

ACTA 27ª REUNIÓN DEL GRUPO DE TRABAJO
“ESTUDIO SOBRE EL MODELO DE FIESTAS DEL PILAR”

De la sesión celebrada el día **23 de Septiembre de 2025**, a las diecisiete horas en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial del Ayuntamiento de Zaragoza (Plaza del Pilar, 18), en modalidad presencial con la asistencia de las siguientes personas:

- D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo
- D^a Eva Cerdán Diago.- Grupo Municipal Socialista PSOE
- D. Eduardo Vicente Lorente.- Grupo Municipal VOX
- D. Raúl Ariza Barra.- Grupo Municipal Zaragoza en Común ZeC
- D. Raúl Gascón Calavia.- Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza FABZ
- D^a Patricia Gascón Calvo.- CERMI Aragón
- D^a María Cristina Checa Zalacaín (Mayoral del Dance) y D^a Sandra Muñoz Barcelona.- Asociación Cultural Royo del Rabal
- D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal
- D^a M^a Teresa Escorsa Alasanz (Vicepresidenta) y D^a M^a Teresa Quilez Galve.- Federación Cristiana de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Aragón FECAPARAGON
- D. Pedro Martínez Calvo.- Fundación Escuela y Despensa
- D. José M^a Marteles Gracia (Presidente).- Asociación de Cafés y Bares de Zaragoza
- D. Sergio Gómez Pío (Presidente).- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza
- D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza
- D^a Elena Millán.- ARES Aragón Escena
- D. Ramón Moraza Morales (Presidente).- Asociación Celiaca Aragonesa ACA
- D. Francisco Muñoz Delgado.- Consejo Aragonés de las Personas Mayores COAPEMA
- D^a Sara Fernández Barrio.- CC.OO. Aragón
- D^a Olga Aquilué Sánchez.- Federación de Folklore Aragonés, Música y Artesanía (F.A.A.M.A.)
- D. Jorge Gracia Cerdán (Presidente).- Unión Peñista
- D^a M^a Teresa Herrera Martín (Asesora).- Oficina del Justicia de Aragón
- D. Lorenzo Gastón Cardesa.- Plataforma +Jota
- D. Antonio Pérez Gracia (Presidente de la Asociación Stop Ruidos Zaragoza) y D. Miguel Morte Royo (Portavoz).- Plataforma de Afectados por el Ocio Nocturno
- D^a Pilar Fernández Ayala.- Unión de Consumidores de Aragón UCARAGON
- D^a Rosa M^a Cantabrana Alutiz.- Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer AFEDAZ
- D^a María Uriol Martínez.- Gerente de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U
- D. Álvaro Antonio Couceiro Farjas.- Asesor del Área de Políticas Sociales
- D^a Ana Rosal Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad y Mujer
- D^a Rosa M^a Bleda Hernández.- Jefa de Sección de Participación Ciudadana, que actúa como Secretaria.

Orden del día:

Punto único.- Organización de las Fiestas del Pilar 2025.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Bueno, pues muchas gracias a todos, muy buenas tardes por venir. Como en ocasiones anteriores, voy a explicar un poco, a introducir un poco las novedades más relevantes de este año de las Fiestas del Pilar y luego abrimos un turno de palabra. Yo tengo el listado de confirmaciones de asistencia que me ha hecho Rosa, que seguro que está perfecto con las novedades de última hora, pero si me dejo a alguien.... Decídmelo, que os daremos el turno de palabra. Buenas. Ibamos a empezar ahora mismo, o sea, que sin problema. Bueno, empiezo resumiendo las principales novedades de este año, de estas Fiestas del Pilar, que muchas las conoceréis ya porque las habréis leído en prensa y otras porque las hemos contado hace mucho tiempo como la primera, que es que este año las fiestas son más largas, duran diez días. Tenemos un día más de fiesta, porque al caer el lunes, en día 13, pues bueno, pues tenemos un día más de fiestas y empiezan temprano. Como novedades, como os decía, de este año, porque ya sabéis que muchos de los espacios, no voy a repasarlos, el grueso de los espacios son los que han ido funcionando estos años anteriores, o sea, yo creo que como el programa ya está desde la semana pasada, si habéis podido echarle un ojo, a nivel espacios no hay novedades especialmente. El país invitado de este año es Perú. En cuanto a la oferta de... Bueno, a ver, voy a revisar por aquí. Voy a intentar ir con las novedades un poco como las comenté el otro día en la comisión, pero si no, como digo, me preguntáis si no lo que queréis añadido. Los espacios

son los mismos, en este caso tenemos una novedad más que nada organizativa en el caso del mercado de Los Sitios, el que sabéis de artesanos, hasta ahora Zaragoza Cultural licitaba esos espacios, llevábamos mucho tiempo con que Artesanos de Aragón nos pedían que no licitáramos, sino tener un acuerdo con ellos. Artesanos de Aragón dependen de la Consejería de Economía del Ayuntamiento de Zaragoza y también de la Consejería de Economía del Gobierno de Aragón, que es el que les da una subvención para participar en este mercado. Entonces, en esta ocasión no lo hemos sacado a licitación los mercados, ninguno de los dos, y lo que ha habido es un convenio entre el Gobierno de Aragón, Ayuntamiento de Zaragoza y los artesanos, tanto los artesanos agroalimentarios como los otros artesanos, los que no son de alimentación. Y entonces vuelve a haber el mismo mercado, pero como digo, con otra fórmula que es más beneficiosa para los artesanos, con los que además tenemos acuerdos en otras ocasiones, porque como sabéis también ponen mercado el día de San Jorge, también en Navidades, etc. En cuanto a otros espacios, a la Jota de Folclore, al de la Fuente de la Hispanidad, nos reunimos con los directores, bueno, convocamos hace unos meses a los directores de los grupos y hablamos con ellos tanto del certamen, como la organización del certamen, como de la organización de la Fuente de la Hispanidad y hubo una serie de reclamaciones, algunas se han podido llevar a cabo, otras no, Otras cuestiones técnicas se explicaron en el sitio, otras no había acuerdo porque nos pedían cosas diferentes unos y otros, pero hemos intentado mejorar en la medida de lo posible, como digo, tanto la gestión de la... Fuente de la Hispanidad como del certamen. Decir que la programación de los barrios mantenemos esa descentralización, podemos tener también más actividades en este caso tradicionales porque sabéis que tenemos un segundo Tragachicos, vamos a inaugurar el León Garganchón que, de hecho, va a ser el protagonista del pregón de las fiestas, del pasacalles del pregón, se titula "Zaragoza es el león" y en torno a las Fiestas del Pilar y al león, a nuestro escudo y a todos esos símbolos que nos identifican, pues será, digamos, la puesta en escena del león Garganchón, o sea, que nos va a permitir llegar a más niños que era... que bueno, que es una de las actividades que tienen más éxito, como podéis imaginar, la comparsa y los dos Tragachicos. En cuanto a artes escénicas, el año pasado ya sabéis que tuvimos un problema. Uno, porque no había permisos para las estatuas vivientes, que vino una asociación a protestar en ese sentido y estuvimos hablando con ellos y también en cuanto a los grupos de calle, en cuanto que había grupos autorizados a tocar en el Paseo Independencia, pero realmente, pues bueno, pues a unas horas había, a otras no, y realmente no hubo tanta animación como había otros años. Ante esto, reunidos no solamente en el Área de Cultura, sino también de Participación con las asociaciones que representan a estos artistas... el Área de Participación da autorizaciones para tocar en la calle a lo largo de todo el año. Hasta el año pasado ellos daban a lo largo de todo el año, excepto en las Fiestas del Pilar. Entonces se acordó con ellos que la autorización que se da para todo el año desde el Área de Participación incluyera también las Fiestas del Pilar, es decir, los grupos que tienen autorización para tocar en una zona determinada, que el decreto sabéis que sale por zonas, todo el año tienen también para las Fiestas del Pilar, de forma que nosotros desde Zaragoza Cultural no sacamos esa convocatoria porque ya tienen la autorización desde el Área de Participación. En aquellos sitios donde no hay autorización, digamos, para tocar desde Participación, en el área de Independencia lo que hemos hecho es nosotros contratar a bandas locales, en lo que hemos llamado programación, *Off the calle*. Bueno, hay diez grupos, cinco son aragoneses y cinco nacionales, ¿vale? En Independencia hay música, pero hay también teatro itinerante para asegurar esa ambientación. En cuanto a las estatuas vivientes, estuvimos hablando y reunidos con la portavoz de la asociación, entonces lo que se hizo es sacar un concurso, igual lo veríais, en verano se sacaron las bases para un concurso de estatuas vivientes, es decir, ocupaban un lateral de Independencia, y con unos horarios predeterminados, con unos QR estaba preparado para que, bueno, por supuesto ellos pasaran la gorra, faltaría más, hay que decir que están trabajando, pero además de eso que con el QR la gente votara cuál les gustaba más y había, si mal no recuerdo, María, si no me corriges, un premio de 1500 y otro de 1000. Perdón, al revés, perdón. Uno de 1000 y otro de 500. Dos premios. ¿Cuál ha sido nuestra sorpresa? Que al final, después de tanta reclamación y de tanto desastre del año pasado, según se quejaba, según quién, pues se ha presentado la única persona con la que hablamos. Solamente ha habido un candidato. Entonces, la misma chica con la que habíamos hablado, la presidenta de la asociación es la única que se ha presentado. Solo se ha presentado una persona, no hay concurrencia, no puede haber concurso. Se habló con esa persona, se le dijo que si quería se le mantenía el espacio en Independencia sin que pagara ningún tipo de tasa, porque ya que se había presentado, pues se presentaba gratis al concurso, tenía el suelo digamos gratis y, por supuesto, podía seguir trabajando y, bueno, pasando la gorra me entendéis coloquialmente. Cobrando por su trabajo. Y bueno, como tenía otra autorización en la calle Alfonso, pues ha preferido renunciar a Independencia y quedarse con la otra autorización que tenía de Participación para la calle Alfonso. Por eso no va a haber ese concurso que había de esculturas vivientes previsto en Independencia. A cambio, como digo, lo que hemos hecho es ampliar el *Off de calle* y entonces tendremos animación en las dos aceras, en la que había prevista para una cosa y en la otra, más los artistas que tocarán o no tocarán, pero que tienen su autorización durante todo el año para tocar en la calle. En cuanto al tema de, bueno, sabéis que hay programación como todos los públicos, se mantiene la fiesta Viral Light para los más jóvenes y la Viral Light funcionó muy bien y por eso repetimos, programa para mayores también en el Auditorio y para los más pequeños también se mantienen igual los espacios, parque de marionetas, *Río y juego*, que mantienen también la visita para las aulas TEA. Luego le pasaré la palabra a Álvaro, que es compañero del Área de Políticas Sociales y nos ha-

