

ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA QUE LA M. I. COMISIÓN DE CULTURA, EDUCACIÓN Y TURISMO DEL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA CELEBRÓ EL DÍA 21 DE OCTUBRE DE 2025

ASISTENTES:

GRUPO MUNICIPAL PP

D^a Sara Fernández Escuer (Presidenta)

D^a Paloma Espinosa Gabasa (Vicepresidenta)

GRUPO MUNICIPAL PSOE

D^a Eva Cerdán Diago

D. Guillermo Ortiz Ortiz

GRUPO MUNICIPAL VOX

D. Julio José Calvo Iglesias

GRUPO MUNICIPAL ZEC

D^a Elena Tomás Bona

En el Salón del Pleno del Ayuntamiento de Zaragoza, siendo las nueve horas y dos minutos del día veintiuno de octubre de dos mil veinticinco, se reúne la M. I. Comisión de Cultura, Educación y Turismo del Pleno del Ayuntamiento de Zaragoza, con la asistencia de las personas al margen reseñadas.

Asisten, asimismo, D^a Teresa Ibarz Aguelo, Coordinadora General del Área de Cultura, Educación y Turismo, D^a. Elisa Floría Murillo, por la Intervención General, y D^a Astrid García Graells, Jefa de la Oficina Técnico-Jurídica de Asistencia al Pleno y sus Comisiones, que actúa como Secretaria de la Comisión, asistida por la administrativa de la Oficina Técnico Jurídica de Asistencia al Pleno y

sus Comisiones, D^a Pilar Martín Giménez, con el fin de tratar el siguiente,

ORDEN DEL DÍA

APROBACIÓN ACTA ANTERIOR (1 asunto a tratar)

1. Aprobación, si procede, del acta de la sesión celebrada el 16 de septiembre de 2025.

Aprobada por unanimidad.

DAR CUENTA DE DECRETOS Y RESOLUCIONES DE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO UNIPERSONALES (31 asuntos a tratar)

SEGUIMIENTO DE LA GESTIÓN DE ALCALDÍA Y DE SU EQUIPO DE GOBIERNO (7 asuntos a tratar)

Comparecencia (1 asunto a tratar)

33. [PSOE] Para que la Sra. Consejera del Área de Cultura Educación y Turismo nos haga balance de las Fiestas del Pilar 2025 y cuáles considera que han sido los puntos más fuertes y los que menos de las mismas. [Cod. 13.459]

Sra. Presidenta: Adelante, señora Cerdán.

Sra. Cerdán Diago: Buenos días a todos. Pues para no defraudar las expectativas de los aquí presentes, hemos solicitado la comparecencia de la señora Consejera para que, tras finalizar las fiestas del 2025, nos dé su parecer sobre las mismas.

Pero queremos que vaya usted un poco más allá de la información que hemos tenido conocimiento a través de la prensa. Queremos que vaya usted más allá de los simples números que ha facilitado y que todos hemos visto en los diarios. Porque, mire, números y cifras solamente hay que tirar de hemeroteca para poder

comparar. Porque si comparamos, se le podría felicitar por igualar las notas de las fiestas del 2017, aunque le queda para superar la nota más alta de la historia, como a ustedes les gusta decir. Porque si comparamos, aún les queda para superar las cifras de participación con años anteriores, tanto en la calle como en oferentes en la ofrenda les queda mucho para superar la cifra de asistencia a los recintos de grandes conciertos. Y esto es algo que desde luego no van a conseguir mientras mantengan la exclusividad del Espacio Zity y no autoricen ningún otro recinto que pueda hacerle o generarle competencia. Porque si recuerdan ustedes, que seguro que sí lo recuerdan, los continuos debates que hemos tenido, sobre la encuesta de las fiestas de 2024. Continuamente se han escudado en que, si fue tan negativa, la peor de los últimos diez años, fue por el mal tiempo que tuvimos y que solamente se hizo a 1.000 personas. Entonces, por esa razón de ser, la mejor puntuación, según sus propios argumentos que hemos tenido este año, se debería a que esas 1.000 personas han disfrutado de un día más de fiesta y con un tiempo excelente que animaba a la participación. Pero es que, si analizamos un poco más, resulta que la encuesta del año pasado, peor valoradas, tenían un 83 % de personas que habían valorado estas fiestas como buenas o muy buenas. Y estas, según los datos que han sacado, es un 80 %, o sea, menos cantidad de gente las que las ha valorado como buenas o muy buenas.

Por eso queremos que usted vaya más allá, aparte de solicitarle que a todos los grupos municipales se nos envíe esa encuesta, así como los datos desglosados de la participación en cada uno de los actos programados.

Y como le decía, queremos que usted vaya más allá, que no se quede solamente en los números y que nos hable de las sensaciones que han tenido los zaragozanos durante estas fiestas. Ustedes que se preocupan tanto de las sensaciones y las experiencias que pueden tener los zaragozanos cuando llenan la ciudad de luces de Navidad, de flores, cuando le ponen un anillo al Puente de Piedra. Queremos que se centre en lo que han sentido los zaragozanos durante estos 11 días de fiestas. Qué sensación han tenido y qué han estado comentando tanto en la calle como en redes sociales.

Y también que nos diga cuáles son los puntos de las fiestas sobre los que ustedes piensan incrementar su apoyo y cuáles son los que consideran que no han funcionado como ustedes querían y qué medidas piensan tomar al respecto.

Puedo parecer pesada con este asunto de las fiestas, y seguramente lo sea, pero es que realmente las fiestas es un espacio cortito de tiempo donde los zaragozanos por un momento nos olvidamos de todos los problemas que tenemos, de familia, de trabajo, de sinhogarismo, de ratas. Queremos disfrutar y la verdad creo firmemente en las fiestas de mi ciudad y creo en las fiestas populares. Creo y ahora ya las añoro y no cejaré en mi empeño de que sea, aunque sea poco a poco y año a año, empiecen a asumir errores y rectifiquen como sí lo han hecho este año a la hora de volver a programar en las plazas aledañas de la Plaza del Pilar. Por eso quiero que usted hoy aquí nos haga un balance, a ser posible, honesto y real de las fiestas. Dada la trayectoria que tengo con usted en estas comisiones, la verdad es que no tengo muchas esperanzas de que me conteste a esto, lo soy sincera. Pero mire, por intentarlo, pues que no quede. Muchas gracias.

Sra. Presidenta: Muchas gracias, señora Cerdán. Bueno, yo, honesta soy. Y datos y sensaciones, que decía, e información, más que sensaciones, información que nos proporcionan los técnicos es la que le doy. Si para usted eso no es la realidad, pues bueno, ahí podemos diferir en muchas cuestiones, pero que me ajusto a la información que me dan los técnicos, eso ya se lo puedo asegurar. Y que discrepemos en ciertas cuestiones y en modelos de fiestas, bueno, pues es normal, no pasa nada. La discrepancia es enriquecedora, lo digo siempre, y es verdad que cada uno en el momento en el que gobierna apuesta por unos formatos u otros.

Habla usted de la obsesión que tenemos por las cifras. Mire, la encuesta la empieza a hacer el Partido Socialista, su partido, en el 2013. O sea, que no es el Partido Popular quien decide hacer una encuesta y ver los resultados que tiene. Lo hace el Partido Socialista y es la encuesta que se mantiene. Lo digo porque parece que cuando a usted le conviene la cuestiona y cuando no, no. Pues mire, hemos mantenido, en este caso, luego me dirá el señor Calvo que no cambio cosas, hemos mantenido la encuesta que empezaba a hacer el Partido Socialista.

Y es verdad que es un termómetro, no hay que obsesionarse. Yo lo digo cuando las cifras son mejores, las cifras son peores, pero son números y es una comparativa y ya se ve que además a los medios de comunicación les gusta. Pero que es verdad que este año la valoración es mejor que el año pasado, es verdad que es muy buena. También cuando decía: "A ver si llega a alcanzar la mejor", pues es que la mejor histórica es de 8,005 y estamos en el 7,9. O sea, que es que hablamos de unas distancias supermínimas y más allá de eso ya sabemos que a nivel comunicación, los titulares son los que son.

La encuesta sí que nos sirve para tomar el pulso de la respuesta y de la sensación de los zaragozanos, pero es verdad que nosotros nos ajustamos más a los datos, por mucho que a usted le pese, y a la gran experiencia que tienen los técnicos, no solamente de Zaragoza Cultural, sino del resto de servicios y de áreas municipales, a los que no me cansaré nunca de agradecerles su participación y su impulso porque, como saben, las Fiestas del Pilar es verdad que las encabezamos desde Cultura pero todo el Ayuntamiento forma parte de las Fiestas del Pilar y todo el Ayuntamiento se esfuerza para que sean cada año mejor.

