004 se traslada a Madrid y durante dos años escribe musicales para la compañía Iguana Events.

En 2006 estrena "Scaramouche, el musical" en el Teatro Nuevo Apolo, y continúa escribiendo diversos musicales familiares como "La bella y la bestia, un pequeño musical" "Mowgli el niño de la selva" "Piratas del Caribe el tour" o "Toys" En 2010/2011 estrena el musical "Erase una vez" en el Teatro Coliseum de Madrid, musical ganador del premio Broadway World Spain al mejor espectáculo familiar.

Miembro del equipo creativo del Parque Temático MICROPOLIX.

En 2014 escribe "UN PAN DEBAJO DEL BRAZO", primer premio en el Festival de cortometrajes por la Igualdad de la Mujer, en Valencia. En 2015 estrena el musical "¡Esos locos fantasmas!", que recibiría varios premios, entre ellos una candidatura a los Premios Max. Ese mismo año recibe el encargo de escribir el guión del video promocional de la Gran Canaria Film Commission, proyectado en Festivales como Cannes, Venecia, Berlín, y el American Film Market, entre otros.

.

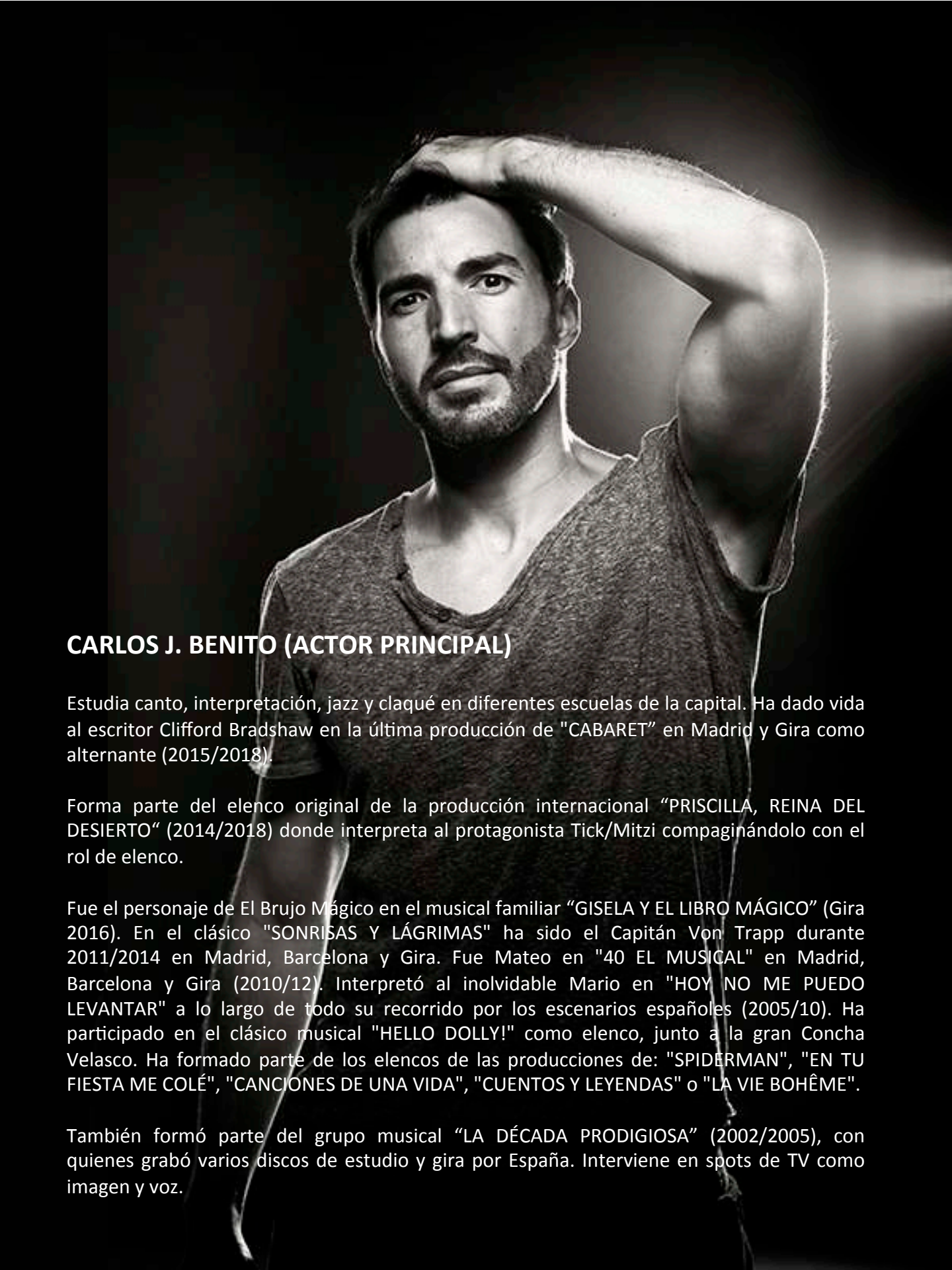
ZAIRA BUITRÓN (COREÓGRAFA)