blará más de accesibilidad en general, de las novedades que se han hecho en este caso. En cuanto a los fuegos artificiales, va a haber el de inicio del pregón, los fuegos del pregón y la traca final de Macanaz, como no puede ser de otra forma, mejorada, y entre medio va a haber un espectáculo piromusical en el Parque Pignatelli. Es piromusical que no es de tanto ruido. Tuvimos quejas por parte de personas que tienen problemas por enfermedades o por discapacidades o por temas concretos de TEA por el ruido y también de las mascotas. Hemos reducido al mínimo. Consideramos que no podemos quitar el pregón ni la traca final, que solo son dos días de los diez y entre medio, como decimos, vamos a probar con ese espectáculo piromusical en el Parque Pignatelli. ¿Qué más? De la parte que corresponde a Zaragoza Cultural, porque como sabéis en el programa de fiestas hay programación de muchas otras áreas, hay centros cívicos, hay Juventud, hay Igualdad, hay... todo el mundo que habitualmente programa, programa allí y también por supuesto está toda la programación de los espacios que son privados que no dependen de Zaragoza Cultural, están todos los teatros, están las salas de música, todo aquel que tiene programación, las peñas, la programación que hacéis... todos los demás se mete también, aunque no esté organizada directamente por nosotros, en el programa, pero de la que hacemos desde Zaragoza Cultural el 76 % de los artistas contratados son aragoneses, que para nosotros es otra de las señas de identidad. Este año va a reforzarse el acto de colocación de la Virgen en la estructura, que si os acordáis lo hicimos como novedad el año pasado. Acudíamos los de la casa a ver siempre cómo se colocaba la Virgen encima de la estructura y es un momento muy emotivo porque al final las flores se las entregamos a esa Virgen. Además los compañeros de Brigadas lo hicieron con muchísimo cariño y como nos parecía también, el año pasado lo convertimos en un acto solemne. Vinieron más de 8000 personas, con lo cual, este año vamos a reforzarlo porque no sabíamos cuántos iban a venir, pero han venido, como decimos más. Siguiendo con los actos un poco tradicionales, la Ofrenda de Flores, ya sabéis que es un, bueno, otra vez récord, 1158 grupos inscritos, sin contar los individuales, bueno, redoblando el esfuerzo de los compañeros por agilizar como cada año, y agradeciendo a todo el mundo la comprensión, porque luego vienen, claro, "nos toca salir a las 11", pero es que no se cabe, en la franja esa de, creo que es de las diez a la una o algo así, María, la franja intermedia que es la que todo el mundo quiere salir, pues donde caben 90 grupos hay 600 solicitudes, o sea, es que... En fin, es materialmente imposible y agradecemos a todo el mundo el esfuerzo. En cuanto a la ofrenda también de flores, volvemos a tener una alfombra de flores que nos regala el municipio, el Ayuntamiento de Pontearreas, en Galicia. Es una fiesta para ellos..., ellos las hacen para el Corpus de interés turístico nacional y nos regalaron una Ofrenda de Flores ya, o sea una alfombra en el 2021, pero no sé si os acordaréis, la hicimos en Delegación de Gobierno porque no nos dio tiempo a organizarla, para que pase la Virgen por encima, que es lo que ellos quieren. Ya conocéis de aroca, aguaviva..., bueno, en fin, tenemos mucha tradición aquí. Y hacen la alfombra de flores para que luego pase el Cristo, la Virgen o quien sea por encima. En este caso, también con mucho esfuerzo, porque pasa por esa plaza mucha gente, pues va a poder pasar luego la Virgen por encima de esa alfombra, que yo creo que será también un momento muy bonito. En cuanto a la Ofrenda de Frutos, pues volvemos a sufrir que es el último día y tenemos que correr todo el día 13, como nos pasó el año pasado. El año que viene el calendario ya lo haremos de otra forma. Como sabéis, el año pasado ya creció la Ofrenda de Frutos y agradecer a las casas regionales el gesto y la posibilidad que participaron por primera vez grupos representando a todos los barrios y distritos zaragozanos, este año se ha vuelto a hacer, el viernes pasado se abrió el correo electrónico, el mismo que el del año pasado, para que la gente que quiera se apunte y participe en la Ofrenda de Frutos. Pasarán todos los grupos que participaban hasta ahora en la ofrenda, seguidos del grupo de barrios y distritos de Zaragoza, el año pasado estaba compuesto ese grupo por 240 personas, este año llegarán hasta 400 y todo ese grueso de la ofrenda entrará en el Camarín de la Virgen. Se ha abierto la posibilidad a que haya más gente en la ofrenda, es decir, que la ofrenda sea más larga, pero no todo el mundo puede entrar en el Camarín de la Virgen. ¿Por qué? Pues porque el Pilar tiene actos litúrgicos, tiene ceremonias y solamente tiene unas horas límite que nos dejan pasar por allí. Las casas regionales, que como sabéis la Federación de Casas Regionales es quien organiza la Ofrenda de Frutos, tenían grupos que querían participar en la ofrenda, no ha pasado este año, pasa todos los años que hay grupos que no pueden participar en la Ofrenda de Frutos, pues por eso, porque hay un límite horario. Entonces, todos esos grupos que han pedido a las casas regionales participar y no pueden entrar, más el resto de zaragozanos, si los hay, que se hayan apuntado a participar en ese grupo de barrios y de distritos, continuarán la ofrenda, es decir, entrarán detrás obviamente, pero en lugar de entrar en el Camarín, llegados a la puerta de la Plaza del Pilar, vamos a poner... una especie, iba a decir de altar, no es un altar, un equipamiento para que se depositen ahí los frutos delante de la Virgen de Pablo Serrano. Es decir, donde se hacía originariamente hace años, hasta que Bigas Luna lo cambió, la Ofrenda de Flores, pues era una continuación de la... Ofrenda de Frutos. Ya sabéis que tiene un carácter solidario y benéfico que además de poder entregar los frutos ese día, desde el día 1 hasta el día 13 en el refugio van a recoger frutos, de hecho, las casas regionales, desde luego, y muchos otros de los grupos que participan tradicionalmente cuando salen en la ofrenda van con una representación, pues, que es más bonita, pero realmente han ido antes pues a entregar la leche el aceite o lo que... Cosas de mucho más peso y que no las llevan durante la ofrenda, obviamente. Este año, como digo, se ha ampliado además el número de días que se pueden entregar los alimentos previamente en el refugio, porque por desgracia lo que nos comunican es que están en una situación muy necesitada de alimentos. Entonces esa es la solución que hemos encontrado a poder...

que crezca la Ofrenda de Frutos, que crezca además con un límite. El Rosario de Cristal obviamente es inamovible, muchísima gente participa además de en las dos ofrendas en el Rosario de Cristal. Y está claro que a partir de las cuatro de la tarde está montándose el Rosario de Cristal. No se ha querido hacer ni por parte de las casas regionales, ni por supuesto por parte del Ayuntamiento de Zaragoza, con la Ofrenda de Frutos, una segunda Ofrenda de Flores, no es esa la intención, desde luego, pero sí abrirla más a la participación. Entonces, este año el Rosario de Cristal, como os decía, volvemos a tener el último día, entonces después del Rosario de Cristal tiene que venir el Somos, aquí en el escenario de la Fuente de Goya. Entonces, el año pasado, como fuimos ya súper, súper, superjustos, porque sabéis que es muy normal, los que participéis en el Rosario, pues que eso se retrase y demás. Entonces, han tenido la gentileza, que se lo pedimos el año pasado, de este año, excepcionalmente porque son estas circunstancias, cambiar el sentido del Rosario de Cristal. Es decir, pasaremos antes por la Plaza del Pilar de lo que se hace habitualmente para así poder despejar por cuestiones organizativas y de seguridad y que el Somos no tenga que estar esperando a que acabe de pasar el Rosario de Cristal. Pues a partir del año que viene, otra vez volverá a hacerse el recorrido en el sentido, bueno, en el sentido ordinario no digo nada que tendremos el Coso de obras, no me hagáis caso. El año que viene con el Coso de obras nos cambiarán recorridos también del pregón, y cabalgata de Reyes, en este caso, etc. Pero bueno, que en este caso se mantiene el recorrido, pero no el sentido del recorrido y se lo queremos agradecer porque así nos lo van a facilitar. Los temas de accesibilidad, como digo, os los dejo luego que hablará con más detalle Álvaro. Temas de seguridad, que sabéis que también es una de nuestras obsesiones que ya pusimos en 2019 las cámaras, en esta ocasión, o sea, cada año lo que hacíamos era licitar desde Zaragoza Cultural las cámaras de conteo para las Fiestas del Pilar. Como a lo largo del año tenemos muchos eventos y que llenan la plaza y al final, incluso aunque no programemos, cada vez tenemos más turistas y cada vez tenemos más gente en la plaza, vamos a poner, por petición también de policía y de las fuerzas y cuerpos de seguridad, vamos a tener cámaras fijas durante todo el año. Entonces, hemos licitado las cámaras también, pero en este caso van a ser unas cámaras que ya se queden para en todo momento tener controlado el aforo. Y el resto de cuestiones de seguridad, bueno, hemos tenido la Junta Local de Seguridad, que este año, pues, muy bien porque trabajamos ya en noviembre y hemos tenido tres juntas más hasta abril, junio, agosto y ahora en septiembre hemos tenido una cuarta. Y la verdad es que, bueno, el año pasado funcionó todo muy bien, hemos mantenido, incluso mejorado los procedimientos, no sé si lo habréis leído. Por parte de Bomberos de Zaragoza se ha propuesto poner en marcha para estos días el plan de grandes aglomeraciones. Es un plan que establece, digamos, anillos circulares y que te permite saber con suficiente, bueno, con antelación, ver los flujos de gente que, y si hace falta cerrar la plaza o cerrar otros círculos más grandes, de forma que cuando no quepa más gente en la plaza, pues habrá calles que estarán cerradas por policía, por compañeros de Protección Civil o por personal cualificado que lo que hará será redirigir a la gente a otros espacios y decirle por aquí no pueden seguir entrando porque si se llega a esos puntos de aglomeración y se ha decidido poner en marcha, como digo, por parte de bomberos este plan. Daremos, seguro, mucha publicidad los días anteriores, habrá mucha comunicación también en las pantallas, hay momentos como, por ejemplo, el caso del pregón, que el pregón se va a poder ver en las pantallas de la Estación del Norte, se va a poder ver en las pantallas del Zity, en las *food trucks* también, es decir, va a haber otros puntos sin que vengas al pregón en los que puedas ver el pregón en un intento de... de repartir la gente porque es uno de los momentos en los que más gente se junta. Hemos aligerado mobiliario, tampoco está el Cubo de turismo que ya está por fin desmontado, ahí también vamos a ganar cierto espacio en la plaza y este año también, como sabéis, tenemos un gran concierto el día 3, es decir, el viernes antes de empezar tenemos al Padre Guilherme, que por lo que hemos visto y por las reacciones en redes y por la gente que mueve cuando va a otros festivales, pues tendremos muchísima gente. El año pasado, como sabéis, hubo un concierto el jueves previo, que lo organizaron desde el Zity, pero en este caso será el mismo viernes. Yo no sé si me dejo algo de comentar. Bueno, pues esas son en líneas generales las novedades. El presupuesto es de 3043000 euros el que se ha previsto para los diez días. Siempre acaba siendo el presupuesto menos porque luego hay licitaciones y las licitaciones salen por menos dinero. Y luego hay un apartado de imprevistos, pues que afortunadamente no lo agotamos nunca y esperemos que siga siendo menos, pero en principio dividido por días es un poco menos de presupuesto que el año pasado, o sea, que a ver si podemos seguirlo ajustando. Y yo creo que nada más, si os parece bien vamos empezando a... Os voy nombrando para hacer las intervenciones, ¿vale? Por el orden que tengo. Raúl Gascón, de Federación de Barrios. Por llegar el último... No, que es broma.

D. Raúl Gascón Calavia.- Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza FABZ:

Bueno, buenas tardes. Un saludo, señora consejera y demás compañeros. Eh... Nosotros tenemos varios temas que tratar, muchos son, o algunos son transversales a lo que es la propia... el propio Servicio de Cultura, como es el transporte urbano durante las fiestas, el ruido durante las fiestas y demás cosas. Nos sigue preocupando el transporte y eso que este año hemos leído que el Paseo Independencia no va a estar cerrado toda la semana de fiestas. O eso hemos creído entender según prensa, porque últimamente, y eso también lo queremos decir, igual que otros años, tampoco nos parece bien que se celebre esta comisión o este seguimiento de las Fiestas del Pilar una vez que se ha hecho la presentación oficial. Vuelvo a insistir en que, a ver, no somos niños y se nos podría haber convocado un día antes de luego salir en prensa, con toda

la programación y con todas las novedades. Entonces, sí que hoy se van a hablar de cosas más específicas, pero sí que nos hubiera gustado esa pequeña deferencia a los que estamos trabajando durante todo el año. En cuanto al transporte, pues nos preocupa los desvíos de las líneas que siempre vayan de margen izquierda a margen derecha, por el mismo recorrido, con lo cual aún se colapsa más ese transporte urbano. Si todas las líneas se desvían por las mismas calles, pues no son eficaces para desplazar a la gente de un punto a otro. También nos preocupa, y no he oído nada, los puntos violeta. No sabemos si van a desaparecer para siempre, o este nuevo invento de llamarlos unisex, que no son puntos violeta para nosotros, como se hizo en el Vive Latino. Quiero que lo explique, porque para nosotros es muy importante que quede visualizado el problema que sufren las mujeres y más en fiestas, y no los hombres, que son en este caso casuísticas minoritarias. Yo no digo que no ocurran, pero son minoritarias. Esto invisibiliza claramente a las mujeres y es equiparar un problema donde no lo hay y que además creemos que tiene que estar cubierto por los cuerpos de seguridad del Estado y por los cuerpos de seguridad locales, como siempre se ha hecho. Entonces sí que nos preocupa el tema de los puntos violeta y de esos llamados espacios seguros unisex que no sé si se van a hacer o no. Sigo diciendo que es a través de la prensa por lo cual tenemos esta información. Nos preocupa también el tema del ruido en Valdespartera, el ruido que llega a nuestros vecinos y que año tras año, bueno, y en otros puntos de la ciudad, año tras año, creemos que se está intentando mejorar, pero no sé si se llega a conseguir, con tema de horarios y sobre todo con decibelios, con la suciedad también que se genera en la ciudad, con el tema de los bares, de las barras que se colocan, que a lo mejor ese plástico que se usa se podría transformar en un plástico reciclable, que en otras fiestas que se han hecho se ha visto que mejora esa limpieza con la colocación de más contenedores por las zonas más de ocio de la ciudad, también ya se expuso el año pasado la colocación de baños tanto en el Día del Pregón, baños portátiles en lo que es el centro de la ciudad, o sea, el Día del Pregón y el Día de la Ofrenda, el intentar igual que para la ofrenda que se vaya todo el recorrido, pues que el Día del Pregón todo el recorrido también sea vallado para evitar que la gente se introduzca en las propias recorridos de las peñas. Recordamos que todas las peñas o prácticamente la mayoría llevan sus vehículos y es un peligro que no esté vallado porque se te puede colar cualquier persona y haber un problema, que hasta ahora nunca ha ocurrido, pero esperemos que no ocurra más, o sea, que no ocurra nunca, perdona. Y por lo demás, pues bueno, pues son las Fiestas del Pilar, entendemos que son complejas el hacer la programación, nos... También por prensa, esa programación estrella del viernes, 50000 euros, nos parece excesivo, no, lo siguiente. Quiero recordar que la Cincomarzada escasamente llega a 20000 euros y es todo el día. Aquí una programación que tendrá sus... no voy a decir seguidores o fieles, pues podrá gustar o podrá atraer a un público, que ahí no vamos a entrar, pero 50000 euros, nos parece excesivo, no, muchísimo. Y bueno, pues desde la Federación de Barrios, pues recordar que sean como siempre unas fiestas tranquilas, que no haya incidentes, que es lo que hace que esta ciudad tenga una programación hacia el exterior. Y bueno, pues deseamos a todos felices fiestas.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muchas gracias Raúl. Daniel Portero de Unión Vecinal César Augusta. No está, ¿verdad? Patricia Gascón de CERMI.