Nunca nos dormimos en los laureles, todo es mejorable, lo digo siempre hablando de las Fiestas del Pilar y del resto de temas de mi Área. Quien cree que hace las cosas perfectas y que son inamovibles y que no se pueden mejorar creo que está en un error, no es nuestro caso y, de hecho, o sea, evento tras evento, acto tras acto, los evaluamos, los cuestionamos, pensamos cosas para mejorar y de hecho ya la semana pasada las Fiestas de Pilar acabaron el lunes a las 22:30 horas con los fuegos. Pues la semana pasada ya tuvimos reunión en Zaragoza Cultural para evaluar, igual que hacemos con el resto de grandes eventos, en cuanto acaban evaluamos qué es lo que ha fallado, dónde tenemos que mejorar, qué es lo que se ha consolidado y ha tenido buena respuesta y hay que seguir apostando. Y luego, de hecho, incluso también hemos tenido ya ayer mismo reunión también con Alcaldía en este sentido. Porque evaluamos, como digo, todo aquello que podemos mejorar. Ya sé que les gusta decir que siempre pensamos que todo es maravilloso y que no, somos conscientes de que todo se puede mejorar.

Pero más allá de eso y más allá de que una encuesta es una encuesta, es verdad que las cifras, que no lo hacemos porque nos guste, sino porque al final cuando uno emprende un proyecto tiene que tener una serie de indicadores y las cifras son indicadores de si ha habido buena o mala respuesta en muchos de los eventos y en este caso las cifras de participación. Por ejemplo, son uno de esos, como digo, indicadores. Las Fiestas de Pilar han funcionado muy bien.

Es verdad que el tiempo nos ha acompañado, también lo digo siempre. El tiempo es importantísimo, especialmente cuando las fiestas se basan en un elevadísimo porcentaje en actos de calle, de hecho, casi el 80 % de los participantes que ha habido en todos los eventos han sido en actos de calle. Por tanto, el tiempo para nosotros es muy importante, nos ha favorecido y el año pasado no, cuando llovió y también lo dijimos. Pero es verdad, como digo, que los datos de casi 2.700.000 personas participando en los eventos organizados, en las más de 1.000 programaciones, creo que nos dice que las fiestas han sido todo un éxito.

Los temas más valorados, que como les decía, que para nosotros es un termómetro muy importante, está la programación infantil y los actos tradicionales. No les voy a dar, si quieren, cifras. Bueno, me habla de la encuesta, la encuesta la tienen. Las cifras ya están colgadas, vamos, es pública. La encuesta está colgada en la web del Ayuntamiento, pero ya se lo pasaremos, no hay ningún problema.

Y, como les decía, pero en datos generales, en cuanto a las cifras de los actos tradicionales, la Ofrenda de Flores, 120.000 oferentes y 472.000 personas participantes, es decir, que pasaron a ver la ofrenda o estuvieron en la ofrenda, ha sido por tanto la más multitudinaria de la historia y la más larga porque la cerramos a las 00:19, es decir, ya era el día 13.

También la Ofrenda de Frutos ha duplicado, en este caso, también el público asistente, en 2024 hubo 52.000 personas y este 2025 se han alcanzado casi las 115.000 personas. También la participación de oferentes, como saben que trabajamos con la Federación de Casas Regionales a los que agradezco su implicación para llegar a más de 3.700 personas. Y escuché el otro día en la radio, porque es verdad que esta información a mí no me corresponde, pero el incremento de kilos de alimentos recogidos desde el año pasado con este, es de 2800 kilos, en un momento de mucha necesidad, por tanto, encantados de seguir apostando por ese crecimiento de la Ofrenda de Frutos.

También ha tenido mucho éxito lo que para nosotros ya pasa a formar parte de un acto tradicional, aunque no lo es porque lo empezamos a hacer el año pasado, la colocación de la Virgen, que este año hubo 15.000 personas que acudieron a ese acto que, es muy cortito, pero muy entrañable.

Gran éxito también de la descentralización. Es una apuesta de este equipo de Gobierno desde hace unos años y la encuesta mantienen el notable alto en la descentralización hacia los barrios. Para nosotros es algo muy importante. Usted hablaba antes, señora Cerdán, de las comparaciones y de las cifras y de los diferentes modelos. Mire, cuando nosotros llegamos aquí no había descentralización, había 11 distritos, 11 de los 29 con barrios rurales en los que había programación, 11. En el 2018, cuando las fiestas las organizaba Zaragoza en Común con el apoyo del Partido Socialista que era quien gobernaba en esta ciudad, 11 distritos. Y, por supuesto, los barrios rurales ni existían para las Fiestas del Pilar. Quien apuesta por la descentralización es este equipo de Gobierno ya en la pasada Corporación y ha sido un éxito. Obviamente, que en según qué espacios no hay unas cifras multitudinarias, porque son espacios pequeños a los que queremos llevar también las Fiestas del Pilar. Por tanto, hay una gran diferencia, como le digo, de hecho, mire, escenarios, ustedes tenían 15 escenarios, nosotros 30, duplicado. Eventos, en el 2018 había una programación con 580 actos, nosotros hemos superado los 1.000 actos. Entonces, hay una gran apuesta por la descentralización y esa la ha hecho el Partido Popular. Y como digo, hay una respuesta del público en la participación que nos dice que sigue siendo algo favorable.

Algo que también se ha reflejado, para mí, algo muy importante también, en la seguridad. Ya saben que fue este equipo de Gobierno quien, en el 2019, cuando yo entré en la Consejería, pusimos por primera vez cámaras de conteo en la Plaza del Pilar. Donde antes el Partido Socialista hablaba de 100.000 personas en la plaza, pues es imposible, porque ya han visto cómo se pone cuando hay 50.000, pusimos cámaras de conteo, pero no por dar cifras, sino por algo muy importante para nosotros, que es la seguridad. Yo quiero volver a agradecer a todas las fuerzas y cuerpos de seguridad, a todas las instituciones que formamos parte de la Junta Local de Seguridad, por la implicación de unos y otros. Por los refuerzos que se hacen, no solamente de los compañeros de los servicios municipales, sino como digo también por parte de Policía Nacional, de Guardia Civil, por parte del Gobierno de Aragón también. O sea, que es mérito de toda esa coordinación, vamos a seguir trabajándola. Han sido unas fiestas muy seguras. Como saben solamente hubo una agresión por la que tuvimos que parar las fiestas, ojalá no haya ninguna, pero desde luego la respuesta ha sido muy positiva.

Y el resto, que veo que se me acaba el tiempo, también quiero dar las gracias al resto de, como decía, de servicios: el transporte público volvió a batir récords en las Fiestas del Pilar superando la barrera de los 5.000.000 de euros. La limpieza, que también sale en las encuestas, tiene, desde luego, una alta valoración. Como digo, acabo como he empezado, por supuesto que hay cosas que mejorar, por supuesto que hay cosas que, como digo, ya tenemos en cuenta para próximos años, pero el balance, desde luego, de estas fiestas ha sido muy positivo.

Sra. Tomás Bona: Bueno, pues buenos días a todos y a todas. La verdad es que, si no fuera por el protagonismo que ha tenido la Alcaldesa estas Fiestas del Pilar, podría haber hecho prácticamente la misma intervención que hice el año pasado, porque prácticamente no ha cambiado absolutamente nada.

Nuestra opinión sobre lo que está sucediendo con las Fiestas del Pilar es la misma que teníamos el año pasado. Seguimos arrastrando los mismos problemas de los últimos años: la ciudadanía sigue echando de menos la calle, vivir las fiestas en la calle, encontrar más allá de los puntos concretos de Zaragoza que están en fiestas y que se vea realmente que cuando caminas por Zaragoza toda la ciudad está en fiestas. Y eso se ve continuamente en las publicaciones, en Internet y en las conversaciones que tienes con la gente. Es que hay veces que vas por la calle y parece que no son fiestas quitados los ciertos puntos que ya se han decidido.

Pero la verdad es que yo creo que para definir cómo han sido estas fiestas está muy bien el titular que hizo Arainfo y que considero muy acertado, que era: "Unos Pilares marcados por curas, censura y borrado feminista". Y la verdad es que yo, para mí, que tienen mucha razón. Arrancaron las fiestas con Vox marcando el ritmo y el Partido Popular disfrutando, con un cura reconvertido en DJ, contratado con 50.000 euros de dinero público. Inauguró el programa oficial envuelto en un bulo de propaganda reaccionaria que terminó en

pinchazo. Y de esta manera se legitima el discurso ultraderechista y precariza los espacios de ocio alternativo, dejando que un cura o que Vox decida cómo un espacio de cultura puede ser utilizado para lanzar unas proclamaciones religiosas y antiabortistas.

Se nos acusó a Zaragoza en Común de politizar el acto de los Hijos Predilectos previo al pregón, sin embargo, parece ser que darle la medalla a la élite mediática de la comunidad o distinciones a asociaciones antiabortistas no lo es. Alzar la voz contra el genocidio palestino sí es politizar y polarizar, pero debe ser que al defender los derechos humanos ahora es polarizar. Imagino que estaremos en un lado los que defendemos los derechos humanos y en otro lado los que no los defienden. Para reforzar el control de la Alcaldesa, ya ha anunciado que cambiará la forma de elegir los Hijos Predilectos de Zaragoza y claro que lo que pretende así es ajustar el sistema para que siempre se cumplan las reglas que diga ella o que diga la derecha. De hecho, el mismo día se modificó el protocolo según sus necesidades.