Graduada en Enseñanza de la Danza Clásica por la Universidad de Surrey, Inglaterra, y Bailarina profesional por la Royal de Londres, además de haberse formado en Danza Moderna, Composición Coreográfica e Interpretación.

Ha trabajado en compañías de Danza-Teatro "Ballet Gambini". Teatro "Bocanegra", "23 Razones". Teatro Musical "In Memoriam Producciones", "escena 4 you", "Love and Chocolate Film and Theatre Company". Musicales Infantiles "María Bimboles", Bob Esponja-El Musical, "Canal Nickelodeon", "Boing TV". Musicales "La Fuerza Del Destino"-Mecano, "Moonwalker", "The World of Abba", "Sueños de Bollywood", "Bollywood-The Cabaret", "Touch me, Cabaret", "Broadway", "Toy Musical The Story", "Abba The Gold Experience". Participa en varios Campeonatos Nacionales como juez, y coreografía para las conocidas firmas "Savador Bachiller", "Nike" o "Christian Dior". Cabe destacar su aparición en varios programas de Televisión como "Mira Quien Baila", "Qué Tiempo tan Feliz", "El Hormiguero", "Hable con ellas", "Fama a bailar", además de Video Clips y películas como "Los criminales nunca ganan", "Funky Town", "Nanban" y "Open Graves".

Actualmente trabaja como bailarina y coreógrafa en Barabú/Extresound productions, destacando su última producción "We Love Queen", dirigida por Yllana.





CARLOS J. BENITO (ACTOR PRINCIPAL)

Estudia canto, interpretación, jazz y claqué en diferentes escuelas de la capital. Ha dado vida al escritor Clifford Bradshaw en la última producción de "CABARET" en Madrid y Gira como alternante (2015/2018).

Forma parte del elenco original de la producción internacional "PRISCILLA, REINA DEL DESIERTO" (2014/2018) donde interpreta al protagonista Tick/Mitzi compaginándolo con el rol de elenco.

Fue el personaje de El Brujo Mágico en el musical familiar "GISELA Y EL LIBRO MÁGICO" (Gira 2016). En el clásico "SONRISAS Y LÁGRIMAS" ha sido el Capitán Von Trapp durante 2011/2014 en Madrid, Barcelona y Gira. Fue Mateo en "40 EL MUSICAL" en Madrid, Barcelona y Gira (2010/12). Interpretó al inolvidable Mario en "HOY NO ME PUEDO LEVANTAR" a lo largo de todo su recorrido por los escenarios españoles (2005/10). Ha participado en el clásico musical "HELLO DOLLY!" como elenco, junto a la gran Concha Velasco. Ha formado parte de los elencos de las producciones de: "SPIDERMAN", "EN TU FIESTA ME COLÉ", "CANCIONES DE UNA VIDA", "CUENTOS Y LEYENDAS" o "LA VIE BOHÊME".

También formó parte del grupo musical "LA DÉCADA PRODIGIOSA" (2002/2005), con quienes grabó varios discos de estudio y gira por España. Interviene en spots de TV como imagen y voz.