Dª Patricia Gascón Calvo.- CERMI Aragón:

Hola, buenas tardes. Pues nosotros simplemente, visto el programa que ya, como dice el compañero, está hecho y demás, pues disfrutar un poquito de las fiestas y recordar que son para todos, para todas las personas con discapacidad que también son usuarias y muy usuarias de toda la programación. Y también esperar un poquito la intervención de Álvaro para ver qué medidas y qué cosas se han mejorado, se han cambiado o se han puesto en marcha para mejorar la accesibilidad. Gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias. Cristina Checa Zalacaín, Mayoral del Dance y Nagore Casañal, de la Asociación Cultural del Royo del Rabal.

Dª María Cristina Checa Zalacaín (Mayoral del Dance).- Asociación Cultural Royo del Rabal:

Sí, Hola. Buenas tardes a todos. Bueno, pues como todos los años hemos conseguido también este año organizar el encuentro de dances. En principio estamos cuatro grupos. Posiblemente un quinto no vaya a poder participar porque tenían problemas, pero seguimos adelante con ese encuentro. Hemos tenido problemas a la hora de los horarios porque nos habían puesto muy poquito tiempo y en el pasacalles ya se iba mucho rato y luego lo que era la actuación en la plaza, en total nos habían puesto 60 minutos. Ahora parece ser que nos han puesto 120, con lo cual, espero que podamos desarrollarlo en condiciones. Así que eso, será por la mañana, el domingo día 5 a las 11 de la mañana que salimos del balcón y luego para llegar a la Plaza del Pilar y hacer el encuentro. Y bueno, participamos también este año en la Federación de Grupos Folclóricos, tenemos también festival y nada más.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias, Cristina. Rafael Tejedor, Asociación Vecinos Tío Jorge.

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal:

Pues buenas tardes. Yo sí que tengo que decir varias cosas. Lo primero, me sorprende en el programa que la entrega de las distinciones de los Zaragozanos Ejemplares, me imagino que ya se ha quedado institucionalizada para el Día de San Valero, pero eso no quita para que la tradicional recepción a las entidades ciudadanas que se ofrecía en las Fiestas del Pilar se haya quitado totalmente de la programación. Y queríamos saber cuál es la razón o qué motivos han llevado a esta circunstancia. A lo mejor es que el concierto del DJ se ha llevado mucho dinero y no es posible realizar este tipo de actividad. También decir que echamos en falta una cosa muy interesante en la programación de las fiestas, que son las tradicionales verbenas. Las verbenas de grupos aragoneses, todas compuestas de músicos aragoneses que van batiéndose el cobre, pueblo a pueblo, barrio a barrio, y que para las Fiestas del Pilar vemos que no han tenido ningún tipo de cabida. Podía perfectamente haberse hecho un espacio, una programación para verbenas.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Hablas de orquestas, ¿no?

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal:

De orquestas, sí. Las orquestas de toda la vida, que además tenemos un amplio elenco y muy bueno en la ciudad de Zaragoza. También vemos, se nos queda un poquito corta o escasa, posiblemente a lo mejor sea un error nuestro, la programación para los mayores, porque vemos que solo tienen tres días en Auditorio, cuando otros años sí que ha ido rotando programación de mayores dentro de la descentralización por los distintos barrios, haciéndose actividades en centros cívicos y en otros lugares. Insisto, que a lo mejor es que no lo hemos leído completamente el programa. Igualmente, nos llama la atención que estemos cerrando o proponiendo cerrar casas de juventud y que los dos nuevos espacios jóvenes, como es el Túnel y la Azucarrera, no tengan una programación para que la gente conozca esta maravilla de espacios para los jóvenes y las actividades que allí se puedan desarrollar. Era una buena oportunidad para hacer actividades para los jóvenes. Igual vemos que sí que se hace el *gamer*, pero pensamos que algo más para esa franja de edad que está más triste de programación, que es la de 12 o 18, se podía haber inventado. También tengo curiosidad por saber el origen de la idea del León Garganchón, porque yo creo... que nadie en esta ciudad se le hubiera ocurrido, por lo menos a nivel de entidades, el proponer la creación del León Garganchón. No lo veo mal, ¿eh?, simplemente me llama la atención y la curiosidad de cómo se decidió, por qué esta figura y de qué manera. Y luego decir que hay lugares que se quedan sin programación. Ni qué decir, tiene como decir que el Arrabal se queda sin programación y me van a contestar que está Estación del Norte. Pero lógicamente algo más, paso de Cabezudos o tal para los chavales, no hubiera estado mal. Y luego decir que el *Off de calle* debería haber sido un amplio más porque hay mucho talento local en la ciudad de Zaragoza como para dejarlo con la mitad de grupos de fuera y la mitad de grupos de aquí. Se podría haber ampliado bastante el *Off de calle* y hubiera quedado mucho mejor. Con el tema de la movilidad, sí que queremos decir que habría que minimizar los días de cierre del Puente de Piedra a los días de mayor flujo de gente. Entendemos que fines de semana, viernes, sábado, domingo, haya que cerrar el Puente de Piedra. Es lógico, porque es mucho tránsito de personas. Pero pensamos que entre semana, que la mayoría de las personas trabajan, hacen sus quehaceres diarios, perfectamente los autobuses podían circular por el Puente de Piedra con el consiguiente ahorro de kilómetros también para las arcas municipales y la mejora de los flujos de circulación de los vecinos. Y en cualquier caso, los desvíos de los autobuses por el Arrabal, a ver si alguna vez nos hacen caso y en vez de llevarlos de Valle de Zuriza al Puente de Hierro, los pueden llevar por Matilde Sangüesa a la calle Jesús, porque así dejamos las paradas ordinarias a 100 metros de las provisionales y no como con el desvío previsto que hay vecinos que tienen un kilómetro hasta la parada más cercana. Y por último, decir también que vemos que hay deportes que no han tenido este año la cabida de otros años. Entonces, nos gustaría saber a qué es debido. Gracias.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Perdona, ¿deportes?

D. Rafael Tejedor Bachiller.- A.VV. Tío Jorge-Arrabal:

Deportes, sí, algunas, por ejemplo, el tiro de bola no lo hemos visto por ninguna parte. Insisto, que a lo mejor se nos ha podido escapar algo porque es un programa muy denso y complicado. El tiro de barra sí que hemos visto. No hemos visto las 24 horas de balonmano que formaban parte de la programación. Me imagino que será de los programadores de esas actividades que tendrán otros planteamientos, pero simplemente nos ha llamado la atención. Gracias.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Sí, María Teresa Escorza, de Fecaparagón. Ah, bueno. Vale, perdón.

D^a M^a Teresa Escorsa Alasanz.- Federación Cristiana de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos de Aragón FECAPARAGON:

Bueno, a ver, lo primero que me gustaría compartir con todos mis compañeros es que no entendemos muy bien el sentido de esta reunión a posteriori después de haber presentado el programa. Como ha dicho él, pues bueno, es un poco increíble después de haberlo presentado. Pero bueno, nosotros como representantes de familia sí que nos gustaría comentar uno de nuestros puntos siempre, el tema del alcohol en menores, que haya un mayor control. Ya sabemos que en la zona de Valdespartera se hacen los botellones, pues bueno, que estén realmente controlados porque, pues bueno, pasan un poco de largo ahí, la policía no se mete en líos, los deja y tracatrá. Luego, también hemos visto que en el programa hay horario, creo que de algunas cosas, porque tampoco lo hemos mirado detalladísimo, que empiezan actividades de niños a las cuatro de la tarde. Es que los niños tienen clase. Entonces, claro, a lo mejor los que son más chiquitines no, pero hay muchos niños, todos no van a horario que salgan a las dos o a las dos y media, sino que hay críos que salen a las cuatro y media, a las cinco. Entonces, pues no lo entendemos eso, perdón, eso tampoco muy bien. Luego, por supuesto, también, claro, nosotros entendemos que tendría que haber una descentralización grande para que todos los críos que salen de los colegios, hombre, no decimos al lado de cada colegio, ¿no?, pero que hubiera facilidad para que no tuvieran que ir corriendo hasta la otra punta de la ciudad para poder ir a alguna actividad. Luego también nos gustaría saber, esto ya es una opinión más de nosotras, la Ofrenda de Flores, como ya has comentado, es muchísimo más numerosa este año de grupos. No sabemos muy bien hasta dónde puede llegar, si vais a poner algún coto, algún tope, algún año, porque claro, es que si no al final igual van a ser, en lugar de las 24 horas de Le Mans, las 24 horas de ofrenda, porque vamos, es que esto ya es, pero bueno, eso es un poco una cosa más personal. Y luego sí que también nos gustaría un poco como madres, padres que somos, un poco también por el tema del seguimiento que se pueda hacer en caso de que haya agresiones sexuales y cómo se puede enfocar todo ese tema. Y también, pues dos puntos más y ya acabo. El tema de la accesibilidad a personas con movilidad reducida, porque claro, cuando hablamos de familias no solo es el niño con la mamá y el papá, sino también es el niño con los abuelos y a lo mejor tienen problemas alguien en la familia que tiene que ir con silla de ruedas, se va a meter en el autobús, están llenísimos porque hay mogollón de gente, que es normal, y las rampas a lo mejor no bajan o el conductor dice que no funciona, entonces que se asegure que efectivamente para que la familia pueda ir en verdad a poder disfrutar de ese momento de encuentro también entre todos, con los padres, los hijos, los abuelos, los tíos, los que sean de la familia. Y que haya, como han comentado ya, una buena afluencia de transporte urbano, porque si no, entre calles cortadas y todo el mogollón, es complicado para movernos a nivel familias. Y eso es todo. Gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias. Pedro Martínez, de Escuela y Despensa.

D. Pedro Martínez Calvo.- Fundación Escuela y Despensa:

Bueno, buenas tardes a todos y a todas. Bien, efectivamente se van incorporando cosas, cada año vamos planteando y proponiendo cosas y se van incorporando poco a poco las cosas, pero siguen siendo muy insuficientes. Como decía Fecaparagón, sigue faltando mucha descentralización y sobre todo que no solo son el inicio de las fiestas y el final de las fiestas. Hay una semana por medio que hay unas carencias importantes para las familias, su conciliación, el trabajo y esa implicación que falta de las fiestas que tengan presencia en los colegios y en sus comunidades educativas. Lo venimos proponiendo durante mucho tiempo atrás, pero nos falta. No sé si es Educación quien tiene que intervenir, pero los padres están de acuerdo y, por lo tanto, yo creo que deberíamos plantearlo. Sobre el tema de ocio saludable, sostenible y respetuoso, me imagino que los compañeros de Stop Ruido luego hablarán con muchísima más intensidad en cuanto a lo que es ese ocio que todos pretendemos que no influya en una convivencia negativa en nuestra ciudad. Valoramos el tema de la Ofrenda de Frutos, lo valoramos muy positivamente, porque entendemos que se populariza y que nunca se compite la ofrenda con nada. Pero sí que Zaragoza tiene mucho que ofrecer. Vamos, por el contrario, que el Rosario de Cristal queda escaso. Un año más, el Rosario... Sí, queda lo que es. Ya, pero es que el Rosario de Cristal merece más. Merece más. Como acto ciudadano merece más. Si el Ayuntamiento no puede colaborar con la diócesis, habrá que decírselo a los zaragozanos y que ofrezcan cosas, pero que no solo quede en una vuelta a la manzana. Y que si el año que viene hay obras en el Coso, ya veremos por dónde lo mandamos. Yo creo que habría que abrir o trabajar con la diócesis, un tema más participativo, para hacer el Rosario lo que merece que sea el Rosario de Cristal. Yo creo que en el tema de descentralización de barrios siempre insistimos de que la ofrenda debería llegar desde primera hora hasta los barrios, para que desde los barrios venga la ofrenda ya. Yo creo que es una vieja aspiración a plantear y nada más. Bueno, seguiremos hablando año a año. Gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias, Pedro. José María Martelés, Cafés y Bares. Acércate a algún micro, José María. Es que si no, no se graba. No es porque no se te oiga, es que si no, no se graba. Se te oye. Pero para el acta luego...