Ustedes eligieron artistas, directoras, actores, diseñadoras de vestuario para dar un impulso al cine. A mí me pareció muy buena idea y muy acertada la elección de las personas para dar el pregón. Pero resulta que apareció la directora Paula Ortiz y dice que faltan profesoras y faltan sanitarios y que faltan aceras. Y se enfada la Alcaldesa y no le gusta y se lo recrimina, como si el balcón del Ayuntamiento fuese el suyo. Como si todas las personas que hablan allí tuviesen que hablar dándole las gracias a la Alcaldesa por todo lo que hace y como si el balcón del Ayuntamiento no fuese también un sitio donde poder reivindicar, que yo creo que también las fiestas siempre han sido fiestas reivindicativas. Pero claro, es que la Alcaldesa prefiere tener a las *influencers* en el balcón que le ríen las gracias y le dicen: “Eres la mejor *influencer* del mundo”, que tener a personas que puedan opinar lo contrario. De todas maneras, decir que faltan profesoras o sanitarios, yo creo que eso lo podemos decir cualquiera porque sobrar no sobran nunca. Es una crítica muy genérica y una crítica que se puede hacer a cualquier Gobierno. Y es que le gustan muy poco las críticas a la Alcaldesa, que guarda los espacios en el balcón para las *influencers*, a las que paga, pero no para los profesionales de la comunicación. Y eso mismo criticaron los profesionales de la comunicación, los periodistas de esta ciudad, de que se habían encontrado con que no tenían sitio en el balcón, no habían tenido sitio ni siquiera, no habían tenido espacio para preguntar a la Alcaldesa, pero sin embargo las *influencers* pagadas por este Ayuntamiento, gozan de primera fila en el balcón.

Han eliminado los puntos violeta, fruto de los pactos que tuvieron con Vox, sustituidos por algo que es la nada, los llamados espacios seguros unisex, lo que supone un borrado institucional e invisibilizar el machismo que nos desprotege. No contenta con eso, la Alcaldesa contestó al tema de los puntos violeta que animaría a alejarlos de banderas y de colores. Y la verdad es que es chocante, ¿no? porque estamos hablando de la Alcaldesa de los ocho millones de euros en luces de Navidad. O sea, que ella nos hable de que no le gustan los colores o que no le gustan las banderas cuando vemos una bandera gigante en la calle Alfonso, de luces de Navidad, con la bandera de España gigante, la verdad es que debe ser que lo que le molesta puede ser el color morado y no los demás colores. A ello se le suma la agresión sexista denunciada en el espacio de Valdespartera que recuerda que las violencias no desaparecen por decreto ni por propaganda, sino que la única manera de hacer desaparecer las violencias es haciendo políticas preventivas. Que no es pensar en que luego hay que hacer un minuto de silencio o que hay que meter en la cárcel, que obviamente sí, o que hay que juzgar a las personas, pero sobre todo lo más importante es hacer e invertir en políticas preventivas.

Pero seguimos con los temas religiosos: la innovación, ustedes han decidido convertir la suya de “la Virgen al andamio”. Es un acto institucional porque es un acto que se puede *instagramear*, *tiktokear* y todo es susceptible a mayor gloria de la Alcaldesa, por supuesto.

En la ofrenda, pues otro año más, a la Alcaldesa, por cierto, este año se le han quejado más de lo normal. Sinceramente, este Ayuntamiento debería dar una vuelta. Yo creo que no solamente por el hecho de que se estén saltando que estamos en un estado aconfesional y que como ciudadanos y ciudadanas ustedes podrían entregar flores y vestirse de baturros y baturras, pero como concejales y además saltándose las colas, pues quizás no deberían hacerlo. Pero también por esa manía que tienen ustedes de la asistencia. Y es un orgullo que tantas personas quieran vestirse de baturros y baturras y venir a entregar ramos a la Virgen, pero sinceramente yo creo que empieza a haber un problema en cuanto a la asistencia, en cuanto a que sea tan larga y que quizás haya que repartir los grupos y que no todos los grupos que quieran salir pueden salir

ese mismo día y repartirlos en años y cada año saltan, porque si no, cada año va a ser más grupos y al final van a ser casi dos o tres días de ofrenda y eso va a impedir mucho el funcionamiento de las fiestas.

Y para concluir, yo creo que las fiestas son un acontecimiento cultural, turístico y social más importante de la ciudad. Su éxito no debería medirse solamente por la asistencia masiva a grandes conciertos o eventos organizados por promotores externos, sino por la calidad de la programación cultural, por la participación de la ciudadanía y el protagonista de nuestras compañías locales y artistas.

El Gobierno, ustedes están centrados, siguen centrados en esas cifras de asistencia, más que en la esencia cultural y comunitaria de nuestras fiestas, más que en que se vea que toda la ciudad está en fiestas, pues aquí estamos la oposición para decirles lo que nos parecen cómo son sus Fiestas del Pilar.

Sra. Presidenta: Muy bien, señor Calvo.

Sr. Calvo Iglesias: Ha sido una intervención apasionante la de la señora Tomás, que responde, digamos, al intento con el que ya arrancaron las fiestas por su parte, que es el intento de politizarlo todo.

La verdad es que le he echado de menos en las grandes celebraciones de las fiestas, por ejemplo, en la misa pontifical hubiera estado muy bien. Y le recuerdo que al fin y al cabo las Fiestas del Pilar son una fiesta religiosa y yo creo que el acto central de las fiestas es, junto con la misa pontifical, la Ofrenda de Flores. No la vi ni en una ni en otra, no sé si participo en la Ofrenda de Flores en algún grupo de oferentes, no lo sé.

Bien, es verdad que las fiestas arrancaron al menos con cuatro polémicas: una de ellas fue el tema del nombramiento de los Hijos Predilectos. Y ya dijimos por nuestra parte que aparte del intento claro de politizar y provocar una provocación política por parte de Zaragoza en Común al presentar o al proponer a la Casa Palestina, yo creo que ahí hubo un fallo por parte de la Alcaldesa, por parte del equipo de Gobierno, porque lo único que debería haberse hecho ante esto es haber aplicado estrictamente el reglamento que regula el protocolo: el Reglamento de Protocolo de Distinciones y Honores del Ayuntamiento de Zaragoza. Y con aplicar ese reglamento hubiera bastado, ya ni entrar en las polémicas de esos intentos de provocación o de politización en que incurrió el grupo de Zaragoza en Común, como ya ocurrió en anteriores ocasiones. Bastaba con haber aplicado estrictamente el reglamento, haberse ceñido a ello y hubiera quedado, digamos, que disuelta la controversia.

Sí hubo algún otro tema conflictivo, conflictivo porque han querido que sea conflictivo, el tema del concierto del padre Guilherme, sobre el que, por cierto, le formulo una pregunta, no sobre el concierto, sino sobre el acto previo que hubo en el auditorio. Y efectivamente, si fue conflictivo es simplemente porque se quiso que lo fuera. Porque el hecho de que un cura, por el hecho de ser cura, no pueda ejercer como DJ, me parece un acto claramente antiliberal. Es como si el hecho de ser cura lo incapacitara o lo imposibilitara para ejercer cualquier otra actividad alternativa, incluso ser profesor de universidad o dedicarse a una profesión privada. Hay curas que tienen licenciaturas, que ejercen la enseñanza, que dan clases en la universidad o en muchos otros sitios y no pasa absolutamente nada.

La controversia del pregón, evidentemente también hubo ahí un cierto rifirrafe entre las palabras de una de las personas que intervino en el balcón cuando dio el pregón, también un mensaje político, bueno, la verdad es que todas estas polémicas se han quedado diluidas.

Otra de las polémicas fue la del punto violeta, no compartimos la desaparición de los puntos violeta y la sustitución por estos puntos de seguridad, puntos rojos, al final se pintaron con el color rojo corporativo del Ayuntamiento, nos parece bien, y además no con intención de sustituir nada, ni de privar a nadie de las garantías ni de la seguridad que pretendemos que haya en todas las fiestas, sino al revés, ampliando el ámbito de esa seguridad a todo tipo, no solo a las agresiones sexistas, machistas, llámenlas como quieran, sino también a todo tipo de reyertas, agresiones, discusiones, robos, etc. Que también esos ciudadanos que padecen ese tipo de violencia, esos robos también tienen derecho a tener una protección y un apoyo por parte del Ayuntamiento, al margen de la que puedan brindar, lógicamente, que para eso están las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado.

Así que arrancamos, como digo, con esas cuatro polémicas, el nombramiento de los Hijos Predilectos, la controversia del pregón, los puntos violeta, el concierto del padre Guilherme, pero, en definitiva, todas esas polémicas, afortunadamente, se diluyeron a los dos días de producirse y las fiestas han transcurrido, yo creo que con bastante normalidad y con muchísima participación.

Cosas que se echan en falta en estas fiestas, vuelvo a reiterarlas, yo creo que las hemos dicho todas o las hemos citado todas en algún momento: el tema de las casetas de las Casas Regionales, hay que tratar de solucionar eso porque lo que no tiene sentido es que durante 15-20 años hayan estado participando e instalándose en la Plaza Aragón y, de repente, por no se sabe qué criterios técnicos, lo que era válido antes deja de serlo ahora. Y si no había problemas antes, tampoco debería haberlos ahora.