IRENE ALMAN (ACTRIZ/CANTANTE)

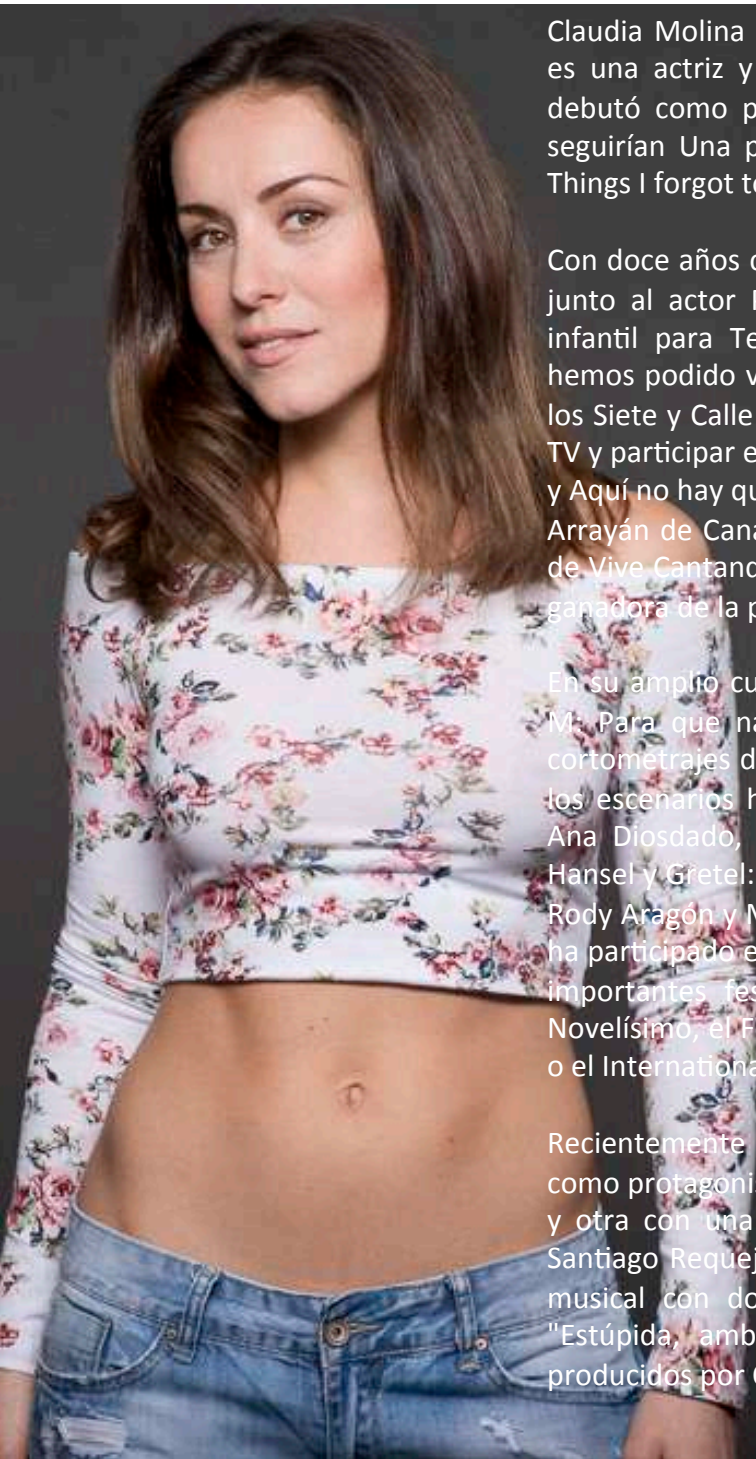
Cursó estudios de piano, armonía, composición y guitarra. Compaginó su carrera de Magisterio Musical (UAH) con estudios de Canto. Integrante de la compañía de Zarzuela AZTA. Cantante solista, coro gospel y cover de presentadora en la gira nacional e internacional del musical “Forever King of Pop”, tributo a Michael Jackson. Solista invitada en el evento de Gospel “A Nation Under a Song” en Harlem, Nueva York.

Ha trabajado como cantante solista, Pianista y Vocal Coach, en la línea de Cruceros Viking Line (Suecia/Finlandia) a cargo de Quickstep Productions.

En estos últimos dos años, se destaca su paso por el programa “La Voz” (Telecinco Mediaset, Boomerang Tv), y por formar parte de la compañía Yllana como cantante solista, pianista y actriz en el show “Pandora Nights” y “The Look” (Florida Retiro).

Actualmente, Irene Alman prepara su lanzamiento discográfico de la mano del músico, arreglista y compositor Israel Sandoval.

CLAUDIA MOLINA (ACTRIZ/CANTANTE)



Claudia Molina (Barcelona, España, 19 de noviembre de 1985) es una actriz y cantante española. Con tan solo nueve años debutó como protagonista en la película La Moños a la que seguirían Una piraña en el bidé y la coproducción americana Things I forgot to remember (Cosas que olvidé recordar).