D. José Mª Marteles Gracia (Presidente).- Asociación de Cafés y Bares de Zaragoza:

Sí, sí. Buenas tardes. Primero felicitar a todos los compañeros que estamos aquí, que gracias a vosotros y

nosotros intentamos colaborar con Festejos, aunque alguna vez había que hacer, como bien han comentado por aquí, alguna reunión anterior antes de cerrar la programación. Pero vamos, felicitar a todos los que estamos aquí. Y vamos, yo no voy a empezar a hablar con lo de las barras, el sonido, el ruido. Os puedo dar una intervención suave, llevamos años haciéndolo. Zaragoza este fin de semana se queda pequeño, barras se montan portátiles, 28 barras, una más que el año pasado. Tenemos cubos de basura y lista de precios en las paredes. Y luego se ha hecho una grande campaña de cara a los veladores, que este año hay 200 y pico veladores menos. Se ha hecho una gran campaña para respetar a los vecinos, porque en lo que más tenemos que convivir, lo que más nos interesa a la hostelería nuestra, es nuestros vecinos, que son los que estamos todos los días comunicándonos con ellos. Y más cosas, no sé qué me pueda repetir, con lo de Stop Ruido... Pero vamos, esto es lo que hemos hecho. En las terrazas, se lo digo, hemos solicitado, si no están enterados, una hora más, de ampliación de terraza. Como bien saben ustedes, las terrazas de los veladores se cierran entre semana a las 12 de la noche. Con el cambio climatológico que hay... Pues yo qué sé. Las terrazas se empiezan a sentar a las nueve de la noche el público. ¿Qué hay que quitar las terrazas? Pues quitamos las terrazas. ¿Que aquí hay mucho ruido en la Plaza del Pilar? En la Plaza del Pilar Zaragoza no está preparado para reunir este fin de semana, porque está todo lleno. Hablo del sector nuestro de hostelería, cafés y bares, para dar servicio a todo esto. Como no llevemos la Virgen del Pilar a los Pinares de Venecia, entonces habrá más recorrido. O sea, aquí lo que está muy claro es que está muy complicado Zaragoza, nuestro centro. Somos de los pioneros de descentralizar Zaragoza, que funcionen los barrios. Y estamos haciendo cosas durante otro año junto con el Ayuntamiento, con *Saborear tus barrios* para potenciarlos. Y nada más... cosas, que no llueva, felices fiestas a todos y a pasármolo bien. Muchas gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muchas gracias, José María. Sergio Gómez, de Interpeñas.

D. Sergio Gómez Plo.- Federación INTERPEÑAS de Zaragoza:

Nada, buenas tardes a todos. Simplemente poco más que añadir a todo lo que se ha ido ya diciendo. Y nada, desde las peñas esperamos que salgan las fiestas redondas, que salgan un poquito más alegres que el año pasado. Y nada, que felices fiestas a todos y nos vemos por las calles. Muchas gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Sergio Pérez, del Consejo de la Juventud de Zaragoza.

D. Sergio Pérez Cantín.- Consejo de la Juventud de Zaragoza:

Buenas tardes, gracias al Ayuntamiento por el trabajo que hace. Unirnos también a que nos gustaría que esta reunión se hiciera antes de presentar lo definitivo con respecto a las fiestas y también, como ya dijimos, que nos gustaría conocer con datos las evaluaciones que se hacen de las ofrendas, o sea, de las fiestas para poder opinar con fundamento, porque al final si no todo se sustenta en las impresiones individuales que podamos tener nosotros o las personas que forman parte de nuestras entidades, pero nos gustaría poder valorarlo con datos. Han comentado tema de movilidad, nosotros nos gustaría también saber sobre el servicio de Zaragoza Bici, si se va a reforzar, si va a tener algún tipo de medidas extra, porque estamos viendo que dado que funciona, que está teniendo muy buena aceptación, pues ahora ya vemos que hay zonas que se saturan y que es complicado dar servicio en distintas franjas horarias. Entonces, pues a ver en ese sentido si se va a hacer algo. Y luego, con respecto a la Ofrenda de Flores que han comentado también por delante, el tema de que se van sumando grupos y grupos y grupos. Nosotros hemos encontrado en el listado este año grupos como "Javier y Amigos", "José Ángel y Familia", "Seguro que somos parientes", que igual propondríamos tomar alguna medida para valorar si queremos que esos sean grupos o pedir un CIF o lo que sea. Gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Ok, gracias. Cristina Martínez o Elena Millán de ARES.

Dª Elena Millán.- ARES Aragón Escena:

Hola, buenas tardes. Bueno, yo llevo la coordinación técnica del Parque de las Marionetas. Decir que este año va a haber, además de toda la programación para público, para familiar, que es público familiar, se ha añadido que el día 10 va a haber actuación a las nueve de la noche, títere para adultos. Y bueno, pues ahí vamos cada año intentando adaptándonos a hacer que la convivencia con Parques y Jardines sea lo mejor posible, porque no es fácil a la hora de hacer actividades en un parque pudiendo respetar lo que es el parque. Y bueno, que este parque principalmente una de las motivaciones que tiene es que se educa a los pequeños desde muy pronto a ser público. Son actuaciones de 20 minutos que niños a partir de tres años, niños y niñas a partir de tres años, incluso menores, pueden empezar a educar lo que es la escucha y la cultura. Y nada, que disfrutéis mucho de las Fiestas del Pilar.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muchas gracias. Azucena... Azucena Jiménez. No está, ¿verdad? No la he visto. Y Lola, la presidenta de la Federación de las Casas Regionales, no está. Y Lourdes tampoco la he visto. Rafa Moraza de la Asociación Celiaca Aragonesa. Ramón, te he cambiado el nombre. Ramón, perdón.

D. Ramón Moraza Morales.- Asociación Celiaca Aragonesa ACA:

Bueno, pues a falta... Hola, buenas tardes a todos y a todas. A falta un poquito de escuchar al compañero de Accesibilidad. Bueno, lógicamente la Asociación Celiaca Aragonesa representa a los celíacos de Aragón. Apenas digo, pero somos más de 2000 familias. Y nuestro problema es acceder a una dieta sin gluten con garantías. Sí que es verdad que queremos distinguir muy claramente entre lo que es la moda de comer sin gluten, que la hay, lo nuestro es una enfermedad autoinmune, con unos daños internos por poquito que nos saltamos la dieta va a ser grave. Sí que es verdad que la prevalencia es del 1 %, aunque falta todavía muchísimo diagnóstico. Pero aquí quiero recalcar también que la población de Aragón actualmente, según he visto en las páginas web, es de un 1350000. Esta población no está exenta de padecer la enfermedad celíaca. En cualquier momento de la vida se puede desarrollar. No es algo que se nace, sí que hay un componente genético, pero los factores ambientales que son los que hacen desencadenar la enfermedad no se conocen. Con lo cual, no nos sirve mirar para otro lado porque todos estamos en disposición de que en un momento dado nos venga esta enfermedad. Esto viene pues un tema, sí que parece que la normativa ya obliga a los espacios que patrocina o que promociona el Ayuntamiento haya comida sin gluten, pero nos gustaría que fuera segura. Ya en el mes de marzo, en la última reunión, pedimos que a través del Servicio de Salud del Ayuntamiento se pudiera hacer algo más. En este caso, esta misma mañana, en la página web del Servicio de Salud Pública, en su primer punto pone, "inspección de establecimientos que requieran vigilancia y control sanitario". Y sin ir mucho más lejos, en el cuarto, "inspección y control sanitario de los establecimientos no permanentes", que en este caso son los que nos atañen, porque son básicamente los que están aquí todo el año y que quieren ofrecer voluntariamente la dieta sin gluten, pues normalmente no hay problemas. Normalmente. Sí que... En este aspecto son las *food trucks* las que más público llaman, es una afluencia masiva. Ya comentamos en el mes de marzo que es casi imposible, aunque nos facilitéis los datos, que lo habéis hecho, hay que reconocer qué voluntad tenéis, pero claro, es imposible contactar con esta gente que son temporales y que están imbuidos en una vorágine de suministros y de trabajo. Pero sí que, como a nosotros nos resulta imposible contactar con ellos, sería bueno que hubiese una obligación de contactar ellos directamente con la asociación. Asociación Celiaca Aragonesa o cualquier asociación, si vienen de otras regiones, que todas más o menos asesoradas y en conjunto con la Federación de Asociaciones, pues decimos el mismo mensaje y damos la misma formación. Porque es muy importante que esa oferta sin gluten sea correcta. Se pidió que, en la medida de lo posible, también este Servicio de Salud Pública pudiera, a la vez que imagino que analiza y busca, tal como he comentado, esas obligaciones que tiene, pues que pueda buscar también esos platos sin gluten que se hacen correctamente. Igual ahora nos lo cuenta el compañero de Accesibilidad, pero no lo sé, no lo sé. Más cosas, también comentamos en el mes de marzo, claro han pasado seis meses, me hubiera gustado que entre medias de aquella reunión y esta hubiéramos podido, pues, un poco discutir y llegar a un acuerdo o no, nunca se sabe, en el tema de la churrería, la churrería sin gluten, que se pedía en concreto que hubiese alguna facilidad debido al coste de las materias primas, porque si hay un elemento donde el coste se dispara entre un 500 y un 600 %, es en los churros, que básicamente es harina. Entonces, no sé si en este punto hay algo o en qué estado se encuentra, o si se ha ofertado, porque entiendo que no es fácil. Y creo que con esto ya es todo. Gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Bueno, gracias. Por Coapema, Francisco Muñoz Delgado.

D. Francisco Muñoz Delgado.- Consejo Aragonés de las Personas Mayores COAPEMA:

Bueno, simplemente comentar, como ha dicho un compañero más, pues que representando al mayor vemos que solamente tenemos la actuación esa del Auditorio y quisiéramos que aportara el Ayuntamiento en las fiestas algún evento más o en algún centro cívico, como también soy presidente de Delicias, del centro de Delicias, pues que hubiera alguna actuación de las Fiestas del Pilar de cara al mayor. Solamente eso. Ven-ga, gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muchas gracias. Una tocaya mía. Sara Fernández Barrio, de Comisiones Obreras.

Dª Sara Fernández Barrio.- CC.OO. Aragón:

Hola, buenas tardes a todos y a todas. En primer lugar, lo mismo que han dicho otros compañeros y compañeras de este grupo de trabajo, que hubiera sido todo un acierto haber tenido esta reunión antes de que saliera el programa de fiestas, para haber podido debatir un poquito más. Bueno, en segundo lugar, pues como ya han comentado un poco, asegurar la movilidad y el transporte público, ya que son unas fiestas que duran diez días, pero la mayoría trabajamos y a los trabajadores hay que asegurarles esta movilidad. Y teniendo en cuenta que se cortan calles, que hay eventos, pues bueno, asegurar, prever y sobre todo publicar

las alternativas que hay en la movilidad. También un punto importante, los puntos violeta, que no sé si van a estar, no van a estar, de qué manera, dónde, sería interesante saber. Y por otro lado, el ocio para jóvenes. No sé hasta qué punto este programa ofrece un ocio para jóvenes fuera de lo que es el Espacio Zity, lo que hablamos también de la descentralización, pues bueno, ya que, como ha dicho uno de los compañeros aquí, con el cierre de las zonas jóvenes, si hay otros centros o zonas jóvenes que van a hacer actividades o van a estar programadas, pues bueno, que hubiera sido un buen punto que se hubiera puesto en el programa de fiestas, actividades en esas zonas. Y nada más. Muchas gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muchas gracias. Isabel Palacín de El Tubo, que no ha venido, que no la he visto. Olga Quilué, por FFAMA por la Federación del Folclore Aragonés. Buenas tardes.

Dª Olga Aquilué Sánchez.- Federación de Folklore Aragonés, Música y Artesanía (F.A.A.M.A.):

Pues nada, simplemente como has comentado antes, agradecer que hicierais una reunión en el Ayuntamiento con todos los directores de grupo ya hace un tiempo, pues, para poder evaluar todas esas peticiones que hicimos, tendrán que acabar las fiestas y ver qué ha pasado. Me refiero a las peticiones en las que todos estábamos de acuerdo. A día de hoy agradecer alguna petición que ya se ha cumplido, otras seguiremos insistiendo porque siguen sin cumplirse. Y yo nada, simplemente hacer un apunte en el que siempre hacemos hincapié y es que si se pudieran agilizar los plazos, me refiero al Certamen Oficial de Jota, pues eso sí, las pruebas acaban un domingo y ya se tienen los resultados ese domingo porque el jurado ya ha estado allí el fin de semana, no entendemos los plazos, que tengamos que esperar dos días, en el mejor de los casos, para saber primero semifinalistas, luego finalistas y sobre todo para el sorteo de actuación para los semifinalistas que haya que esperar diez días y siendo las pruebas en sábado y en domingo que hasta el jueves no sepas qué día te toca actuar porque la mayoría de los jotos no nos dedicamos a esto, no es nuestro trabajo. Entonces, hay que solicitar permisos, tienes que estar, pues quien tiene hijos, pendiente de hijos, de padres, de nuestras actuaciones, que durante el mes de septiembre todavía seguimos actuando. Entonces, la justificación un poco que se da es que se hace el sorteo a la vez que el de los niños, pero los niños pasan directamente a una final, mientras que los adultos, que son los que trabajan o pueden tener mayor problema, hasta diez días después de saber sus resultados, no saben si actúan en sábado o en domingo. Y sobre todo, ya que se tardan como mínimo 2 días en sacar los resultados a la luz, en *online* me refiero, pues por favor que no haya errores como ha pasado hoy. Que se nombre finalista a una chica que no era finalista. Sí, pero para el que ha leído la lista y se ha creído finalista, es que han pasado dos días para revisión. Yo solo pido que haya una revisión, ya que se tarda que al menos se saquen unas listas revisadas, bien revisadas, porque la ilusión de las personas es duro. Después de verte en una lista, decir "ha habido un error y no estás en esa lista", simplemente. Y nada, felices fiestas a todos y gracias.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias, Olga. Jorge de Unión Peñista no lo veo, no hay nadie de Unión Peñista, ¿verdad? José Miguel Martínez, gerente de la Asociación Food Trucks... ¿No? Pues tampoco. Javier Benito, el presidente de Aragón en Vivo, la Asociación Profesional de Salas de Música, tampoco lo veo. Teresa Herrera Martín, de la Oficina del Justicia.