Y el tema de la feria de muestras, la desaparición de nuestra feria de muestras, aunque eso sí que es verdad que no corresponde al Área de Cultura, sino que es un indicador o un índice mucho más preocupante de la pérdida de pulso económico y de la situación económica en la que se encuentra España en general y Zaragoza en particular. A mí me parece que el hecho de que se pierda una feria de muestras tradicional como la que se celebra todos los años para las Fiestas del Pilar es un síntoma grave del deterioro económico que estamos sufriendo. No es ni competencia ni responsabilidad exclusiva del Área de Cultura, más bien, yo creo que no tiene ninguna responsabilidad en esto, pero bueno, no está de más señalarlo.

El tema de la agresión sexual o sexista que se produjo, sí, este año efectivamente se aplicó el protocolo, se guardó el minuto de silencio. Lamentamos nosotros el hecho de que, si se produce cualquier otro tipo de agresión a un varón, por ejemplo, al que pueda sufrir una, una puñalada o cualquier otro tipo de agresión, las fiestas continúan tal cual, no se produce el minuto de silencio. Pero en estos casos sí. Y lo que sí que quiero resaltar es que, o recordar, mejor dicho, que el año pasado sí que hubo una agresión sexual, preguntamos por ello. Estuve repasando las actas y hubo una agresión protagonizada por extranjeros y como consecuencia de la que Delegación del Gobierno no avisó al Ayuntamiento, ese año no se aplicó el protocolo, ¿se acuerda usted que preguntamos por esto?. Pero bueno, este año, efectivamente, sí que se ha aplicado el protocolo.

Y respecto a la ofrenda vuelvo a insistir en lo que ya he propuesto en años anteriores. Yo no descarto ni renuncio, creo que la Corporación hace bien en participar en la ofrenda. Como he dicho muchas veces, la Corporación como representantes de los ciudadanos asistimos a todos los actos culturales, asociativos, vecinales, académicos, militares, de todo tipo, al que se nos invita y también a los actos religiosos también sí se nos invita. Por lo tanto, yo no veo ahí ningún tipo de problema. El hecho de que se trate de unos actos religiosos, de la misma manera que se nos invita a la Corporación, por ejemplo, a alguno de los actos académicos que se celebran en la Universidad de San Jorge o en la Universidad de Zaragoza o cuando en la Academia General Militar hay algún acto especial al que se invita también a la Corporación o cualquier otro tipo de eventos. Por lo tanto, en unas fiestas tan señaladas como las del Pilar, yo creo que la Corporación sí que tiene que estar. Ahora bien, el paso de la Corporación, vuelvo a decir, yo creo que se debería dar una vuelta al protocolo para que el paso de la Corporación sea más discreto, interrumpa menos y dé lugar a menos críticas por parte de los asistentes. Que a lo mejor tienen poca paciencia, la verdad es que llevan muchas horas esperando y el hecho es que cada vez que pasa la Corporación y se corta la comitiva de oferentes, todos los años sistemáticamente recibimos abucheos. Yo creo que hay que tratar de evitarlos y si eso genera algún tipo de molestia, de controversia, o de disgusto entre los oferentes, pues cuesta bien poco el hacer un paso de la Corporación, que no tenemos que lucirnos por toda la Plaza del Pilar, hacemos un paseo más corto, más breve, por la fachada del Pilar, interrumpiendo lo menos posible, y yo creo que no debería haber ningún problema. Es cuestión de darle una vuelta a ver cómo se puede hacer. El protagonismo no le corresponde ese día a la Corporación, sino a los oferentes, y a la Virgen, por supuesto.

Sra. Presidenta: Señora Cerdán.

Sra. Cerdán Diago: Sí, señora Fernández, pues gracias por su intervención. Reproducir los artículos de prensa, porque básicamente ha sido eso, me ha vuelto a dar los datos que todos conocemos. Seguiré intentándolo, no por eso voy a dejar de hacerle comparecer y de hacerle preguntas, aunque nunca me lleve ninguna respuesta.

Pero mire, yo le voy a transmitir mis quejas y mis argumentos que no son políticos. O sea, yo tratar las fiestas con un argumento político, de verdad que me duele, y me duele profundamente porque las fiestas son de todos los zaragozanos independientemente del partido al que voten o de las ideas que tengan y no voy a entrar en ese debate la verdad. Me duele escuchar según qué cosas.

Pero mire, yo le voy a rebatir y le voy a demostrar con sus datos y con su programa de fiestas, este que tenemos aquí. Un programa de fiestas que dista de lo que entendemos todos por fiestas populares, porque, aunque diga que aquí hay 1.000 actos, el Ayuntamiento ha programado 400 actos. Y sí que esto es cosa de ustedes, que me parece muy bien, que pusieron que los actos, las programaciones particulares se recogían dentro del programa de fiestas, me parece una fantástica idea. Pero no diga que ahora se programa más que antes, cuando el Ayuntamiento de estos 1.000 ha hecho 400.

Pero, cogiendo el programa de fiestas, mire, vamos a coger uno de los días fuertes, el día 11 de octubre: miramos el programa y lo primero que vemos es que, de las 95 actividades programadas, 64 son pagando y 31 gratuitas, que, si le quitamos las que doblan horarios o los barrios rurales, que no deberíamos quitarlos, pero bueno, se quedan en 24 frente a las 64 de pago. Una clara diferencia de lo que son unas fiestas populares. Pero lo mismo pasa con el día 12, el día 12, que será el día grande de la ofrenda, hay programadas 72 actividades, 49 son de pago, y 23 son gratuitas, que, si descontamos las religiosas, porque no todo el mundo practica la religión católica, si quitamos las misas, ofrenda, porque no vas a estar todo el día en la ofrenda, y las que duplican horario se quedan 49 de pago frente a tan solo 12 actividades gratuitas el Día del Pilar. Dos días grandes en los que se intenta disfrutar en la calle con familias y amigos.

Y es que, si cogemos el programa, si empezamos a hacer un poco cuentas si ha salido con sus amigos, con su familia y ha disfrutado de las fiestas habrá podido comprobar lo que supone para una familia con esta programación el disfrutar de las fiestas. Y es que, para una familia de, como le gusta al señor Calvo, normal o media, de matrimonio, con dos hijos, un día de fiestas le sale en torno a los 1.100 euros. Eso es lo que cuesta a las familias un día de fiestas, ¿cuántos días de fiestas pueden salir, señora Fernández?

Pero es que peor lo tienen los mayores de 30 años: es que quitando jotas y la programación que pagan las radios aquí en la Plaza del Pilar, que no la hace el Ayuntamiento, que la hacen las radios, poca programación tienen más gratuita. Que usted lo ha dicho, que los puntos fuertes sobre los que se basa son sobre los infantiles y los actos tradicionales. Los mayores de 30 años no tenemos programación. Y si tenemos que salir, pues el vermú tardeo, que eso no nos lo quita nadie, pero luego nos vamos, nos pasamos por la *food truck*, vamos al Zity, a las ferias o a la fiesta de la cerveza, es que no haces el día con 400-500 euros, señora Fernández. ¿Esos son fiestas populares?, ¿eso es lo que usted considera que son fiestas populares?, ¿cuánta gente puede disfrutar de esos 11 días?

Pero, mire, seguimos desmontando sus argumentos: han repetido hasta la saciedad que había programación en el Paseo de Independencia, dos días, dos días de programación, bueno, día y medio. El viernes por la tarde y el sábado a las 12 y a las 19:30, eso es todo lo que ha habido. Pero si han cortado más el Paseo de Independencia para poner las luces de Navidad que para la programación de las fiestas, señora Fernández.

No ha habido programación, no ha habido artistas de calle, porque esas 88 licencias que ustedes están diciendo continuamente que han concedido son las anuales, las que conceden para todo el año y que están repartidas por toda la ciudad y que no se han podido mover del sitio de su licencia. No han sacado licencias extraordinarias. ¿Y eso me quiere decir que también es cosa de los técnicos?, los técnicos hacen un buen trabajo de programación, pero hay ciertas decisiones que toman ustedes y el no sacar licencias extraordinarias es decisión de ustedes. Y esas licencias extraordinarias implican que músicos de fuera de Zaragoza no hayan podido estar aquí durante las fiestas; que estatuas vivientes de fuera de Zaragoza, que no querían participar en el concurso, tampoco hayan podido estar; que no hayan podido venir caricaturistas y que no haya puestos de venta ambulante. ¿Y saben por qué no ha habido puestos de venta ambulante?, porque, como usted dijo el año pasado: "denigran la imagen de la ciudad". Y esas fueron sus palabras, que querían transmitir una buena imagen de la ciudad y que por eso no había. Cuando les rebato esto, mire, ustedes me dicen algo que la verdad es que me sorprendió y me causó risa porque me dicen que sentían mucho que no haya podido disfrutar de los puestos de trenzas o de henna. Y me contestan que eso no es arte con mayúsculas. Mire, señora Fernández, ni su partido, ni el mío, ni ninguno de los de aquí presentes podemos valorar qué es arte y lo que no es arte. Y, por supuesto, no podemos decir que los puestos de trenza o de henna sean arte, pero estábamos en fiestas.

Y eso es lo que le están pidiendo los ciudadanos, se lo pidieron el año pasado. Pero es que este año también lo están pidiendo porque la gente que ha participado, esos 2.700.000 personas que han estado en la

calle, lo han dicho continuamente y eso lo saben ustedes porque siguen las redes sociales a la perfección, que para eso tienen un equipo trabajando en ello. No hay sentimiento de fiestas, no había ambiente de fiestas fuera de lo que ustedes estaban programando.