Con doce años comienza a grabar la serie De tal Paco tal Astilla junto al actor Paco Rabal, compaginándolo con el programa infantil para Tele5 El desván del trasgo. Desde entonces la hemos podido ver protagonizar series tan exitosas como Ana y los Siete y Calle Nueva de TVE, Planta 25 de Castilla La Mancha TV y participar en otras como Esencia de poder, Hospital Central y Aquí no hay quien viva de Tele5, ¿Hay alguien ahí? de Cuatro y Arrayán de Canal Sur. Ha participado en la primera temporada de Vive Cantando en Antena 3 y no podemos olvidar que fue la ganadora de la primera edición de Mira Quién Baila de TVE.

En su amplio currículum están las películas No digas nada, 11-M: Para que nadie lo olvide, El Asesino del Círculo y varios cortometrajes destacando Primer Amor de José Luis Cuerda. En los escenarios ha protagonizado Los ochenta son nuestros de Ana Diosdado, los musicales Los naufragos y la Isla Perdida, Hansel y Gretel: La aventura continúa, Los Payasos de la Tele de Rody Aragón y Mi Me Conmigo de Jesús San Sebastián. En 2017 ha participado en el cortometraje Aridai siendo seleccionado en importantes festivales nacionales e internacionales como el Novelísimo, el Festival shortfilm of Kerala, el Pink Apple Festival o el International LGTIB Film Festival de Barcelona.

Recientemente acaba de rodar sus dos últimas películas, una como protagonista llamada "Lucero" de Norberto Ramos del Val y otra con una pequeña participación llamada "@buelos" de Santiago Requejo. Entre 2017 y 2018 dió el salto a la industria musical con dos singles, "Quiero Volar" (feat Óscar Edú) y "Estúpida, ambos temas están compuestos íntegramente y producidos por Óscar Edú.



JOSÉ PARDIAL (CANTANTE/MÚSICO)

Forma parte de coros, orquestas y proyectos discográficos con el afán de crecer cada día dentro y fuera del escenario. Formación en canto lírico y guitarra clásica. Actor y cantante en musicales (Capitán Garfio en Peter Pan, La Reina de las nieves...), corista en Jesucristo Superstar (Fomato concierto), y en la Opera Turandot.

Profesor de técnica vocal en la escuela de canto Alberts Voices de Madrid. 13 años de carrera musical, 10 de ellos formando parte de orquestas como Templo y Grupo.es.

Actualmente forma parte del sello Belga (M.L.V.). Su single "Vivir" ya se puede disfrutar en plataformas digitales.

IRÁN ALEGRÍA (BAILARÍN, ACTOR Y CANTANTE)

Bailarín, actor y cantante. Comienza su carrera profesional a los 19 años. Se muda a Madrid y comienza su trayectoria profesional en musicales y espectáculos en los principales teatros de la Gran Vía de Madrid, así como por toda España. Con una expansión Internacional ha recorrido teatros de toda Francia, Polonia, República Checa, Puerto Rico, Portugal e Italia, entre otros.

Entre sus trabajos destacan "Grease el musical", "Hoy no me puedo levantar", "Forever King of Pop", "La Fuerza del Destino", "Los payasos de la tele", "We Love Queen", etc.



SARA SALABERRY (BAILARINA)

Titulada en Danza Española, y Técnico Superior en Actividades Físico- Deportivas (T.A.F.A.D.). Completa su formación en diversos estilos de danza: jazz, danza moderna, ballet clásico y funky entre otras disciplinas. Formada en interpretación por el maestro José Luis Checa Ponce, en la Escuela de teatro Triángulo.

Forma parte de diversas compañías: Danza Teatro: Ballet Gambini, Musicales infantiles: “Peter & Jack” de Boing TV, “Zapatos rojos” de María Bimbolles, Nickelodeon para Parque de Atracciones de Madrid, Teatro musical: “3 Deseos” de Love and Chocolate Film and Theatre, Teatro: coreografiando “Trece y martes” de Bocanegra – Roja, Videoclip: “Funky Town” de Sandra Vilaky, Tv: “Qué tiempo tan feliz”, Jurado del Campeonato de danza D’zanp. Actualmente en gira con “Abba the Gold Experience”, “Broadway, un musical de Cine”, “ Toy Musical The Story” y “We love Queen” (este último dirigido por Yllana) de Barabú /Extresound Producciones.