Dª Mª Teresa Herrera Martín (Asesora).- Oficina del Justicia de Aragón:

Sí, buenas tardes a todos. Señora consejera, desde el Justicia de Aragón valoramos muy positivamente todas las propuestas y aportaciones que se han venido desarrollando y se han venido presentando en este grupo de trabajo, tanto del Ayuntamiento, asociaciones, federaciones y otros agentes sociales, y consideramos que han contribuido o pretenden contribuir a que las fiestas de este año se celebren con mayor éxito y con total normalidad. Esperemos que sean unas felices fiestas. Gracias a todos.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Muchas gracias. Lorenzo Gastón, de la plataforma Más Jota.

D. Lorenzo Gastón Cardesa.- Plataforma +Jota:

Hola, buenas tardes a todos. Pues yo voy a reafirmarme un poco en lo que ha dicho Olga, sobre todo por el error que ha habido esta mañana con la publicación de esas listas del certamen. Bueno, agradecer que se incluya a todos los grupos de jota en todas las fiestas y se les haga hueco a todos y nada, deseamos una feliz fiesta a todos.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias. Antonio Pérez de Stop Ruidos y Miguel Morte de Afectados por el Ocio Nocturno.

D. Miguel Morte Royo.- Asociación Stop Ruidos Zaragoza y Plataforma de Afectados por el Ocio Nocturno:

Hola, buenas tardes señora consejera y buenas tardes a todas y a todos los presentes. Quería dedicar unas palabras al señor Martelés. Nosotros no somos radicales en nada, no estamos por la retirada de terrazas, al revés. Yo las utilizo casi todos los días. Y bueno, nosotros estamos por las fiestas, nos quedamos por aquí, las disfrutamos. Y las pretendemos difundir y potenciar. Me alegro de todas las maneras de coincidir en algo y es que también reconoce que el problema del ruido está ahí, que es un problema importante. Luego, pues bueno, las alternativas a la problemática del ruido ya son otra cosa. Queríamos para estas fiestas proponer las siguientes cuestiones. Bueno, que las Fiestas del Pilar del 25 sean totalmente respetuosas con los derechos fundamentales de las personas, que es ni más ni menos lo que pide el defensor del pueblo respecto a cualquier fiesta patronal o el Justicia de Aragón y también el Tribunal Supremo en múltiples sentencias, algunas de ellas muy recientes, todas ellas basadas en que los derechos fundamentales no pueden ser vulnerados ni suspendidos durante las fiestas, y ello en base a fundamentos jurídicos expresados por la sentencia del Constitucional del año 2004 y anteriores. Ustedes mismos no facilitan ni consienten los robos, las violaciones o las agresiones por ser fiestas, pero sí se hace con el exceso de ruido. Y también es un robo y una violación de derechos fundamentales, una agresión dentro de nuestras propias casas, que sufrimos miles y miles de zaragozanos. Pero claro, siempre se dice que nos agreden solo unos pocos días, que es para que otros se diviertan y ganen dinero, con lo que demuestran su falta de razones. ¿A quién sirve el ruido? Segundo, las actividades en calles sin plazas que sean de tipo musical o produzcan sonido, no deben superar los 80 decibelios en ningún momento. La tecnología existente hoy en día permite que estas actividades puedan ser perfectamente escuchadas en amplios espacios sin necesidad de volúmenes exagerados. Por ejemplo, no se puede hacer conciertos en la Plaza del Pilar con un volumen que permite entender las letras perfectamente desde la Plaza de Sas o escucharlas desde la Plaza Santa Cruz. Eso consideramos que es una barbaridad. Tercero, las actividades en calles y plazas ajustarán el volumen máximo del sonido a 55 decibelios a partir de las 23 horas, que es lo que marca en general la ley, y terminarán como máximo a las 24 horas si el día siguiente es laborable. Las actividades festivas en calles y plazas deben terminar a la una y media si el día siguiente es festivo. Quinto, las celebraciones de las fiestas no pueden suponer en ningún caso la ampliación de horarios de los bares ni el aumento de espacio público empleado por bares como son terrazas, mobiliario de hostelería en la calle, etc. Sexto, nos oponemos totalmente a la instalación de barras en las calles. La experiencia de años anteriores no ha podido ser más nefasta. Las calles convertidas en bottellón permanente, las papeleras saturadas y los suelos llenos de suciedad hasta altas horas de la madrugada. Un verdadero ejército de limpieza sale a las siete de la madrugada intentando evitar que veamos las calles más céntricas convertidas en estercoleros. Y no exageramos. A las fotos y vídeos nos remitimos, que han sido publicados en medios de comunicación. Por ello, todo ello nos cuesta un dineral que lo pagamos los contribuyentes, porque los bares no se hacen cargo de los efectos nocivos que producen. Hay una falta de escrúpulos total en esta cuestión. Siete, consideramos que los bares no deben vender comida ni bebida con envases de plástico. Y si en algún caso lo hacen, deben tener junto a la puerta, pues, papeleras, recipientes, que recojan estos menesteres y mantener tanto las aceras como los alrededores en perfecto estado. Octavo, el Espacio Zity debe ser reubicado a un lugar más alejado de viviendas, lejos de Valdespartera, para evitar la aglomeración excesiva de personas, con los problemas y peligros que ello entraña. Pedimos que se instalen más espacios de este tipo, pero siempre suficientemente alejados de viviendas para que ellas no sufran los efectos no deseados. Nueve. Proponemos también que se implante en Zaragoza un plan estratégico de control acústico en los espacios más ruidosos de las fiestas. En base a la experiencia, que se saque de ello, se aplique al resto del año en las zonas conflictivas. En el año 25, el Ayuntamiento de Almería, por ejemplo, ha tenido una condena por exceso de ruido del Tribunal Supremo y en las fiestas de su feria ha implantado un plan estratégico para el control acústico. Ha sido la primera ciudad española en implantar tecnología de última generación para la transmisión y tratamiento de datos a nivel sonoro en tiempo real y obtener métricas instantáneas sobre el ruido, la finalidad del mismo ha sido poder tomar las soluciones oportunas de forma inmediata en el caso de que se registren valores superiores a los máximos permitidos. El monitoreo se ha realizado tanto sobre la emisión producida por las actividades como la emisión en las fachadas de las viviendas. Los datos registrados en tiempo real han sido gestionados por técnicos especializados y las decisiones correctoras eran inmediatas. Algo parecido a lo que se está haciendo ya en Zaragoza con el tema de las cámaras y los aforos en la Plaza del Pilar o en otros sitios. Décimo, los Pilares siempre han sido muy apreciados por los zaragozanos y por las gentes de otros muchos lugares y siempre hemos sabido divertirnos. Siempre han sido unas fiestas muy atractivas, sin necesidad de los fenómenos arriba denunciados y pensamos que este año pueden seguir siéndolo. Es decir, en estos, para divertirnos, no son necesarios ni inevitables los excesos que estamos denunciando. Vemos que además en otras ciudades sí se evitan y con ello no se perjudican las fiestas. Muy al contrario, las fiestas ganan cuando los excesos se evitan. Y el último punto en relación con esta reunión, que mucha gente ha planteado que se realice antes, nosotros pediríamos que a finales de agosto, principios de septiembre, se abriera ya una vía para presentar propuestas, de tal manera que cuando se realizara esta reunión, esas propuestas, algunas de ellas o las que consideraran oportunas, ya se hubieran podido tener en cuenta, porque evidentemente hoy, digamos lo que digamos aquí, prácticamente nada ya se puede aplicar. De esta manera tendríamos tiempo.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias. Pilar Fernández Ayala, de Educaraagón. Muchas gracias. Pues queda Rosa María Cantabrana, de Asociación de Familias Enfermos de Alzheimer, Afedaz. ¿No? Además me lo has dicho, Rosa, error mío. Perdón. ¿Hay alguien que tenga que intervenir y no haya estado? Jorge, te veo ahora. Ah, ¿quieres intervenir? ¿No? Pues le doy la palabra a Álvaro Cuicero, que es el compañero del Área de Políticas Sociales.

D. Álvaro Antonio Couceiro Farjas.- Asesor del Área de Políticas Sociales:

Muchas gracias, Sara. Sí, bueno, brevemente, en primer lugar, complementaré un poco lo que ha comentado sobre las mejoras de accesibilidad de estas fiestas, que van por dos lados. Uno son las mejoras de accesibilidad específicas para actividades, para entornos de las Fiestas del Pilar y, por otro lado, las que vamos poco a poco desarrollando en la ciudad, que también tienen un impacto específico en fiestas. Ha avanzado la cuestión de *Río y juego*, donde efectivamente yo creo que lo más interesante de este caso es que se ha abierto a la participación de todos los colegios interesados, no solo los colegios de educación especial que se invitaban, sino de todos los colegios interesados, así como otros colegios que tienen alumnos en el trastorno de espectro autista. Eso va a duplicar el número de niños que participan este año. Esto será el día, lo tengo apuntado, el día 8, ¿verdad? El día 8 de octubre, de 10 a 12:30 de la mañana, a lo que se suma también *Una tarde sin ruido*, el 6 de octubre, de 17:30 a 20:00. También para toda la infancia u otras personas interesadas que están dentro del trastorno espectro autista, pues tenemos los fuegos artificiales silenciosos. Una novedad que estamos trabajando bastante y nos hemos reunido ambas áreas para ver cómo podemos ir adaptando tanto fiestas como otros eventos interesantes de la ciudad a las personas autistas o con otras discapacidades relacionadas. Seguimos trabajando con los recintos feriales y las *food trucks*, donde han mejorado estos años. Tenemos barras bajas, contamos con barras bajas para usuarios de sillas de ruedas, acondroplasia o personas con talla baja. Tenemos también los aseos adaptados y seguimos viendo más formas en las que podemos mejorar itinerarios y demás... Es complicada la cuestión de las *food trucks* en general, pero vemos formas en las que podemos ir adaptándolas. Más cosas que comentaba. Sí, en la multiusos y también en el Auditorio de la sala Mozart se han instalado bucles magnéticos. Al final, la multiusos son bucles magnéticos móviles, que es una adaptación mejor para personas que utilizan implantes cocleares o audífonos. Y a esto se suma, por supuesto, todas las actividades que tienen lugar en el Teatro Principal o en el Auditorio. El Teatro Principal al fin tiene ascensor, como bien sabéis, que no tenía, y el Auditorio lo ha renovado también, misión importante que tenemos que acometer y ya podemos disfrutar de ello. Hay muchas más cosas. Los autobuses turísticos nuevos, por ejemplo, ya son accesibles. Esto tiene especial aplicación durante estas fiestas. Todos los sistemas de pictogramas que se están instalando, que estamos instalando en particular en centros culturales, donde el Área de Cultura ha mostrado un gran interés, también estamos instalándolos en los centros del Área de Políticas Sociales y en las áreas deportivas. Son sistemas de pictogramas que facilitan la accesibilidad cognitiva para personas con discapacidad intelectual, pero también para personas que no hablan español, para turistas, extranjeros recién llegados. Ocurre muy a menudo, como los que pusimos, que ya estaban activos el año pasado, en los 1770 taxis de esta ciudad, sistemas de comunicación con el taxista a través de pictogramas. Y otras medidas que podemos comentar, ahora mismo, no recuerdo más, pero..., ah, bueno, por supuesto, tenemos transcripción en el pregón también para personas con discapacidad auditiva. Y no me quiero olvidar también de los itinerarios turísticos que tienen también adaptación para personas con discapacidad visual o auditiva, que tienen especial impacto, como es lógico, durante las Fiestas del Pilar. Si me dejo algo, María, comentádmelo, pero creo que así, un poco por encima de lo que más impacto tiene durante las fiestas es esto. El resto de adaptaciones seguimos... Sí, es verdad, no solo las plataformas PRL en los espacios, sino también que se amplíe la zona reservada para personas con discapacidad, personas con movilidad reducida u otras discapacidades. Esto también es cierto. Luego quería comentar muy brevemente, antes de dar paso a mi compañera, para las cuestiones... Primero, se han comentado las actividades para jóvenes. Las actividades para jóvenes principalmente son tres que se realizan en la sala multiusos, que son... el POPYROCK, el ZGamer y el Visual Light. Estas tres se realizan en la sala multiusos y no en la Azucarera o en El Túnel por la cantidad de afluencia de jóvenes que tienen. Es una cuestión de espacio puramente. Mientras tanto, la Azucarera y El Túnel siguen realizando sus actividades. No paran o cambian las actividades durante esta semana. Ahora mismo tienen muchas actividades programadas que se están celebrando todos estos días, que están teniendo mucho éxito, pues van a continuar celebrándolo. Entonces, estas tres actividades que son las principales para jóvenes... Y esto lo hilo con las actividades para mayores por dos cuestiones. La primera es, estas son específicas para jóvenes, pero eso no quita que los jóvenes acudan a cualquier actividad, igual que lo hacen las personas mayores o las personas con discapacidad. No tenemos que hacer solo actividades específicas, que las hay, sino también. Pero para personas mayores hay más. He escuchado una que se comentó, no recuerdo cuál. Pero, primero, no quiero dejarme de lado cómo la Casa de Amparo se adapta a todas las Fiestas del Pilar, porque allí tendrán personas mayores residentes que celebran su propia ofrenda, celebran sus conciertos y celebran sus actividades organizadas por el Ayuntamiento. El Pilar con los mayores del día 7 en el Auditorio, que tiene sesión por la mañana y dos por la tarde. El día 8, en la Laín Entralgo, tenemos una charanga de Interpeñas. El día 9, los mayores vuelven a hacer una ofrenda subacuática. Acuario. Y actúa la ronda ya de