¿Sabe lo que denigra y es poco elegante?: que nuestra Alcaldesa muestre públicamente su desagrado ante una de las pregoneras porque el pregón no le ha gustado; no es elegante que concedan la exclusividad al único recinto festivo de la ciudad y no hagan programación para gente mayor de 30 años. Eso es poco elegante. Tampoco es poco elegante que a las peñas que invierten entre 15.000 euros y 20.000 euros de su presupuesto para organizar las fiestas les pongan infinidad de trabas administrativas y además les cueste del entorno, como poco, de 1.000 euros para poder hacerlas, mientras a recaudaciones millonarias se les cobra 169 euros por 40. No es elegante prohibir los artistas en la Plaza del Pilar y calle Alfonso porque sea un entorno religioso y luego monten ustedes aquí espectáculos o rinocerontes. Y tampoco es elegante que la Alcaldesa de la ciudad le parezca, digamos, poco adecuado que yo acuda a la mayoría de los sitios luciendo orgullosa mi traje de peñista. Eso no es elegante, señora Fernández.

Lo peor de todo no es que no sepan organizar las fiestas populares, el problema es que no las quieren y no se esconden. Ignoran todo lo que se les dice, todo lo que se hace. De verdad, señora Fernández, escuche a la ciudad, escúchela, atienda sus peticiones y de verdad preparen unas fiestas del 2026 como le piden, populares y para todo el mundo.

Sra. Presidenta: Muchas gracias a todos. Voy respondiendo a algunos comentarios que han ido haciendo ustedes. En cuanto a la polémica por el padre Guilherme, yo es que los señores del ZeC son, perdón, ustedes, unos sectarios. Lo mostraban cuando gobernaban y lo siguen mostrando ahora. El Partido Popular lo que demuestra es que claramente montamos unas fiestas diversas para todos los públicos y creamos espacios de libertad de expresión.

Lo que pasa es que a ustedes les gustan cuando dicen las cosas que a ustedes les parece bien y cuando no, no. Y, además, le invito a que vea, que hay vídeos en YouTube de las intervenciones del padre Guilherme y de la actuación del padre Guilherme. O sea, ¿proclamas religiosas y antiabortistas?, oiga, que usted no ha visto el concierto, véase el concierto del Padre Guilherme, que es un concierto de música electrónica, eso de las proclamas religiosas, se lo está inventando usted, porque no ha habido en ningún momento, igual que no las ha habido cuando, ya hablaremos más adelante, señor Calvo, no quiero adelantarme a su pregunta, en la intervención que hubo en el Auditorio de Zaragoza.

Son ustedes unos sectarios y ustedes utilizaban, la izquierda utilizaba, y lo digo con datos, utilizaba los espacios municipales y los equipamientos municipales culturales para hacer su propia ideología, para difundir su propia ideología, para invitar a artistas que les interesaban, pero para invitar también a antiguos terroristas, en fin, a quienes a ustedes les interesaba. Son ustedes sectarios y es cuando ha entrado a gobernar aquí el Partido Popular cuando ha habido una programación diversa y para todos los públicos. Por tanto, claro que un cura puede actuar, igual que personas que tienen otros pensamientos diferentes y que no tienen creencias religiosas también pueden actuar en esta ciudad. Nosotros apostamos por gobernar para todo el mundo y no por el sectarismo que tenían ustedes.

En cuanto a los espacios seguros, no entiendo el problema que tienen ustedes cuando ha funcionado perfectamente, ya lo hicimos con la prueba en el Vive Latino, que realmente atendamos en unos espacios seguros a todos los problemas que pueda haber y a todos los colectivos. Y a todos los colectivos, sin dejar, por supuesto, de priorizar la lucha contra la violencia de género, que la seguimos haciendo, faltaría más. De hecho, ha sido el Partido Popular quien ha incrementado exponencialmente el presupuesto que se dedica a esta lucha respecto al que tenía Zaragoza en Común gobernando con el Partido Socialista. Por tanto, se pueden hacer las dos cosas. No entiendo por qué en un espacio festivo, si un hombre o una persona del colectivo LGTBI tiene un problema, no puede ser atendida. Pues mire, con el Partido Popular, todo el mundo, si tiene un problema, puede ser atendido. Por eso se han ampliado los espacios seguros. Y no solamente en cuanto a agresiones sexistas, también para problemas de drogadicción, para problemas de adicciones, de alcohol, etc. Ampliamos las políticas preventivas y la actuación ante necesidades de servicios que pueda tener la gente en los espacios festivos.

Las críticas también que hace la señora de Zaragoza en Común, la señora Tomás, a la colocación de la Virgen en un andamio, que dice, así como muy negativo, y a la participación de la Corporación en la Ofrenda de Flores. Oiga, se lo dije y se lo vuelvo a decir. Es que aquí ha gobernado Zaragoza en Común y el Alcalde de Zaragoza en Común, el Consejero de Cultura de Zaragoza en Común y unos cuantos concejales más, cuatro que yo recuerde en total, cuatro personas participaban en la Ofrenda de Flores como la Corporación. Es más, aquí venía la presidenta de las Cortes de Aragón, Violeta Barba, y aquí venía también la portavoz de Podemos, a participar, vestidas también con traje tradicional, una de fragatina y otra de ansotana, a participar con la Corporación. ¿Qué me van a contar a mí, al Partido Popular, si Zaragoza en Común salía en la Ofrenda de Flores como Corporación a llevar sus ramos a la Virgen del Pilar?, que lo pueden vestir de lo que quieran. Entonces, no entiendo ahora con ese doble rasero de criticar. Oiga, ustedes cuando tuvieron oportunidad, ¿qué hicieron?, salir en Corporación, vestirse con indumentaria tradicional y, es más, traerse a la Presidenta de las Cortes y a la Portavoz que tenían de las Cortes también. No vengán a dar lecciones porque cuando han tenido oportunidad no han hecho nada ni han cambiado el reglamento de protocolo que es el que cumplimos.

Cuando salimos en Corporación cumplimos el reglamento de protocolo de esta Casa. Han tenido ustedes oportunidad para cambiarlo. Tráiganlo y miren a ver si la gente quiere que se cambie o no se cambie. Por supuesto, señor Calvo, minimizar las afecciones que tiene cuando sale la Corporación, que, insisto, también afecta cuando salimos en procesión con la Virgen, quede claro, pero yo creo que son cuestiones que no podemos, que no vamos a cambiar porque vienen recogidas en el reglamento y a muchísima gente le parece fenomenal, porque les estamos representando, que tengamos que salir así.

Lo de muchas horas esperando, ha dicho en la ofrenda, oiga, hay grupos con dos horas esperando, o sea, que ha sido especialmente rápida esas esperas tan multitudinarias, incluso en hora punta, no las ha habido. Más allá de que depende el horario y cómo pases, es verdad que tienes más o menos duración.

Ha habido varias propuestas, también lo ha hecho por parte de Zaragoza en Común, a reducir la participación en la Ofrenda de Flores. Yo creo que hay que hacer todo lo posible y vamos a seguir intentando mejorar para poder mantener toda la participación. Que todo aquel que quiera salir a participar en la Ofrenda de Flores a la Virgen, lo pueda seguir haciendo. Porque luego me piden que hagamos fiestas populares, ¿qué hay más popular que eso y más participativo que eso, que la Ofrenda de Flores?, entonces no vamos a ir en contra de la participación y menos del sentir popular en los actos tradicionales.

Por cierto, señora Cerdán, yo no he dicho que las fiestas se basen en los actos populares, en los tradicionales y en la programación infantil, hay mucha más programación, solo le he dicho que eran los más valorados, los más valorados, no ponga en mi boca palabras que no he dicho.

Miren, nuestras fiestas son populares, nuestras fiestas son descentralizadas. Que, en una ciudad de 700.000 personas, participen en los actos populares de calle y gratuitos casi el 80 % de la participación, más de 2.200.000 personas, usted lo puede vestir de lagarterana, usted le puede dar las vueltas que quiera, pero eso demuestra que nuestras fiestas son populares y descentralizadas. Insisto, en todos los barrios, cuando ustedes se ocupaba la izquierda solamente de 11 barrios, cuando tenían 15 escenarios y nosotros 30, cuando hacían 580 eventos y nosotros más de 1.000. Sí, también con los establecimientos privados que ha empezado a retorcer la programación y a quejarse de los sitios en los que hay que pagar. Oiga, ¿qué tiene contra las salas de música y contra los teatros de esta ciudad?, ¿por qué no pueden, igual que todo el año tienen un precio para entrar, por qué no pueden durante las Fiestas del Pilar, que viene más gente, cobrar para seguir vendiendo su trabajo en sus salas?. No sé qué problema tiene, que luego lo critica. Oiga, hay ofertas para todos.

Y créame, dese una vuelta más por los escenarios. Porque, mire, ¿mayores de 30 años?, lleno de mayores de 30 años la Estación del Norte; lleno de mayores de 30 años la programación del Jardín de Invierno; lleno de mayores de 30 años el espacio Xior con todo el apartado de humor de artes escénicas; lleno de mayores de 30 años el Circo de las Delicias. Y le podría seguir diciendo espacios. Claro que hay gente de más de 30 años, a lo mejor es que no comparte exactamente sus gustos, oiga, a mí todo lo que programamos, exactamente, en lo personal, tampoco acudiría exactamente a todo, porque hay cosas para todos los públicos, lo vuelvo a decir, pero yo creo que tienen una visión realmente sesgada.