BASEM NAHNOUH (BAILARÍN, ACRÓBATA)

Nacido en Extremadura, de origen árabe, es un acróbata/bailarín de élite que ha conseguido estar entre los más grandes de su profesión, compitiendo a nivel nacional y europeo.

Con formación en baile deportivo, bailes de salón, breakdance, acrobacia, hiphop, contemporáneo, jazz y clásico. Ha trabajado en grandes producciones de televisión y mundo musical como es el caso de WE LOVE QUEEN dirigido por Yllana.





SERGIO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (MÚSICO/BAJISTA)

Con 14 años empieza a tocar el bajo, recibiendo clases de la mano de Luis Parra, con el que aprende durante 2 años a desenvolverse en distintos estilos como el rock, pop, blues y bossa nova. Empieza su andadura profesional formando parte de varias bandas de versiones hasta que es llamado para formar parte de la banda Egraine, de estilo Folk-Metal. Continúa sus estudios de bajo con Daniel Copquin, profesor de la escuela de música de Berkley en Boston, aprendiendo armonía avanzada, arreglos musicales y composición. Forma parte de la banda Wild, con la que estuvo 5 años, grabó 3 discos y realizó su primera gira Europea por Holanda.

Entra en el grupo Mamá Ladilla, realizando diversas giras, tanto en España, como por Norteamérica, y América latina. Con ellos graba 3 discos, uno de ellos en directo. En el año 2017 se le ofrece la oportunidad de dar de nuevo el salto al teatro pero esta vez de la mano de Barabu Producciones e Yllana siendo bajista titular del espectáculo "We Love Queen".

MICKY MARTINEZ (BATERIA)

Nace en Madrid en 1992, iniciando su carrera musical con tan sólo 4 años de la mano de su padre. Estudio solfeo en la escuela creativa de Madrid.

Ha recibido clases de maestros como Angie Bao, José Bruno, Toni Mateos y Manu Reyes Jr. Estudió en el conservatorio profesional de Música de Getafe, asistiendo a cursos intensivos de Pedro Varea. Ha actuado en espacios como el Teatro Real, Teatros del Canal o el Palau de la Música de Valencia entre otros.

En la actualidad, ha tocado con artistas como: Soraya Arnelas, Lagarto Amarillo, Amparanoia... en estos momentos es el baterista principal de WE LOVE QUEEN espectáculo musical dirigido por Yllana y actualmente en gira por España..



ESCENOGRAFÍA

LA EXPERIENCIA LIVE TV

Para un espectáculo de las características de ABBA LIVE TV es esencial el cuidado de la puesta en escena, dirección de arte, vestuario... El interior de un plató de televisión será el punto de partida para que el espectador viva la experiencia LIVE TV. La grabación de un programa en directo será la perfecta excusa para que el público se vea inmerso en un tributo donde podrán participar como un protagonista más del concierto.

Para hacer más realista toda la ambientación, contamos con varias cámaras que serán utilizadas durante todo el montaje. También tendremos una pértiga de sonido real para captar las sensaciones del espectáculo en el transcurso del concierto. A esto unimos varios truss con focos colocados expresamente a vista de público. Tarimas, grandes cortinajes, luces y bolas de discoteca darán el toque retro para un programa dedicado al grupo pop ABBA. El juego de colores y formas serán clave en el concepto escenográfico.

Además del set principal (El plató), tendremos otros dos sets donde transcurrirán algunas de las intros de canciones. Uno de ellos es el interior de un camerino, que estará integrado en el set principal. Se trata de la típica mesa acoplada a un espejo con bombillas, muy típico de la televisión. El otro set hará las veces de rincón para el vestuario. Allí se encuentran dos percheros con varios trajes que serán usados durante el concierto.



NECESIDADES TÉCNICAS

Consultar con el director técnico:



Juan C. Camacho
(+34) 697 50 05 70
direccionextresound@gmail.com

MARKETING



Contactar con:
Fernando Gonzalo
(+34) 691 03 08 80
direccionbarabu@gmail.com

CONTRATACIÓN



DISTRIBUCIÓN EXCLUSIVA
Álvaro Mouriz
(+34) 612 20 74 30
distribucion.barabu@gmail.com



ABBA live TV
direccionbarabu@gmail.com · www.barabu.net