jota y el día 10 que estamos cerrando, que en el centro mayor de la universidad también hay una tarde entera de jotitas. Estas, bueno, son el centro de mayores, el centro cívico. Estas son algunas de las actividades, seguro que me he dejado algunas más, pero había bastante más programas, me extrañó un poco por escucharlo. Y por último, sin entrar demasiado en el debate, el tema de los espacios seguros, puntos violeta, ahora va a dar un poco más los detalles numéricos, las cifras, Ana Gaspar, la directora de la Casa de la Mujer, para que sepáis los lugares donde van a estar situados. No se quita ninguna de las actividades que se realizaban bajo la denominación de puntos violeta, sino que lo que se ha hecho es ampliarlas, iniciando por lo que se hizo el año pasado, justamente por prevención del abuso de alcohol, que fue la idea, se hizo un apartado específico para prevención del abuso de alcohol, se añade de sustancias, prevención de la drogadicción y sí, por supuesto, se añade también para cualquier otro tipo de situaciones violentas que puedan ocurrir en los espacios festivos. Ligados, si me permiten, también en muchos casos con el abuso del consumo de alcohol. Ocurren, no son... No sé la palabra que ha dicho, no recuerdo la palabra que se dijo exactamente, pero no son solo una minoría. Las situaciones violentas que se pueden dar, desgraciadamente, son bastantes y de muchas tipologías. También ocurren, por ejemplo, con el colectivo LGTBI, ocurren para hombres también. Sí, la violencia entre hombres también es bastante común en entornos. Desgraciadamente. Van a estar incluidas, todo en coordinación con los cuerpos y fuerzas de seguridad. Esto no se hace separado. Ahora puede comentar los casos, Ana, pero lo único que se hace con este espacio es centrarse, más si me quieren aceptarlo así, en el contenido que en el continente. No voy a entrar en la cuestión del nombre, sino en el contenido. El contenido está todo cubierto, dando la prioridad a información, atención, sensibilización, de la lucha contra las violencias machistas en estos entornos. Y eso es lo que está incluido en un contrato que ya está vigente y pudimos ver en el Vive Latino cómo funcionó. Se hicieron 600 actuaciones de información, se repartieron, si no estoy equivocado, unos 700 elementos de marketing, incluido la campaña de "no es no", y se atendió a una persona por un caso de violencia contra las mujeres. Entonces, si quieres completar más, Ana.

D^a Ana Rosal Gaspar Cabrero.- Jefa del Servicio de Igualdad y Mujer:

Sí, como ha comentado Álvaro, esto parte también del año pasado, desde el Cemapa, instalaron un espacio justo al lado de.... de lo que era el punto violeta, con el objetivo de prevención del consumo de alcohol y sustancias. Planteamos el espacio seguro como una actuación del área, conjunta del área, con lo cual, el planteamiento es que Zaragoza por un ocio saludable, seguro, inclusivo y sin agresiones sexuales, ¿Qué va a ofrecer? Pues va a ofrecer apoyo y asesoramiento ante cualquier tipo de violencia o situación que atente contra la salud, la violencia sexual, agresiones sexistas o violencia por tu identidad. También es un espacio de por y para la prevención del consumo de alcohol y otras sustancias. ¿Dónde van a estar? Pues van a estar en los mismos espacios que estaban el año pasado en el punto violeta, pero desde esa globalidad que es el espacio seguro. En la distribución horaria nos hemos fijado, sobre todo, como habitualmente en los puntos violetas del año pasado y de otros años, en qué espacios va a haber más afluencia de personas. Con lo cual, van a haber espacios seguros en el recinto ferial Valdespartera, en la zona de encuentro del Espacio Zity-Valdespartera, en la Plaza del Pilar, en el Parque San Pablo en la zona de *food truck*, en la Plaza del Pilar, en la Estación del Norte y también en el Viral Light y en el Jardín de Invierno, dos días que se prevé mayor afluencia. Todo esto lo realizamos siempre en coordinación también con Zaragoza Cultural, que son también los profesionales que nos indican qué eventos va a haber mayor afluencia, con lo cual estamos todavía distribuyendo y en esa coordinación. ¿Cómo van a estar atendidos los espacios seguros? Van a estar atendidos por dos profesionales, dos profesionales que cumplen los criterios con Grado en Psicología, Trabajo Social, Sociología o en grados medios de promoción, de integración y con una formación, unas horas de formación en estos ámbitos. Con lo cual, nos aseguramos esa parte de sensibilización y esa parte también de atención en el caso que sea necesario. Esto siempre en coordinación con las fuerzas y cuerpos de seguridad. Policía Local tiene un informe de los distintos horarios de los espacios seguros, como el año pasado. Es decir, nuestra forma de trabajo y nuestra dinámica y metodología va a seguir siendo la misma. ¿Para qué? Pues con el objetivo de la sensibilización y la atención de estas situaciones para favorecer este ocio sano, saludable y sin agresiones sexistas ni agresiones sexuales. Esto sería en la parte de espacios seguros. Sí que también quiero decir que continuamos desde el Servicio de Igualdad con la campaña de Zaragoza contra las agresiones sexistas. Con la campaña "no es no". Este año nos centramos en la violencia digital, con lo cual, vamos a hacer hincapié en toda esta violencia que se está produciendo, que los informes están dando cifras muy alarmantes de la violencia digital que están sufriendo mujeres y menores en las redes sociales. Con lo cual, va a haber dos imágenes, dos iconos de esa forma de relacionarse o de relacionarnos en estos entornos digitales y, sobre todo, seguimos con el lema. "No implica nada y si tú no quieres, yo tampoco". Con lo cual, nos parece importante que las campañas tengan una continuidad y una especificidad, sobre todo para abordar todos los ámbitos y los escenarios en los que se sigue produciendo esta violencia sexual y sexista. En el marco de esta campaña, también ofertamos una masterclass en colaboración con Unizar de defensa personal dirigida a mujeres. Esta actividad tiene muy buena respuesta, van a ser cuatro sesiones. Continuamos también con el *taxi seguro*, una iniciativa del año pasado, con lo cual es importante que la ciudad se identifique como una ciudad segura, una ciudad comprometida contra las agresiones y una ciudad más igualitaria, cómo no. También nombrar el protocolo que sigue existiendo de los locales

de ocio comprometidos contra las agresiones sexistas, donde en este protocolo son espacios adheridos a estos espacios comprometidos, con lo cual, el personal sabe cómo, conoce cuál es el procedimiento de actuación ante una persona que puede estar recibiendo una agresión sexista. Con lo cual, también hay una información en la web de cuáles son estos espacios, están identificados también. Y, bueno, la campaña sí que se presenta el día 30 de septiembre, va muy dirigida este año a un público más joven, más adolescente, con lo cual la gráfica va a atraer mucho, eso creemos. Y bueno, pues se va a repartir toda esta en mupis, va a estar visible en la ciudad de Zaragoza con mupis, con vinilos en bus y con cartelería que también se va a distribuir a distintas entidades, en centros educativos, en centros municipales. Y a esta campaña también va a haber dos *spots*, dos *spots* que se van a proyectar siempre, aparte de en redes, siempre en los inicios de los conciertos. Entonces, bueno, esto sería desde el Servicio de Igualdad la continuidad de estas actuaciones de sensibilización y de prevención a las violencias sexistas.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Solo por matizar, que igual lo conocéis todo el mundo, pero cuando Ana ha comentado que el año pasado el Cemapa puso un *stand* al lado del punto violeta y vimos que interesaba mucho esa atención y por eso se ha unido en un solo punto de atención para todo, porque no puedes andar redirigiendo a la gente y menos en momentos en los que necesitan asistencia. El Cemapa es el Centro Municipal de Atención a Prevención de Adicciones, que no sé si todo el mundo sabéis que esto existe, que como usamos nuestra jerga, igual alguien no sabe que existe. Pasamos a los grupos políticos y luego respondo lo que pueda a todos. Eva Cerdán, del Partido Socialista. Ah, o Raúl, bueno, lo que queráis. Yo leo por el orden, a mí el orden que me hace Rosa es el que sigo siempre. Raúl Ariza de Zaragoza en Común.

D. Raúl Ariza Barra.- Grupo Municipal Zaragoza en Común ZeC:

Buenas tardes a todos y a todas. Luego tenemos nosotros nuestros momentos para precisamente en el Pleno, hay un punto específico donde se va a hablar del tema de las Fiestas del Pilar y donde volveremos a contar algunas de estas cosas. Es muy interesante porque han coincidido muchas de las intervenciones en lo mismo, algo que desde Zaragoza en Común compartimos. Sé que bien que nos juntemos, pero qué tarde nos volvemos a juntar. Nosotros... estaba repasando antes las actas y decíamos: "Que bien que nos hemos reunido un mes antes", el año anterior, "para poder dar tiempo", fue creo el 3 de marzo, "para que hubiera tiempo a recoger las aportaciones", pero... Un poquito tarde. Yo creo que en el ánimo de todos y todas, de los 31 concejales, está intentar mejorar eso, pero es que estas reuniones las convoca el Gobierno, no las convocamos los demás. Ya nos gustaría que se pudieran hacer las aportaciones, las que habéis hecho todos los colectivos y también las que hacemos los grupos políticos un poco antes. Bueno, alegrarnos de que esa propuesta que hacíamos de la pirotecnia sin ruido, pues poco a poco vaya mejorando. Es cierto que es complejo encontrar..., no hay demasiadas empresas que ofrezcan pirotecnia sin ruido, pero sí que estaremos muy interesados, muy atentos a ver qué tal va esa experiencia allí. Porque hablábamos especialmente con niños y niñas del espectro autista, pero también es horroroso, yo creo que aquí seguro que algunos tenemos algún animal de compañía en casa, no saben dónde meterse. O sea, yo vivo en Las Delicias y cuando son los fuegos artificiales aquí, es horroroso. Entonces, yo creo que poco a poco iremos mejorando. Hablábamos de autobuses, simplemente por decir, tenemos unos cuantos autobuses nuevos, pero tenemos 300 autobuses que incumplen la ordenanza municipal de accesibilidad. 300. Bueno, ahí está. Zaragoza, cuando llegan las Fiestas del Pilar, es un escaparate. Yo creo que todos y todas intentamos presumir un poco de las cosas que hemos hecho. "Pues fíjate qué majo ha quedado". Pero en los autobuses tenemos un problema. Tenemos un problema porque no cumplen la ordenanza de accesibilidad en cuanto a que una persona con discapacidad motora no puede ni validar ni llamar al autobús si no sube por la rampa, si tiene suerte y funciona, si no sube por la rampa, pasa todo el recorrido hasta donde están las validadoras. Es cierto que los nuevos ya lo traen. Fue una sugerencia que hicimos, que la consejera Tatiana Gaudés recogió y así lo ha plasmado en los próximos autobuses que han ido viniendo, que sean 100 % accesibles. Es decir, que no tengas que pedir ayuda a nadie para poder usar el transporte público urbano. Con el tema de los horarios de las barras, yo entiendo que hay quienes hemos tenido responsabilidades del Gobierno, es muy complicado conciliar el ocio y el descanso, muy complicado. Y es cierto que hay un amplio margen de mejora. Pero tampoco acabamos de entender por qué hay unos horarios durante todo el año y se restringen, y no es competencia de Sara, no es competencia de Cultura, sino que eso es la gestión del Espacio Público, se restringen cuando llegan las Fiestas de Pilar. No lo entendemos. Porque se cierran un poquito antes. Entonces, esa es una demanda que hacen desde cafés y bares que también a nosotros nos extraña. Porque se molesta todo el año. Quiero decir, las barras antes, en determinados tiempos, puedes estar hasta la 1:00-1:30 horas, y a las 12 te hacen desmontar las barras. Todas las que se montan posteriores a ahora para Fiestas del Pilar. Más cosas. Hablamos de artistas de calle. Sí. Sí, no, no, las barras, no hablo de las de los bares, sino las barras de las entidades sociales que se sacan y se les hace recoger a las 12. Las barras de... se sacan también barras a la calle en muchos espacios de peñas y demás, que no dependen de vosotros, pero por eso he dicho que no es responsabilidad vuestra, es gestión del Espacio Público quien te hace retirarla antes y dices: "Oye, déjame como el resto del año, ¿no?". Una pregunta, los espacios de los artistas de calle que fueron... Creo que fueron 47 el año pasado, se ocuparon 45, si se han ampliado y si se ha opta-

do por algún otro espacio, aparte del eje que era Plaza España, Independencia, Aragón y luego una especie de prolongación desde el Rabal hasta el Parque Grande. No sé si se han ofertado más puestos o no. Algunos habéis hablado también, a nosotros nos generó sorpresa, lo que pasa es que estas cosas pasan aquí. Lo del concierto de la música del señor este que viste sotana, 50000 euros. 50000 euros. Bueno, oye, seguro que tiene su parroquia, ¿no? Como tiene Bunbury, pues cada uno tiene la gente que le gusta esa música. No os voy a decir lo que podríamos hacer con 50000 euros, o sí. Tendríamos cubiertas durante diez años las ayudas de 60 euros a las AMPAs para hacer actividades extraescolares que se dan desde Zaragoza Deporte o durante cinco todas las que sean, las de 60 y las 90. Igual le podemos hacer la sugerencia que se lo lleven al Espacio Zity donde también tendrá un montón de gente que vaya a disfrutar de la música, igual allí el hombre también se encuentra a gusto. Y por lo demás, manifestar nuestro acuerdo con muchas de las aportaciones, especialmente con las que han hecho desde el Rabal y desde la Federación de Barrios, y que entre todos y todas, Gobierno y oposición, seguiremos trabajando para intentar mejorar las fiestas.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

PSOE. Vox.