En Independencia tampoco entiendo qué problema tiene cuando con Dominio Público y Cultura nos hemos sentado con las asociaciones que representan a los músicos de calle y a los artistas de calle y nos piden que los que trabajan todo el año en un espacio quieren seguirlo haciendo en las Fiestas del Pilar. ¿Por qué les vamos a coartar eso? es lo que nos han pedido cuando nos hemos reunido con ellos, que quieren mantener los espacios en los que están. Y además hemos incrementado, por supuesto, la programación que hemos hecho en Independencia. Salió su portavoz, dando una rueda de prensa, eso sí, un miércoles o jueves, no me acuerdo qué día era, por la mañana, cuando la gente estaba trabajando en el colegio para que pareciera que no había fiestas, claro que hay menos programación los días lectivos de mañana, faltaría más. Estamos hablando del dinero público, no lo tiramos solamente porque nos apetezca, sino que tiene sentido nuestra programación. Y salía diciendo que no había globeros, 29 licencias de globos. Que no había artistas de calle, insisto, haberse pasado por Independencia.

Mire, no hemos dicho en ningún momento que la venta ambulante denigre la ciudad. La venta ilegal denigra la ciudad. Y cuando alguien tenía una autorización para cantar y ser artista de calle, no es para vender cosas, es para cantar y ser artista de calle y lo que pasaba es que tenían venta ambulante. Nosotros somos un equipo de Gobierno que defendemos el comercio, los artesanos, los nuestros, los que están aquí, los que pagan impuesto día tras día, los que suben sus persianas y trabajan. Por eso hemos conveniado con los artesanos, por eso llegamos a acuerdos con el comercio y por eso luchamos contra la venta ilegal. Y eso es lo que hemos hecho y no dejaremos de hacerlo. Pero eso no implica, por supuesto que no haya artistas ni mucho menos, que prohibamos cosas en el entorno religioso, que prohibamos actuar en el entorno religioso, es que, en fin, ha dicho cosas.

Acabo ya dando unas cifras correctas que me las ha pasado el Consejero de Participación. Se han recaudado en la Ofrenda de Frutos 4.500 kilos más que en el año anterior, que yo he dicho una cifra incorrecta. 14.721 en total, con casi 10.000 del año pasado. Por tanto, seguiremos apostando por esa cita solidaria.

Por mucho que les pese, insisto, y por mucho que tengamos mejora, que siempre hay opción de mejora, la realidad es que las Fiestas del Pilar han sido populares, descentralizadas, con tradición e innovación y para todos los gustos. Y, además, las cifras a nivel turístico y economía así lo cuentan.

Preguntas de respuesta oral (5 asuntos a tratar)

34. [VOX] ¿Qué interpretación hacen desde el Área de Cultura del hecho de que se recibieran inscripciones para el encuentro con el padre Guilherme, en el Auditorio el pasado día 3, que superaban el aforo de la sala Mozart y que luego sólo hubiera trescientos o cuatrocientos asistentes? ¿Se observó alguna punta anómala o infrecuente de inscripciones en fechas u horarios concretos? [Cod. 13.414]

Sra. Presidenta: Señor Calvo.

Sr. Calvo Iglesias: Muchas gracias. Bueno, la verdad es que pasó algo raro, algo que nos llenó de perplejidad a todos los que estábamos pendientes de cuál iba a ser la afluencia a los dos actos que tenía programados el padre Guilherme, aquel encuentro con jóvenes en el auditorio y unas horas más tarde el concierto que dio aquí en la Plaza del Pilar.

La verdad es que por la información de que disponíamos, efectivamente, el encuentro en el auditorio estaba previsto en la sala Galve, que como sabe tiene un aforo bastante inferior al de la sala Mozart, y ante el alto número de inscripciones que se produjo, se decidió cambiar efectivamente el encuentro a la sala Mozart, que tiene un aforo de 1.900 y pico, casi prácticamente 2.000 asistentes. Y las noticias que teníamos era de que ese aforo se había completado. De hecho, hubo gente que pasó luego por el auditorio que no tenían la inscripción hecha y que, sin embargo, pudieron entrar porque se vio claramente que había sitios libres.

Todos sabemos que la forma en que se pueden ahora boicotear este tipo de inscripciones usando usos electrónicos, lo que se llaman las “granjas de móviles” que hacen peticiones masivas, programadas de inscripciones o de lo que sea, que pueden colapsar una web. Y además sin repetir la IP. Todo esto está estudiado, se conoce y la verdad es que nos sorprende el hecho de que efectivamente se completaran todas

las inscripciones, que incluso se superara, que hubo gente que no pudo inscribirse y que luego, sin embargo, solo acudieran 300 o 400 personas. Y contrasta eso con el hecho de que luego, apenas un par de horas o dos horas y media más tarde, sin embargo, en la Plaza del Pilar hubo una afluencia que debió rondar, si no me equivoco, usted tendrá los datos más concretos, en torno a 20.000 personas, creo que fueron los que asistieron al concierto. Entonces, evidentemente, hay ahí algo que no cuadra.

Y yo lo que le pido, puesto que usted sin duda dispone de más datos sobre eso, es si efectivamente tienen alguna sospecha o alguna certeza de lo que pudo pasar y si efectivamente, tal como le pongo yo en la pregunta, se observó alguna punta anómala, el hecho de que se fuera produciendo a lo mejor una petición, un goteo continuo de inscripciones y de repente estas se dispararan de una forma anómala, daría lugar a pensar que pudo haber algún tipo de manipulación como esta que le acabo de decir. Me gustaría saber cuál es su opinión al respecto. Gracias.

Sra. Presidenta: Muchas gracias. Pues van a ser más sospechas que certezas, porque he hablado con la tiquetera, coincido, coincidimos por parte del equipo de Gobierno en su valoración y en su análisis, por parte de la tiquetera lo que nos dicen es que hay unas sospechosas retiradas de entradas masivas, de golpe hay retiradas de entradas en un momento muy rápido, que todo parece indicar que es algo orquestado, pero es verdad que como no hay método de pago porque no tenían coste, es muy complicado luego seguir realmente la compra, la reserva, digamos, de esas entradas.

Pero lo que nos dicen tanto la tiquetera como los compañeros del auditorio, quiero decir que al final tenemos una dilatada experiencia todos, años y años de experiencia, en que desde luego es muy sospechoso, es algo completamente anómalo, no tiene ningún sentido que haya esa retirada de entradas masiva y puntual y que luego realmente el público no asista y que todo, desde luego, apunta a que alguien ha tenido la voluntad de alterar el éxito de la programación del evento, por tanto, lo digo, tanto por parte de la tiquetera como por parte de la experiencia del auditorio todo apunta a eso.

Y luego está también, como bien ha apuntado usted, las 20.000 personas que había luego en la Plaza del Pilar. No tiene ningún sentido y todo apunta a que ha habido una voluntad, digamos, de entorpecer el éxito del evento, que desde luego fue mucho.

Sr. Calvo Iglesias: Sí, usted ha empleado el término entorpecer, lo comparto, boicotear quizás sería un término más adecuado. Evidentemente, la sospecha que nosotros tenemos es que efectivamente ha habido una mano negra detrás, alguien o “alguienes” o algunos que tenían la intención de boicotear el acto. Y, de hecho, alguna prensa habló inmediatamente, se apresuró a hablar de pinchazo, que yo creo que es lo que se pretendía. Pero bueno, el hecho de que en el concierto asistieran 20.000 personas, yo creo que deja claro que efectivamente el padre Guilherme suscitó bastante atracción por parte de los jóvenes. Eso es lo que quería conocer su opinión, saber si era coincidente con la nuestra. Muchas gracias.

Sra. Presidenta: Sí, solo apuntar también que fue todo un éxito, obviamente, la programación del padre Guilherme, y solo apuntar que, lo digo porque la señora Tomás también lo ha comentado antes y no le he respondido a esto, cuando critica los 50.000 euros, incluye los costes de producción del escenario más caro que tenemos, que es el de la Fuente de Goya. Hay cachés en el Jardín de Invierno de grupos que hemos pagado superiores a los del padre Guilherme.

35. [ZEC] Para que el Consejera de Cultura explique el importe, desglose y justificación de la partida presupuestaria del convenio con la Real Academia de San Luis, [Cod. 13.461]

Sra. Presidenta: Sí, adelante.

Sra. Tomás Bona: Muchas gracias. Voy a aprovechar que, ya que esta es una pregunta bastante sencilla, para preguntarles:Entonces, hasta que no han puesto ustedes los puntos seguros unisex, no había nadie que protegiese a las personas, los robos. Protección Civil no actuaba en nuestra ciudad ¿o qué?, ¿eso es lo que pasaba?. Ya lo dije el otro día en el Pleno, es que ustedes me hablan ahora de que menos mal que han puesto los nuevos puntos unisex porque es que ahora están atendiendo robos y están atendiendo reyertas. Pero eso antes ya se hacía y lo hacían ustedes, lo hacíamos nosotros, lo hacía el PSOE. Protección

Civil, la seguridad, policía, ya estaba en los conciertos. Y esa seguridad ya existía antes. O sea, que no nos lo vendan ahora como que es algo novedoso. Lo que están haciendo es tapar que han eliminado los puntos violeta, eso es lo que están haciendo, y punto, no hay otra explicación.

Por cierto, solo le ha faltado llamarme “sectaria de mierda” para ser una persona de Vox, solamente le ha faltado decirme algo así, como le hicieron el otro día a mi compañero Álvaro Sanz en las Cortes. Y otra cosa, para ser sectarios, fíjense ustedes, ustedes no han permitido que se haga en un centro cívico una charla sobre la paz en Palestina y sobre el problema del genocidio en Palestina, pero en 2022 permitieron una reunión de neonazis en un centro cívico en esta ciudad. O sea, que igual es que a ustedes les parecen mejor las reuniones de los neonazis a que se explique lo que está sucediendo con el genocidio en Palestina, para que usted me llame a mí sectaria.

Pero bueno, vamos a seguir con lo de la Academia de San Luis. La verdad es que estuvimos mirando cómo iba la ejecución presupuestaria y vimos que no se había ejecutado absolutamente, los 18.000 euros que tiene este convenio, vimos que no se había gastado absolutamente nada. Estuve buscando información sobre esta academia y la verdad es que creo que en esta academia no les gusta dar ni mucha explicación sobre los temas que están haciendo o sobre en qué utilizan esos 18.000 euros que les proporciona el Ayuntamiento para hacer sus actividades. Me resulta bastante opaca toda su actividad y por eso le he pedido que me dé explicaciones de por qué no se han ejecutado, de qué está pasando con ese convenio, porque entiendo que ese convenio es que ni siquiera ha salido todavía de Intervención Municipal y por tener la información.

Sra. Presidenta: Sí, le voy a preguntar, señora Tomás. Primero le contesto a lo que me ha dicho usted antes. El tema que ha hablado de los centros cívicos, yo le ruego que esto lo saque en la Consejería de Participación porque no tengo elementos para contestarle porque no depende de mi Área.

Pero cuando yo hablo de sectarismo por parte de Zaragoza en Común, de verdad que lo hablo con conocimiento de causa. Porque cuando yo llegué en el 2019 me encontré con artistas que no querían contratar por ese sectarismo. Y eso pasó del 2015 al 2018. Es tan fácil como ver la programación y compararla con la que se hacía a partir del 2019.

Y en cuanto al tema de la Real Academia de San Luis, me genera dudas. O sea, el del 2024 todavía no está terminado de justificar. Entonces, por eso no se ha hecho el del 2025, porque está todavía en trámite. Cuando acaben de justificar los requerimientos de información que hay, pero está muy claro en el expediente, en el convenio, lo que se hace, porque entiendo que habla del 2024, ¿no?. En el 24 hay actividades para el convenio de Goya, publicación de conferencias con la colección Goya de Zaragoza, una publicación de un libro infantil, actividades de gastronomía histórica, cuentos divulgativos, conferencias y luego una exposición que es la que se hace en el Palacio de Montemuzo, publicaciones sobre arte. Y le hablo de los conceptos generales, y luego es verdad que hay un apartado, 2.800 euros, de gastos de gestión. Todo suma 22.500 euros y son 18.000 euros, como sabe, la parte que les subvencionamos, 18.000 euros respecto a los 1.500 euros. Y para este año, para el 2025, el contenido será la segunda parte de la publicación el *Medallero de la Real Academia de San Luis de Goya a nuestros días*, la publicación de conferencias de la colección Goya y Zaragoza, otro libro infantil que se empezó a hacer la colección con el *Hola, soy Goya*, estoy hablándole ahora de memoria, el de Josefa Amar y Borbón, no sé qué libro toca este año y un estuche para la colección de esos libros, ciclo de conferencias, e igualmente los gastos de gestión del personal administrativo y de la gestoría. Los importes son los mismos y yo creo que cuando esté la justificación no hay ningún problema. Que hay una parte, hay un anexo que falta, un anexo III del convenio. Hay una parte que por parte del Servicio Administrativo de Cultura y Educación se les ha requerido y con eso acabará la justificación. Y una vez aprobada, aportada la documentación, se justificará el convenio del 2024 y se aportará a la Intervención General, se abonará el 20 % restante y luego emitiremos el convenio del 2025 que, como le digo, ya está el contenido definido.

Sra. Tomás Bona: Entonces entiendo que todavía les falta una parte por justificar, que es la tercera parte, pero que sigue estando en Intervención.

Sra. Presidenta: Cuando aporten la documentación al Servicio Administrativo de cultura y educación lo remitimos a Intervención.

36. [ZEC] Sobre cuando tienen previsto terminar los pliegos de condiciones y sacar a licitación pública, el servicio de limpieza de las escuelas de educación infantil, caducado hace varios años. [Cod. 13.484]

Sra. Presidenta: Señora Tomás.

Sra. Tomás Bona: La doy por formulada.

Sra. Paloma Espinosa: Muy bien, pues también rápidamente, como sabe, porque ya hemos comentado en distintas comisiones y consejos del Patronato, hemos incorporado una nueva técnica de administración general y se están tramitando diversos pliegos.

Hemos establecido una priorización, porque son numerosos los que se gestionan desde el Patronato. A día de hoy estamos a punto de finalizar el de comedores, de escuelas infantiles, que nos parece fundamental. Y el relativo a las telecomunicaciones del Patronato, como sabe incluir el tema del Wifi.

Y una vez finalizados estos, que como digo hemos priorizado, empezamos a trabajar en el pliego del orden limpieza, que pretenden no solo dar servicio a las escuelas infantiles, sino también a todos los servicios del Patronato, a la sede central y a determinadas bibliotecas. Estimamos que estos pliegos puedan estar acabados, los dos en los que estamos trabajando en este año y los de limpieza en el primer trimestre del 2026.

37. [ZEC] Sobre en que punto se encuentra la elaboración de los nuevos usos del Centro Cultural las Armas, y que participación esta teniendo la Escuela Municipal de Música y Danza en la elaboración de la propuesta de usos. [Cod. 13.485]

Sra. Presidenta: Señora Tomás.

Sra. Tomás Bona: Bueno, pues como conocimos por los medios de comunicación, sabíamos que a partir de ahora la Escuela Municipal de Música se va a implicar en los nuevos usos de Las Armas, pero la verdad es que no conocemos ni el contenido, ni la propuesta, ni el calendario, ni la forma en la que se va a dar esta y si se está contando con esta comunidad educativa y cultural.

La verdad es que Las Armas sigue siendo un espacio que creemos muy importante para esta ciudad y un espacio que deberíamos aprovechar lo máximo posible y verlo cerrado, pues es que causa bastante tristeza. Estamos hablando de un equipamiento público en un barrio con una fuerte identidad cultural donde el tejido vecinal educativo y artístico ha sido clave también para el funcionamiento de este centro y, por lo tanto, queríamos saber si ya han avanzado en ese proyecto que se tiene con la Escuela Municipal de Música y cómo funciona.

Sra. Espinosa Gabasa: Efectivamente estamos trabajando. Actualmente ya se encuentra en fase de reforma y adaptación por parte del Servicio de Arquitectura y desde el Patronato de Educación y Bibliotecas, a quien se asignó las tareas de planificación, coordinación de la gestión y desarrollo. Hemos mantenido ya numerosas reuniones y realizado varias visitas desde antes del verano, incluyendo a todos los servicios municipales que se van a implicar o que parcialmente se van a trasladar a Las Armas, incluyendo, como menciona, precisamente, la Escuela Municipal de Música y Danza, aunque no es el único servicio que va a incorporarse a este equipamiento.

El pasado viernes estuve visitando las obras que avanzan a buen ritmo en sus distintas fases para los usos que inicialmente se han previsto y le voy a comentar lo que más o menos tenemos ya pensado: vamos a instalar una oficina especializada en materia de vivienda e información ciudadana con el objetivo de dotar de recursos en materia de vivienda a la población de la zona con especial atención a los programas y opciones destinados a las familias y vecinos más vulnerables.

También contemplamos la posibilidad de que parte de las formaciones y actividades del equipo de Made in Zaragoza, que como sabe, apoyan a pequeños comerciantes y emprendedores locales, se desarrollen en el Centro de Las Armas.

Desde el Área de Economía, en las reuniones que hemos mantenido, también nos plantean crear un punto de atención ciudadana a través de los puntos PIC.

Sobre la Escuela Municipal de Música y Danza, como sabe, hay cuatro salas insonorizadas en la planta baja, que se destinarán a ensayos, grabaciones y clases. También tendrán un aula para clases más teóricas, aprovechando esas instalaciones que ya estaban preparadas para ello. Esta propuesta permite mantener la esencia musical del centro sin interferir además en el descanso vecinal.

Además, la presencia de la Escuela Municipal de Música y Danza abre la puerta a colaboraciones con distintas entidades culturales del barrio, así como también para organizar conciertos, talleres y actividades abiertos a la comunidad, planteando incluso ciclos, de tal forma que se dotaría de uso, uno entre varios, al propio teatro, con un público eminentemente familiar que dinamizaría la zona, porque como sabe hablamos de más de 1.600 alumnos con sus familias.