Dª Eva Cerdán Diago.- Grupo Municipal Socialista PSOE:

Sí, pues buenas tardes a todos. Lo primero, os quería dar las gracias por estar y no faltar a la cita de esta mesa de trabajo. Ojalá a vosotros os escuchen y realmente estas mesas puedan servir para algo, porque nosotros llevamos reivindicando... Precisamente el viernes fue una de nuestras quejas, que fue cuando a nosotros se nos presentó el cartel de las fiestas. Entonces esperamos que esto se tome en consideración lo que dicen. Todos los aquí presentes pierden de su tiempo, pierden de su espacio, muchos de ellos de su trabajo para poder estar y aportar para que estas fiestas de Zaragoza sean más grandes y sean mejores para todos. También, por supuesto, quiero dar las gracias a todos los funcionarios, a todos los empleados de Zaragoza Cultural porque creedme que llevan meses con esto y es un gran trabajo y una gran implicación. Puede haber errores, como lo del certamen, que seguro que lo subsanarán, pero con el trajín que llevan, de verdad, creerme que es bastante. Y sobre todo, permitirme que agradezca también a las peñas su colaboración desinteresada durante todo el año. Son ellas las que verdaderamente descentralizan estas fiestas en la ciudad, hacen programación gratuita para todos. Os invito a que en cualquiera de los barrios donde están las peñas bajéis y disfrutéis de esa programación con ellas que la hacen a pulmón. Y yo no digo que traer al cura DJ esté mal, la verdad, no lo digo. Hay público que le gusta. Sí que me molesta el dinero que se le paga para donde va, porque va a una fundación provida, una fundación antiabortista. Mientras tanto, las peñas reciben poquito más, reciben las federaciones 60000 euros para hacer el trabajo de todo el año. Para que veáis esa comparación y esa distinción. En cuanto a las fiestas, ya es conocido aquí por todos y tanto la consejera como la gerente de Zaragoza Cultural sabe mi opinión sobre ella, las Fiestas del Pilar cada vez son menos populares. Les falta calle, les falta muchísima calle, porque el año pasado, como decía mi compañero, se dieron 45 licencias que van desde el Arrabal hasta la Romareda, cubre 45 espacios. El Paseo Independencia no estaba vacío porque no se pusieran los músicos, el Paseo Independencia estaba vacío porque no hay puestos de trenzas, de henna, de venta ambulante. Por eso está vacío, no están las casas regionales, eso es lo que falta en estas Fiestas del Pilar. Los datos que ha dicho el compañero de la valoración de las fiestas, realmente lo que ocurre es que si salen datos malos es porque los chicos jóvenes y los mayores sí que dan una puntuación alta, pero la gente de 30 hacia arriba dan una puntuación bastante más baja porque no tenemos ningún espacio, quitando el Zity, para poder ir debido a la exclusividad que se da del Espacio Zity que no puede haber un segundo recinto, con lo cual los demás tenemos que morir a los sitios donde vamos todo el año o en algunas peñas que pueden cerrar más tarde y podemos disfrutar. La valoración es mala principalmente por eso y debido a la falta de artistas en la calle. El tema de accesibilidad se trabaja cada vez más en el Ayuntamiento por toda la programación que se hace con el tema de accesibilidad, pero me falta que se trabaje también en estos espacios privados que es donde realmente hacen uso y donde no se controla. Hay problemas de accesibilidad en el Espacio Zity. Hay problemas de accesibilidad, que no sabría muy bien cómo hacerlo, en el Parque de San Pablo, porque a fin de cuentas es un parque, pero sobre todo en los dos únicos espacios donde más o menos se puede disfrutar extemporáneamente de las fiestas, pues habría que también que el Ayuntamiento hacer un pequeño seguimiento con el tema de la accesibilidad de estos espacios. Y lo que dicen los compañeros, realmente si la ofrenda... habría que mirar un poco el tema de inscripción de los grupos porque como bien ha dicho son todo familia de, amigos de, seremos colegas... Pero, claro, no hay que intentar vender siempre una ofrenda de récord, hay que intentar vender que sea una ofrenda de verdad, donde las entidades, los colectivos con un NIF se puedan apuntar y eso ya es labor organizativa de este Ayuntamiento. Por lo demás, muchas gracias a todos y esperamos vernos al año que viene y seguir aportando vuestras ideas. Muchísimas gracias a todos.

Dª Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Gracias. Eduardo Vicente de Vox.

D. Eduardo Vicente Lorente.- Grupo Municipal VOX:

Buenas tardes. En principio os he venido a escuchar y creo que ya todos los temas relevantes se han mencionado. Así que no hago ninguna aportación. Gracias.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Vale, gracias. Bueno, contesto algunas cosas que he ido apuntando y lo que no, la gerente de Zaragoza Cultural que añada todo lo que crea necesario. Hay un tema que ha salido en varios de los comentarios, que no os parece bien que nos reunamos hoy, después de anunciar la programación. Se reunió este grupo el 3 de marzo del 2025 y a partir de ahí empezamos a organizar las Fiestas del Pilar. Es que... que nos reunamos... tres semanas antes de ahora... es que las Fiestas del Pilar ya están montadas. Es que tenemos que sacar las licitaciones, es que tenemos que hacer las contrataciones, es que todo lleva muchísimo tiempo. De ahí que hayamos escuchado en marzo la valoración que se hace de las fiestas anteriores. Y por tanto, a partir de ahí se montan las fiestas. ¿Que habrá cosas por limar? Por supuesto. ¿Que habrá cosas que aportar? Por supuesto. Y también muchas de las entidades que estáis aquí y muchas que no están, pero están en el listado y están invitados, nos hacéis propuestas fuera de este grupo. O sea, hay relación directa con muchísimos de vosotros. Y se hacen incluso otros grupos, antes lo he comentado, que obviamente lo ha dicho Olga, no se ha hecho todas las peticiones que había del tema de los grupos de jota, pero nos hemos reunido aparte con los directores de los grupos de jota para intentar mejorar cosas. Desde otras áreas estaban aquí Ana y Álvaro, a los que agradezco el trabajo y la explicación, se trabajan también otras cosas y se mejoran. No todo pasa por este grupo de trabajo porque sería materialmente imposible. Eva daba las gracias a los compañeros especialmente de Zaragoza Cultural. Es verdad que el peso principal de toda la programación se lleva desde la sociedad de nuestro área, pero absolutamente todas las áreas del Ayuntamiento están implicadas en las Fiestas del Pilar, porque prácticamente todos los servicios municipales tienen que trabajar en las Fiestas del Pilar, infraestructuras, policía, en fin, transporte, por supuesto, todo lo que penséis hay un extra y hay un plus en las Fiestas del Pilar. Y más allá de que haya cosas, que yo parto siempre de que jamás se puede dar gusto a todo el mundo, hace un momento, bueno, aquí tenemos dos intervenciones que han sido contrarias, es lógico y normal, es muy complicada la convivencia, insisto, no se puede dar gusto a todo el mundo, creedme, que por supuesto hay la mejor de las voluntades, que muchas veces no se puede llevar a cabo y que yo creo que en muchas cuestiones hay que confiar en los técnicos, que igual no coincide con lo que nosotros pensamos, pero hay técnicos, hay jefes de servicios, hay gerentes de sociedades de patronatos que están detrás de la organización de muchas cosas, de todas estas cosas que a lo mejor a veces pensamos que puede ser una decisión baladí o que alguien se ha levantado por la mañana y ha decidido que esto sea así y detrás de eso, pues hay servicios, detrás de eso hay informes y hay cosas que a nosotros se nos escapan. A mí la primera, que hasta que no conoces el tema en profundidad, nosotros mismos pedimos cosas otras veces a otros servicios y a otros departamentos y cuando te explican el trasfondo y te dicen: "Mira, imposible por esto y por esto y por esto". Y dices: "Pues vale, pues imposible". Entonces intentamos mejorarlo, pero insisto, tenéis los correos, nos llega, lo digo también porque por ejemplo Stop Ruido, que también ha dicho que hubieran agradecido que hace dos semanas hubiéramos abierto una vía, no voy a decir el nombre, pero hay un señor de su asociación que en el registro me registra peticiones y quejas absolutamente todas las semanas. Todas las semanas. Y me llegan a mi correo electrónico. Y obviamente rebotamos a quien consideramos a los servicios que le pueden corresponder, porque además nunca son de mí... Nunca. Igual algunos sí que ha sido. Pero todos no son míos. Entonces, créanme que nos llega la información. Me mandan absolutamente todas las semanas ustedes información. La registran y me llega a mi correo electrónico y la repartimos. O sea, que... Yo, o sea, vaya por delante, lo he dicho al principio y lo vuelvo a decir, que agradezco la participación de todo el mundo. Las fiestas no serían fiestas si solo las hiciera el Ayuntamiento, o sea, sería imposible tener fiestas. Todos estamos implicados, pero la comunicación no es solo a través de este grupo, porque es a lo largo absolutamente de todo el año porque estamos accesibles para muchas otras cosas. Y nos quedarán muchas cosas por mejorar año tras año, aunque vayamos mejorando otras, seguro. El tema de los puntos seguros ya lo han explicado Ana y Álvaro, el tema del ruido en Valdespartera también, que decía la FAP, ya sabéis que el año pasado tuvimos incluso felicitaciones de parte de vecinos de Valdespartera con la nueva licitación del Espacio Zity. Como sabéis, se cambió la orientación del escenario y además se puso una pantalla que no existía en ningún momento y minimizó mucho los ruidos. ¿Del todo?, no. Ya lo digo yo, pero es que en las fiestas de los barrios... yo vivo en San José. Pues oigo muchas veces las fiestas de Las Delicias o de otros barrios. ¿Por qué? Pues porque vivimos en una ciudad, que además el cierzo nos transmite muchas veces el ruido y el sonido de otros espacios y es verdad que, insisto, es muy complicado. Ruido cero no vamos a tener, ya se lo advierto, porque son las fiestas. Son diez días este año, ya lo siento por los que no les gustan, un día más. Ha caído así el calendario y yo creo que tenemos que intentar hacer ese esfuerzo de convivir en la medida de lo posible todos. Somos conscientes de que la gente trabaja y mucha gente trabaja, de hecho, porque son las Fiestas del Pilar. Hay gente convaleciente, hay gente en circunstancias y yo creo que hay que intentar equilibrar en la medida de lo posible. Tomaremos nota de otras cosas que habéis dicho pero que no tengo respuesta ahora mismo del..., pues, del plástico reciclable, lo podemos hacer en los espacios que licitamos nosotros, en las barras de todos los bares no podemos pedir que pongan..., ni las entidades, que pongan vasos reciclables, entre otras, porque igual la gente no vuelve a beber en ese bar, no es como un espacio cerrado, pero bueno, no-