La oficina del PITCH se va a trasladar al Centro de Las Armas, creemos que es fundamental debido a su labor que se centra en el contacto directo con las asociaciones vecinales, las entidades sociales y los vecinos, actuando como puente entre la administración y la comunidad. Como digo, creemos que el traslado es clave para que vecinos y asociaciones sientan este nuevo centro como un espacio propio integrado en la vida del barrio.

También se traslada a la planta superior el centro coordinador de bibliotecas, que carece ahora de un espacio suficiente en su actual ubicación. En esa misma planta se va a crear un aula de lectura y estudio que podrá cederse tanto a los numerosos clubes de lectura de la red de bibliotecas públicas que buscan espacios muchas veces para sus reuniones, pero también igualmente para la realización de actividades por parte de los centros escolares de la zona, pudiéndose habilitar incluso como zona de estudio en época de exámenes, algo que hemos empezado a hacer en un par de bibliotecas y funciona muy bien.

También va a haber un par de aulas que ya están construidas y son de un tamaño adecuado para plantear la posibilidad de crear un aulario abierto a todas las actividades formativas que se realizan desde el Ayuntamiento, dando especial relevancia a los cursos de Universidad Popular, que contribuirán, sin duda, a la dinamización no solo del centro, sino del barrio.

También va a haber un par de aulas de entre 50 y 70 metros para que puedan estar a disposición del tejido asociativo del barrio, de tal forma que puedan realizar sus actividades. Estos se harán en formato carrusel, con horarios y agendas previas, pudiéndose solicitar cita previa para su utilización.

Igualmente, se trabaja de forma paralela a todo esto que he expuesto anteriormente, en diversa programación de toda índole, de tal forma que no sea solo la propia Escuela Municipal de Música y Danza, sino cualquier otro agente o servicio municipal o entidad o asociación quien pueda formar parte de este proyecto.

Sra. Tomás Bona: Pues la verdad es que de todo el montón de cosas que ha dicho, todas me parecen muy bien, la mayoría, vamos. No todas me parecen muy bien, porque es verdad que me hubiese gustado, siendo que el Centro de Las Armas iba más encaminado especialmente a la cultura, a la música, hasta ahora, ¿no?, pensar que se va a poder meter ahí una oficina especializada en materia de vivienda en el mismo espacio... Pero bueno, también entiendo que son espacios que pertenecen al Ayuntamiento y que son espacios que hay que utilizar lo mejor posible.

Por lo tanto, espero que el proyecto salga lo mejor posible. Por los cantos que usted nos ha cantado aquí, suena bien. Esperemos que sea así.

Sra. Espinosa Gabasa: Desde luego no va a perder esa esencia cultural y de dinamización del barrio y es en lo que estamos trabajando y creo que es una fórmula que puede funcionar muy bien.

38. [PSOE] ¿Piensa el equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Zaragoza exigir en la próxima Comisión Bilateral al Gobierno de Aragón que se cubran las plazas necesarias para asegurar una

atención educativa adecuada y equitativa a los cerca de 4.000 alumnos de educación secundaria con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE's) de Zaragoza, cuyos ratios no se han cumplido? [Cod. 13.497]

Sra. Presidenta: Sí, señor Ortiz.

Sr. Ortiz Ortiz: Buenos días a todos y a todas. Esta pregunta se basa en una denuncia que ya hizo la Unión General de Trabajadores y también la que se dio noticia en la Junta de Unidad Docente de la DGA. Y es verdad que no hay una competencia propia del Ayuntamiento porque se tratan de institutos de educación secundaria, pero es verdad también que el alumnado es de Zaragoza, influye en Zaragoza, y lo que repetimos comisión tras comisión, el Ayuntamiento haría bien en preocuparse de estos asuntos a través de la Comisión Bilateral o el órgano que sea necesario.

Se trata de 3.914 alumnos, la última actualización, ACNEAE's, de los que están por encima y se quedan desatendidos del ratio de 1,26 que marca la DGA de profesora o de apoyo educativo que tienen que tener. Es una información del Servicio Provincial de Educación que les derivan los inspectores de la DGA de esta misma Área, de esta misma Consejería, también de Educación y que se van actualizando constantemente, por lo cual son cifras que están vivas.

Esto nos parece una noticia doblemente preocupante: primero, porque los ratios en la escuela concertada sí que se están cumpliendo, lo cual nos parece fantástico, por supuesto, pero la demanda y los ratios en la escuela pública no lo están haciendo así. Lo que decimos, esto no es una información, un juicio de valor del Partido Socialista ni del Grupo Municipal Socialista, sino de los propios técnicos y funcionarios de la DGA.

Y segundo, también nos parece de una gravedad importante, ya que al final sentimos que se ceba con los más débiles este tipo de falta de oferta, de apoyo educativo, ya que es con alumnos y familias que tienen: Alumnos con habilidades diferentes o que tienen ciertas carencias como puede ser, a lo mejor, el idioma de inmigrantes cuando vienen de alumnos o ciertas patologías o incluso también altas capacidades. Esto al final además se traduce en que no todo el mundo tiene que tener la misma educación, sino que tiene que ser una educación, un refuerzo especializado. No es lo mismo un alumno con un espectro autista que necesita una adaptación curricular que un inmigrante que no sabe un idioma y puede acabar en la exclusión social si no se le da esa formación desde bien joven, o un alumno de altas capacidades que pueda acabar frustrado escolarmente con problemas de salud mental y pasar de ser un posible caso de éxito laboral, académico y personal, al absentismo y a una falta de formación en el futuro.

Estos datos, además, sobre la importancia, y por eso lo traemos aquí, no nos los inventamos, solo hay que ver los informes del Observatorio Estatal de Discapacidad sobre la importancia de los ratios a la hora de hacer apoyos educativos al diferente alumnado, repito, tanto de la pública como de la concertada, y de otros informes como la Organización Mundial de la Salud, que dice que los orientadores profesionales tienen que tener mínimo un ratio de 1 cada 250 alumnos. En Aragón tenemos 1 cada 750, a eso hay que añadir la necesidad de docentes de audición y lenguaje, de pedagogía terapéutica, auxiliares de educación especial u orientadores y orientadoras escolares. Al final vemos que esto puede ser un problema tanto para la igualdad de oportunidades como para la libertad de los chavales para que desarrollen sus diferentes talentos.

Sra. Espinosa Gabasa: Pues yo decirle que personalmente creo que el Gobierno de Aragón y el Departamento de Educación están haciendo un gran trabajo, a pesar del desastre que encontraron al llegar. Y tampoco es un juicio de valor del Partido Popular, sino una realidad decir que el curso se ha iniciado con una nueva dotación en máximos históricos de docentes, de forma que en las aulas aragonesas este año hay 400 docentes más y mejor pagados.

Porque cabe recordar que, con su Gobierno, con el anterior Gobierno, estábamos a la cabeza, los docentes de Aragón, de ser los peores pagados de España. Este curso se cuenta con cifra récord de auxiliares y personal sanitario en los centros: empezamos con 706 auxiliares, esto quiere decir que hay 45 más que el curso pasado; 107 fisios, enfermeros y auxiliares, 12 más que en septiembre del año pasado.

Hemos ampliado la oferta educativa en la red pública, contamos con 24 nuevas aulas TEA, 11 de

educación especial y 8 de escolarización anticipada de 0 a 3 años, así como nuevas aulas de eso, especialmente en el territorio.

Estamos desplegando todos los recursos necesarios con más profesores y profesionales que nunca en las aulas para atender la diversidad y con una mayor oferta educativa pese al progresivo descenso del número de alumnos.

Hoy nos piden que exijamos al Gobierno de Aragón que se cubran las plazas. Las plazas están cubiertas y, como he dicho, se han aumentado en su número.

Y le voy a decir más en lo que, como bien ha dicho, no es una competencia nuestra, pero en lo que sí que es competencia de este Ayuntamiento, hablamos de las escuelas infantiles municipales. Desde que está el Partido Popular se ha creado un proyecto pionero en Zaragoza que realizamos con Atades, dedicado a la atención especializada de alumnado con alguna dificultad de aprendizaje, garantizando así su adaptación y educación de calidad acorde a sus necesidades desde las edades más tempranas. Nos parece fundamental detectar esos problemas desde edades tempranas.

Y, bueno, en la próxima reunión de la Comisión Bilateral que se mantenga, pues seguro que se hará con la intención de seguir remando juntos bajo esos principios que nos inspiran por la coordinación y colaboración en nuestras respectivas competencias dado que, por primera vez, hay una muy buena sintonía entre el Gobierno de Aragón y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Ruegos (1 asunto a tratar)

39. Ruegos formulados por los grupos municipales (en su caso).

No se producen.

Sra. Secretaria: No hay más iniciativas.

Sra. Presidenta: Pues muchísimas gracias a todos.

Y no habiendo más asuntos que tratar se da por finalizada la sesión siendo las diez horas y veinticinco minutos del día de la fecha, levantando la presente Acta de orden y con el visto bueno de la Sra. Presidenta, en prueba de lo tratado y acordado.

Vº. Bº.

LA PRESIDENTA

(firmado electrónicamente)

LA SECRETARIA,

(firmado electrónicamente)

Fdo.: Astrid García Graells

Fdo.: Sara Fernández Escuer