sotros seguimos intentando esos temas. El tema del Padre Guilherme, que ya sé que... que nos gusta, pues lo siento a quien no le guste, hay programación absolutamente para todos los gustos, yo invito a leer con detenimiento el programa, aquí habláis todo el rato del Espacio Zity, y muchas veces de la Plaza del Pilar, pero mirar la programación del Jardín de Invierno y de la Estación del Norte, que se han consolidado como espacios, son de conciertos gratuitos, y hay pedazo de programaciones, es verdad que un día te gustará el *hip hop*, otro el *heavy*, otro día tenemos también la conmemoración de los 600 años del pueblo gitano en Zaragoza, es que tenemos absolutamente de todo, pues nos gusta que un cura haga música electrónica, pues ya lo siento. ¿Qué le vamos a hacer? Yo no le pregunto a la gente ni en quién cree ni a quién vota a la hora de que... Bueno, no lo preguntan en Programación, que yo no programo. Se programa por cuestiones obviamente musicales y estrictamente artística. Y los 50000 euros... Lo digo por estas comparaciones que habéis hecho también con la Cincomarzada, estas cosas facilonas o con las ayudas. Los 50000 euros incluyen también toda la parte de producción. Es programación y producción. Lo digo porque, claro, en la Cincomarzada ponemos nosotros el escenario. No pagamos ciertas cosas. Y aparte, no tiene el caché los grupos, y no quiero hacer de menos a nadie, faltaría más, que tiene quien actúa en la Plaza del Pilar, todos los grupos que actúan en la Plaza del Pilar o los que actúan en los otros espacios. En cuanto a... El tema del encuentro con las entidades, Rafa, eso con Zaragozanos Ejemplares, ya lo sabes, que se sacó a otro momento donde pudiera tener su espacio y depende de Participación Ciudadana. En cuanto a las verbenas, hicimos verbenas el año pasado y no funcionaron. Hicimos verbenas el año pasado y no funcionaron. Entonces, como no funcionaron por parte de Programación, pues se ha cambiado, hay cosas que se prueban, funcionan o no funcionan. Y en este caso funcionan mejor todo el resto de grupos que no las verbenas. El León Garganchón no lo ha propuesto ninguna entidad, también no hace falta que las cosas provengan exclusivamente de... de entidades, que está muy bien, pero en este caso no, sale de la propia casa y el Tragachicos, con la comparsa también, por supuesto, son de las actividades que más mueven. O sea, hay cantidades y cantidades de niños, lo he dicho al principio, el tener un segundo Tragachicos nos permite desdoblar. En este caso, es verdad que el primer día, si mal no recuerdo, como es nuevo y sale la comparsa de aquí del Ayuntamiento el domingo, van a estar los dos aquí, van a estar juntos, pero es el único momento en el que los dos Tragachicos van a estar juntos. Luego van a ir a dos espacios y nos permite, como decimos, desdoblar la programación. ¿Y el león por qué? Pues porque es nuestro escudo y es nuestro símbolo y es verdad que en toda la parte tradicional, en los elementos tradicionales de los caballitos, la comparsa y tal, no había ningún león y nos parecía significativo y la verdad es que por ahora ha tenido muy buena acogida. El Arrabal, es que el Arrabal es un poco, he comprobado, aparte que tenéis la Estación del Norte, el lunes 13 tenéis al Tragachicos en el Picarral, el Picarral también es el Arrabal, ¿o qué?, que es el mismo distrito, pero bueno, No llegan los Cabezudos, ya nos gustaría, sabéis que se hace una rota a lo largo de cada Pilar y los Cabezudos y los Tragachicos llegan a donde llegan y donde no llegan un año, llegarán a otro. Tenemos 14 distritos urbanos y 15 barrios rurales, al revés, barrios rurales en esta ciudad y entonces no hay 29 salidas de la comparsa para que puedan ir a todas partes cada año. El *Off the calle* que os quejáis, te has quejado de que haya grupos de fuera. Mira, yo lo que decía, la programación de Zaragoza Cultural hay un 76 % de grupos aragoneses, no zaragozanos, aragoneses, porque entendemos que los aragoneses también, es algo nuestro, lo sentimos como locales, pero siempre tiene que haber gente que venga de fuera, es que luego queremos también que nuestros grupos se vayan a las fiestas de fuera, que los contraten en Pamplona, en Barcelona, en Madrid, entonces hay que entender que la programación no puede ser 100 % nacional, yo creo que aparte, o sea local, perdón, porque es que tampoco funcionaría, es que también queremos ver cosas de fuera e insisto, a nosotros también nos gusta que nuestros grupos salgan afuera y para eso tenemos que tener cosas de fuera. Todos los temas de transporte, le pasaremos la información a la consejera, como no puede ser de otra forma. Lo de Deporte es igual, no te sé decir. Pero vamos, en líneas generales, excepto si ha habido algún otro problema que soy incapaz de conocer, toda la programación deportiva que hacen todas las entidades y muchas otras está metido directamente. Nosotros no cribamos. Todo aquello que funcione, o sea, perdón, que tenga sus autorizaciones correspondientes y demás, pues va al programa y nosotros no juzgamos ni hacemos esa programación, o sea, que algún problema habrán tenido los que la organizan. Fecaparagón, habéis comentado que los niños tienen clase a las cuatro, he visto en el programa que es que hay Tragachicos... los Tragachicos empiezan a las cuatro, pero están hasta las ocho de la tarde, que entre semana, quiero decir, lo que... Claro, pero... Bueno, los días festivos tienen otros horarios, pero he mirado esos días que los niños tienen cole, entonces empieza a las cuatro y está hasta las ocho, que también son niños, no los vas a tener hasta las nueve de la noche, que ya están... Sí, dependiendo, pero vamos, que también hay niños que a las cuatro están disponibles y lo de que se tengan que ir de un barrio a otro corriendo es que eso no lo podemos evitar, porque os lo digo, no podemos hacer... Los Cabezudos salen a las seis de la tarde y salen en el barrio que salen y si justo ese te toca, pues que vives más lejos, pues... sales del cole y no te da tiempo, lo siento, pero eso es materialmente imposible que en absolutamente, incluso dentro del mismo barrio, si vives en una punta y toca que está en la plaza en otro lado, pues es complicado. La Ofrenda de Flores que habéis dicho varios que si habrá algún tope, que teníamos que pedir que haya un CIF. Mientras podamos hacer que participe todo el mundo que quiere participar, lo vamos a seguir haciendo. O sea, que no vamos a poner tope algo que es tan nuestro, que es una devoción a la Virgen. Yo a todo el mundo le pido paciencia porque es verdad que muchas veces se tarda mucho. Se

combina la ofrenda de... los grupos con la parte de los individuales, que como sabéis no sabemos ni cuántos ni cómo van a venir. Hay muchísimo trabajo detrás de la ofrenda, de coordinarla. Yo bromeo, lo habré hecho seguramente aquí, cualquier día vamos a poner un córner de peticiones de mano, que cada vez tenemos más, y parar un momento la ofrenda. Es decir, los compañeros van trabajando en función de cómo va la ofrenda, agilizándola, pero es lo que es y no le vamos a poner coto mientras no nos quede más remedio. No puede empezar antes porque hay que limpiar la plaza de la noche de antes del concierto de antes y arreglarla. Pero bueno, esperamos... El año pasado nos llovió y fue la más rápida de la historia. Y claro, nos llovió y hubo gente que no salió. Es que hay que adaptarse a las circunstancias. Pero igual que estamos abriendo la Ofrenda de Frutos a que pueda participar más gente, no vamos a coartar la Ofrenda de Flores mientras la gente pueda participar. Escuela y Despensa que habíais hablado de las fiestas en los colegios. Desde Zaragoza Cultural se mandan materiales a los colegios, a todos aquellos que lo piden, que son relativos a la comparsa municipal y a los personajes, para que los trabajen en los coles. Y luego ya cada uno de los coles decidirá si hace fiestas, si hace chocolatadas, si hace sus Cabezudos. En muchos coles hacen un montón de cosas relacionadas con las fiestas, los días de las Fiestas del Pilar, pero... Obviamente nosotros lo único que hacemos es darles materiales para promover lo que es nuestro, que yo creo que es nuestro folclore, nuestra tradición y lo tienen que enseñar ya en el cole, pero a partir de ahí no podemos hacer nada más. Igual que el Rosario de Cristal, pues los organizadores verán lo que quieren hacer, que se queda corto, pues un rosario es, a otros les parecerá largo, también te lo digo, o sea que.... Eso los organizadores, nosotros vamos a respetar y a facilitar y a colaborar siempre con el Rosario de Cristal en todo lo que nos corresponde, faltaría más, pero ampliarlo eso depende de ellos. Sergio, que habéis preguntado que, "nos gustaría saber la evaluación de las fiestas", hay una encuesta. Hay una encuesta con toda la información que es representativa y los balances están publicados también en la página web. Lo de los celíacos, las inspecciones de sanidad, os lo pasaremos. Haremos el comentario a los compañeros de salud. Y el otro tema de las *food trucks*, lo que te ha dicho María, que te pase el teléfono. La movilidad, el ocio para jóvenes ya se ha comentado también, que ha comentado algo también Álvaro. Más allá que, reitero lo que él ha dicho, hablamos de programación concreta destinada a una edad, pero todas están abiertas a todas las edades. O sea, porque no pensemos además que en el escenario de jotas solo hay personas mayores, ni pensemos a lo mejor que programaciones, pues, de Jardín de Invierno o de Estación Norte, que pensamos a lo mejor que en un momento dado son para más jóvenes, no hay gente mayor. O sea, que afortunadamente lo de la edad no implica al espíritu y a los gustos. Para muchas cosas, afortunadamente. Lo de FFAMA, Olga, hablaremos ahora también con Carmen para que nos quede clara esta reivindicación y que la traslademos correctamente. Y a Lorenzo que se ha ido, que ha dicho lo mismo que Olga. Y ya está. Permitidme que con los temas a los grupos políticos no conteste aquí, que creo que no es el sitio de los grupos políticos que ya tenemos nuestro salón de plenos para hacer esas cosas y no creo que es el sitio para hacerlo. Como lo has dicho tú además, Raúl, si es que vamos a hablar de esto el jueves aquí en el pleno, pues hablamos en el pleno. Y María yo creo que querías añadir algo.

D^a María Uriol Martínez.- Gerente de la S.M. Zaragoza Cultural:

Sí. La pregunta que ha hecho Raúl y que también ha hablado Eva sobre la ampliación de las licencias es que nosotros en Zaragoza Cultural nos reunimos tanto con.... o sea, estábamos en la reunión Participación, Zaragoza Cultural y la Plataforma de Artistas de Calle para un poco plantear este 2025. Una de las cosas que nos pidieron es que en esa licencia, en ese decreto que salía en participación anual, excluía las Fiestas del Pilar y entonces ellos, que eran los locales y que tenían derecho a todos los años, luego tenían que concursar para las Fiestas del Pilar y que se quedaban fuera. Entonces, ellos fueron los que pidieron que fuera licencia para todo el año. Eso por un lado. Por lo tanto, no es que se vayan a ampliar o no se amplíen las licencias, es que ya está dentro de ese decreto tal y como planteó la Plataforma de Artistas de Calle. Por lo tanto, nosotros en Zaragoza Cultural no damos licencia. Otra de las cosas, claro, dices, el año pasado, 47 de las 49 que sacamos que se quedaron tres libres, es porque no había suficiente gente que se presentó. Por lo tanto, el caso de que hubiera habido que ampliar es ridículo, porque el año pasado se quedaban fuera, sí, se quedaron tres libres, seguro. Fue un concurso y se quedaron tres fuera. Y luego, otra de las cosas que hablamos con los artistas de calle, cuando comentáis el tema de los puestos de trenzas y tal, la plataforma Artistas de Calle lo que nos plantearon también es que salían esas licencias, las pedían como artistas de calle para música o teatro y luego llegaban personas que se dedicaban a hacer venta ambulante y trenzas y que eso consideraban que era una intrusión en su profesión. Por lo tanto, son los propios artistas de calle de la plataforma los que nos comentaron esa intrusión y que la idea... Sí, sí, vamos, lo tengo todo apuntado porque yo tomo acta de todas las reuniones y así se habló, de intrusión. Y entonces lo que se ha intentado tras esa reunión con ellos es mejorar esta situación. En el caso de las estatuas estaba muy claro, estábamos dejando a hordas de gente sin trabajar. Cuando hemos sacado ese concurso, resulta que la realidad es que realmente una persona que se dedica como a artes escénicas a hacer de estatua viviente, hay una que ya tenía licencia en la calle Alfonso. Y le decimos, claro, no podemos duplicar una licencia, tienes que elegir, hablé yo personalmente con ella. "Tienes que elegir si Independencia o la calle Alfonso". "Me lo pienso y te llamo". Dice. "Pues que me quedo en la calle Alfonso". Total, que hemos sacado este concurso porque dejábamos en Zaragoza Cultural a hordas de personas sin trabajar y la realidad es que es una per-

sona y que ya estaba trabajando. Se dijo aquí, en el pleno..., hordas de gente... montaron una movilización en la DPZ con medios de comunicación y con muchas personas con la camiseta del bloque cultural, que evidentemente no conocían la realidad, y luego se fue a prensa también. Entonces, todas esas personas que habíamos dejado sin trabajo resulta que era una persona que fue la que vino a hablar en nombre de mucha gente y que no había nadie detrás. ¿Eh? No... Las licencias de los artistas de calle, estuvimos con personas haciendo seguimiento para que esos horarios de esas licencias que se habían concedido estuvieran presentes y recorrimos espacios que no había nadie que tenía concedida la licencia. ¿Cuál fue el problema del año pasado? El problema fue que todos, todos, de lunes a viernes tuvimos que trabajar y muchas de las personas que se dedican los fines de semana a tocar en la calle tienen su trabajo habitual de lunes a viernes. Como teníamos que trabajar, pues esas personas estaban en su trabajo. Fue así, así lo hablamos, así lo reconocieron muchas personas con músicos que actualmente en Zaragoza Cultural trabajan en programación con músicos de calle y músicos que no son de calle y hay un contacto directo y se comentó entre los programadores de Zaragoza Cultural y muchos artistas y esta fue la explicación, no hubo más. Gracias.

D^a Sara Fernández Escuer.- Consejera de Cultura, Educación y Turismo:

Bueno, pues muchas gracias a todos y felices fiestas también. Gracias.

Sin más asuntos que tratar ni más intervenciones, se da por finalizada la sesión, siendo las diecinueve horas y quince minutos del día indicado supra.